Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
На заседании Педагогического совета
Дома детского творчества
Протокол № 5 от 15.06.2026 г.

«УТРЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
_____Е.В. Ставцева
Приказ № 26/1 от 15.06.2026г.

Елена Викторовна Ставцева
Подписано цифровой подписью: Елена Викторовна Ставцева
DN: cn=Елена Викторовна Ставцева, o=Дом детского творчества, ou, email=ddt-stavceva@rambler.ru, c=RU
Дата: 2026.06.18 16:17:55 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности

«ШАХМАТЫ-ДЕТЯМ»

Кружок «Шахматы-детям»

Уровень программы: *базовый уровень*
Срок реализации: *4 года (576 часов)*
Направленность: *физкультурно-спортивная*
Возрастная категория: *8-16 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе

Составитель:
педагог дополнительного образования

Кавтун Валерий Викторович

г. Нелидово
2026г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1 «Нормативно-правовая база»**	3
2.	**Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Цель и задачи программы	8
2.3.	Содержание программы	10
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	**Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**	13
3.1.	Календарный учебный график	13
3.2.	Методическое обеспечение программы	14
3.3.	Воспитание	16
3.3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	16
3.3.2.	Формы и методы воспитания	17
3.3.3	Условия воспитания, анализ результатов	18
3.3.4.	Календарный план воспитательной работы на основе игры	19
3.4.	Планируемые результаты	19
3.5.	Формы аттестации	20
3.6.	Оценочные материалы	21
3.7.	Методические материалы	22
4.	**Раздел 4 «Календарно-тематическое планирование»**	25
5.	**Список литературы**	55
5,1	**Интернет-источники**	56

Введение

Современная концепция образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития. Игра в шахматы развивает навыки самоорганизации, умение ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, прививает чувство ответственности за принятое решение. Еще более важным в наше время является то, что с помощью шахмат человек может научиться держать себя в руках в самых разных жизненных ситуациях, поскольку в этой игре каждый имеет возможность, как почувствовать вкус победы, так и ощутить горечь поражения. Кроме того, шахматы учат противостоять психологическому давлению соперника. Именно этот опыт позволяет человеку безболезненно переносить любые жизненные испытания. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений. Игра в шахматы учит запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Они содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой, поскольку безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

Велика роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме, развитии наглядно-образного и логического мышления, воспитании усидчивости, внимательности, вдумчивости, целеустремленности. Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам.

Дети, проявляя живой интерес к игре, познают дух соперничества и соревнования. Юный шахматист учится самостоятельно принимать решения, не расстраиваться и не унывать, а идти к цели. Развитое логическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изм. и доп., далее - ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (с изм. и доп.);

3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2024 № 1726-р» (с изм. и доп., далее - концепция);

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации
«Развитие образования» (в редакции от 26 декабря 2024 года и последующих);

6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 04.09.2019 № 467 (с изм. и доп.);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 г. №883 «Об утверждении методик расчёта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 629);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп.);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2022 года от № Д06-23/06пр;

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации, во исполнение пункта 1 раздела 1 Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы) (далее – методические рекомендации во исполнение Концепции до 2030 г.);

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека,

значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

19. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» (далее – методические рекомендации о сетевом взаимодействии);

20. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

21. Приказы, постановления МО;

22. Устав Дом детского творчества.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Шахматы – детям»** носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных особенностей учащихся, относится к **физкультурно-спортивной направленности.**

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности учащихся.

Актуальность

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к

творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сценариев и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий творческой самореализации детей, их социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление. Шахматы способствуют формированию здорового образа жизни, воспитывают волю к победе, выдержку, сосредоточенность и другие качества, необходимые человеку.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в идее использования игры в шахматы как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка, воспитания спортивного духа и удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Обучение игре в шахматы позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на повышение продуктивности его мышления: навыков практической и аналитической деятельности в процессе изучения основ игры в шахматы; овладении компьютерными технологиями в процессе обучения, формировании и развитии логического мышления; развитии наглядно-образного мышления, воспитании усидчивости, целеустремленности; развитии личностных качеств (стрессоустойчивость, внимательность, сосредоточенность). Обучающийся этой игре ребенок становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно мыслить, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в соревнованиях, играх, учатся взаимному уважению, преодолению психологических и коммуникативных сложностей. В ходе реализации программы они знакомятся со спортивным сообществом, что положительно сказывается как на общекультурном, так и духовно-нравственном развитии.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,** способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость,

целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Программа «**Шахматы – детям**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Отличительные особенности. За основу создания данной программы взята учебная программа для детей Колегова С.В., однако автор-составитель, используя логику структуры учебника Нестерова Д.В. «Учебник шахматной игры», разработал программу для занятий с учетом дифференцированного обучения. В программу включены темы теоретического и практического характера, нацеленные на учащихся с разным уровнем подготовки. Такая структура программы даст возможность в течение учебного года наиболее компетентно определить способности и предпочтения каждого учащегося, с целью дальнейшего их углубления и развития в последующие годы обучения.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, от 8 до 16 лет. В объединении могут обучаться как девочки, так и мальчики без степени предварительной подготовки и уровня образования и без наличия способностей, но имеющих желание овладеть знаниями и техникой игры в шахматы. Количественный состав объединения от 10-20 человек. Состав коллектива постоянный.

Зачисление учащихся на обучение по программе «Шахматы-детям» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Домом детского творчества и родителями (законными представителями) учащегося.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с

положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся Дома детского творчества Нелидовского городского округа.

Программа предусматривает возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы.

Формы организации детей: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям). На практических занятиях группа делится на пары по 2 человека или индивидуально.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения – 144ч. в год, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

2 год обучения – 144ч. в год, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

3 год обучения – 144ч. в год, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

4 год обучения – 144ч. в год, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

2.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре и создание условий для личностного и интеллектуального развития, а также культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

обучающие:

- познакомить с историей шахматной игры;
- сформировать базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры;
- сформировать знания приемов игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля;
- закрепить полученные знания, умения и навыки в турнирной практике;
- сформировать навыки самостоятельной работы с шахматными источниками;
- научить детей следить за развитием событий на шахматной доске;
- научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научить детей работать самостоятельно.

развивающие:

- развить мышление учащихся в процессе анализа партий, решения задач и этюдов и т.п.;
- развить внимание, концентрацию, устойчивость и переключаемость в процессе шахматной игры;
- развить память через усвоение шахматной теории;
- развить навыки пространственного ориентирования в процессе работы с шахматной доской;
- развить познавательные интересы в процессе погружения учащихся в мир шахмат и его историю;
- повысить уровень спортивной работоспособности;
- развивать интеллектуальные способности.

воспитывающие:

- воспитать положительные качества личности – аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность, потребность в саморазвитии и др.
- сформировать положительные мотивы к обучению через использование ситуации успеха и др.;
- воспитать общеучебные навыки в процессе работы с шахматной литературой, поведения на занятии и др.;
- сформировать потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья, закаливание организма;
-воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- сформировать способности к самооценке и самоконтролю.

Формы работы:

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Принципы:

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности—** создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса —** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире —** при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности —** у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества —** процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

2.3. Содержание программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игр, которые можно использовать в учебном процессе. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для педагога.

Особенность программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго года** обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др. ,решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и

представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.
Учащиеся овладевают знаниями и навыками, способствующими выполнению3-4 спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.
Содержание **третьего года обучения** включает в себя три большие темы:
“Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

Содержание **четвертого года обучения** повторение ранее пройденных тем третьего года обучения: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех четырех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте, основные тактические приемы;
- принципы игры в миттельшпиле, основные тактические приемы;
- принципы игры в эндшпиле, основные тактические приемы.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В течение 2-4 годов освоения образовательной программы обучающиеся ведут активную пропаганду «шахматного образа жизни», являются организаторами школьных шахматных турниров, в том числе с родителями, учащимися других классов, инициируют сетевое взаимодействие с учащимися других ОУ, участвуют в выездных соревнованиях на личное и командное первенство.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Прогнозируемые результаты за 4 года обучения должны нести уровневый характер:

1 уровень: уровень знаний о правилах игры в шахматы;

2 уровень: уровень получения обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, здоровье, общение, знание, труд, культура и др.);

3 уровень: уровень приобретения обучающимися опыта самостоятельного общественно значимого действия;

4 уровень: высокий уровень приобретения обучающимися опыта самостоятельного общественно значимого действия (организация турниров, пропаганда ЗОЖ, культурного досуга).

Ожидаемые **качественные** результаты:

✓ удовлетворённость участников УВП качеством образовательной услуги;
✓ реализация индивидуальных образовательных запросов обучающихся;
✓ сформированность базовых УУД, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в шахматном искусстве в режиме самообразования;
✓ позитивное развитие интеллектуальной сферы обучающихся (внимания, памяти, мышления), лидерских качеств.

Ожидаемые **количественные** результаты:

✓ увеличение числа учащихся с разными познавательными возможностями, реализовавших свои образовательные запросы через шахматное движение;
✓ дальнейшее развитие здоровьеформирующей среды ОУ;
✓ расширение «зоны» общения младших школьников с представителями сельского микросоциума.

Формы диагностики знаний, умений, компетенций, развиваемых в процессе освоения игры в шахматы:

- контрольные упражнения;
- тестирование;
- творческие выступления;
- игры, блиц-турниры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению шахматного движения);
- диагностическое исследование: сформированность логических, коммуникативных, регулятивных и др. универсальных учебных действий;
- защита творческих, проектных работ;
- портфолио шахматиста и др.

Педагогический контроль

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста

знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие при помощи диагностических карт;
- **итоговая аттестация**, проводится в конце каждого учебного года, по итогам игровой практики и теоретической подготовки.

2.4. Планируемые результаты

предметные:

- иметь базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры;
- знать приемы игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля;
- иметь знания, умения и навыки в турнирной практике;
- знать историю шахматной игры;
- уметь самостоятельно работать с шахматными источниками.

личностные:

- проявлять положительные качества личности – аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность, потребность в саморазвитии и др.
- проявлять положительные мотивы к обучению через использование ситуации успеха и др.;
- проявлять общеучебные навыки: в процессе работы с шахматной литературой, дисциплинированное поведение на занятии и др.;
- соблюдать основы гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья, закаливание организма;

метапредметные:

- проявлять мышление в процессе анализа партий, решения задач и этюдов и т.п.;
- проявлять развитое внимание, особенно концентрацию, устойчивость и переключаемость в процессе шахматной игры;
- проявлять хорошую память в шахматной теории;
- иметь навыки пространственного ориентирования в процессе работы с шахматной доской;
-проявлять познавательный интерес в процессе погружения в мир шахмат и его историю.

Раздел 3 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026г. - 31.05.2027г.
Количество учебных недель	1 -2-3-4 год обучения – 36 недель
Продолжительность каникул	июнь-август
Место проведения занятия и турниров	Школа №3
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	Групповые занятия
Сроки контрольных процедур	конец учебного года (май)
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	По плану Дома детского творчества

3.2. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы.** Они применяются:

При знакомстве с шахматными фигурами.

При изучении шахматной доски.

При обучении правилам игры.

При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

Практическая игра.
Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
Участие в турнирах и соревнованиях.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основными разделами курса являются темы: дебют, эндшпиль, тактика, стратегия, история и решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера.

3.3. ВОСПИТАНИЕ

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы-детям». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

- Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включаются физкультминутки, подвижные игры и эстафеты.

• Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

Материально-техническая база:

демонстрационные шахматные доски с набором шахматных фигур;
шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
комплекты шахмат;
шахматные часы;
учебная литература.

3.3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций шахматной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; — формирование и развитие личностного отношения детей к шахматным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной шахматной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения,

социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, шахматными традициями, праздников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие умственной активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим; — воспитание уважения к шахматной культуре мира, мировому шахматному искусству;

— развитие творческого самовыражения в шахматах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в задачах по шахматам, в подготовке и проведении календарных турниров с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1	Интеллектуальная викторина «Решение шахматных задач»	сентябрь	Викторина	Фотоотчет
2	Городской турнир по шахматам в честь Дня Учителя для учащихся и педагогов	октябрь	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
3	Городской турнир по шахматам и шашкам «Осенний спринт»	ноябрь	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
4	Городской турнир по шахматам «Новогодняя классика»	декабрь	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
5	Акция «Письмо солдату»	декабрь	Акция	Отправка писем на СВО
6	Городской турнир по шашкам «Рождественский праздник»	январь	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
7	Городской турнир по шахматам «Рождественский праздник»	январь	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
8	Городской турнир по шахматам в честь Дня защитника Отечества	февраль	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
9	Профилактика экстремизма и терроризма	февраль	Беседы	фотоматериалы
10	Муниципальный этап Всероссийских командных соревнований по шахматам «Белая Ладья»	март	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
11	Муниципальный этап Всероссийских командных соревнований по шашкам «Чудо шашки»	март	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
12	Турнир по шахматам «Самым милым и любимым», посвящённый Международному женскому дню 8 Марта	март	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
13	Интеллектуальный турнир «Шахматный праздник»	апрель	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира
14	Городской турнир, посвященный Дню Победы	май	Турнир	Фото и видеоматериалы турнира

3.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе дети

Знают:
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Умеют:
- записывать шахматную партию;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- записывать партию до 10-го хода.
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы подведения итогов: участие обучающихся в соревнованиях.
В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

3.5. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации

учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ. Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выполнения творческих заданий, групповых игр. При этом проводятся:
- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: тестирование.

3.6. Оценочные материалы

По мере освоения программы периодически проводится контроль и диагностика полученных знаний и навыков учащихся. Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта).

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1.Шахматные турниры.
2.Сеансы одновременной игры.
3.Конкурсы по решению шахматных задач.

№	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма проведения	Сроки
1.	Способность решать одно, двух, трех и т.д. ходовых задач, разыгрывания	Работа по карточкам	Февраль Апрель

	открытых, полуоткрытых и закрытых дебютов (5-7 ходов)		
2.	Способность вести записи партий, играть с применением часов, самостоятельно проводить разбор партий	Личные соревнования по шахматам по круговой системе	Декабрь, Апрель-Май.
3.	Способность проводить анализ сыгранных партий	Соревнования	Март

3.7. Методы и технологии обучения

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Учащимися предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Технологии:

1. Игровые технологии. Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2. Здоровьесберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на

группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

5. Технология индивидуализации обучения – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

6. Технология группового обучения предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

7. Технология дифференцированного обучения – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Формы организации учебного занятия: игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

Дидактические материалы: бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

Алгоритм проведения учебного занятия. На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Методы отслеживания результативности:

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в виде карт оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся. Контроль уровня обучения по каждой теме программы и в конце года происходит в форме участия в матчах и соревнованиях и знания теоретического материала.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2023-2024 учебный год

Соотношение разделов программы в годичном цикле.

Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Теория	44	44	24	24
Практикум	100	100	120	120
ВСЕГО	144	144	144	144

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- ***принцип психологической комфортности*** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ***принцип минимакса*** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ***принцип целостного представления о мире*** -при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
- ***принцип вариативности*** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

• При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).
• На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
• ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.
Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Учащиеся овладевают знаниями и навыками, способствующими выполнению3-4 спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.
Содержание **третьего года обучения** включает в себя три большие темы:
“Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

Содержание **четвертого года обучения** повторение ранее пройденных тем третьего года обучения: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех четырех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте, основные тактические приемы;
- принципы игры в миттельшпиле, основные тактические приемы;
- принципы игры в эндшпиле, основные тактические приемы.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В течение 2-4 годов освоения образовательной программы обучающиеся ведут активную пропаганду «шахматного образа жизни», являются организаторами школьных шахматных турниров, в том числе с родителями, учащимися других классов, инициируют сетевое взаимодействие с учащимися других ОУ, участвуют в выездных соревнованиях на личное и командное первенство.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Прогнозируемые результаты за 4 года обучения должны нести уровневый характер:

1 уровень: уровень знаний о правилах игры в шахматы;

2 уровень: уровень получения обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, здоровье, общение, знание, труд, культура и др.);

3 уровень: уровень приобретения обучающимися опыта самостоятельного общественно значимого действия;

4 уровень: высокий уровень приобретения обучающимися опыта самостоятельного общественно значимого действия (организация турниров, пропаганда ЗОЖ, культурного досуга).

Ожидаемые **качественные** результаты:

✓ удовлетворённость участников УВП качеством образовательной услуги;
✓ реализация индивидуальных образовательных запросов обучающихся;
✓ сформированность базовых УУД, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в шахматном искусстве в режиме самообразования;
✓ позитивное развитие интеллектуальной сферы обучающихся (внимания, памяти, мышления), лидерских качеств.

Ожидаемые **количественные** результаты:

✓ увеличение числа учащихся с разными познавательными возможностями, реализовавших свои образовательные запросы через шахматное движение;
✓ дальнейшее развитие здоровьеформирующей среды ОУ;
✓ расширение «зоны» общения младших школьников с представителями сельского микросоциума.

Формы диагностики знаний, умений, компетенций, развиваемых в процессе освоения игры в шахматы:

- контрольные упражнения;
- тестирование;
- творческие выступления;
- игры, блиц-турниры;
- выполнение заданий соревновательного характера;

- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению шахматного движения);
- диагностическое исследование: сформированность логических, коммуникативных, регулятивных и др. универсальных учебных действий;
- защита творческих, проектных работ;
- портфолио шахматиста и др.
-

Педагогический контроль

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие при помощи диагностических карт;
- **итоговая аттестация**, проводится в конце каждого учебного года, по итогам игровой практики и теоретической подготовки.

Учебно-тематический план занятий.

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	**Место занятия, оборудование и инвентарь Личная и общественная гигиена. Режим дня и питание**	**1**		**1**
2.	**История шахматной культуры**	**2**		**2**
3.	**Ходы фигур. Правила игры**	**29**	**56**	**85**
3.1	Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.	2		2
3.2	Изучение шахматной нотации	2		2
3.3	Знакомство с шахматными фигурами	2		2
3.4	Начальное положение шахматных фигур	2	2	4
3.5	Пешки	1	2	3
3.6	Виды пешек.	2	4	6
3.7	Ладья. Ходы и взятия ладьей	2	4	6
3.8	Ладья против ладьи. Ладья против пешек		4	4
3.9	Слон. Ходы и взятия слоном	2	4	6

3.10	Слон против слона, ладьи. Слон против пешек	2	4	6
3.11	Ферзь. Ходы и взятия ферзем	2	2	4
3.12	Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек		4	4
3.13	Конь. Ходы и взятия конем	2	4	6
3.14	Конь против фигур и пешек	2	4	6
3.15	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	2	2	4
3.16	Король Ходы и взятия королем	2	2	4
3.17	Король против фигур и пешек	2	4	6
3.18	Тесты и упражнения для закрепления знаний		10	10
4	**Цель шахматной партии**	**12**	**24**	**36**
4.1	Нападение на короля - шах	4	4	8
4.2	Три способа защиты от шаха	2	6	8
4.3	Вскрытый шах и двойной шах	4	6	10
4.4	Мат как цель игры в шахматы	2	4	6
4.5	Тесты и упражнения для закрепления знаний		4	4
5	**Игра из начального положения.**		**18**	**18**
6	**Контрольное занятие по итогам полугодия (года)**		**2**	**2**
	Итого	**44**	**100**	**144**

Содержание программы

Первый год обучения:

Введение в программу обучения. Цель и задачи курса.

Знакомство с группой. Цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

История шахматной культуры

Задачи: познакомить детей с легендой возникновения шахмат и с основными этапами их развития.

Ходы фигур. Правила игры

Материал раздела позволяет детям в увлекательной игровой сказочной форме познакомиться с шахматными фигурами и их свойствами.

Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.

Задачи: продолжить знакомство детей с шахматами. Объяснить такие понятия, как «шахматная доска», «белые и черные поля», «горизонтали»,

«вертикали», «диагонали». Объяснить, как правильно располагается шахматная доска перед началом игры.

Изучение шахматной нотации

Задачи: повторить такие понятия, как «шахматная доска», «поля и линии шахматной доски». Начать знакомство с языком шахмат - шахматной нотацией. Научить определять «адрес» каждого поля. Ввести новые понятия - «диаграмма», «центр», «угловые поля».

Знакомство с шахматными фигурами

Задачи: повторить и закрепить базовые понятия шахмат, связанные с шахматной доской и шахматной нотацией. Познакомить детей с белыми и черными шахматными фигурами.

Начальное положение шахматных фигур

Задачи: познакомить детей с начальной позицией, научить быстро и без ошибок расставлять ее на доске.

Пешки - душа шахматной партии

Задачи: повторить и закрепить базовые знания, связанные с доской и шахматными фигурами. Повторить названия фигур и расстановку начальной позиции. Познакомить детей с пешкой, объяснить такие понятия, как «ход пешкой», «взятие пешкой».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактической игры.

Виды пешек.

Задачи: повторить и закрепить базовые знания, связанные с пешкой; объяснить особые ходы пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения пешки. Закрепить полученные знания с помощью дидактической игры.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактической игры.

Ладья. Ходы и взятия ладьей

Задачи: повторить ходы пешкой. Познакомить детей с новой фигурой - ладьей, объяснить, как она ходит и как бьет.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Ладья против ладьи. Ладья против пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет ладья. Познакомить детей со свойствами ладьи в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций). Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Слон. Ходы и взятия слоном

Задачи: повторить ходы пешкой и ладьей. Познакомить детей с новой фигурой - слоном, объяснить, как он ходит и как бьет. Ввести такие понятия, как «белопольный слон», «чернопольный слон».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Слон против слона, ладьи. Слон против пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет слон. Познакомить детей с «боевыми характеристиками» слона в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Ферзь. Ходы и взятия ферзем

Задачи: повторить ходы пешкой, ладьей и слоном. Познакомить детей с новой фигурой - ферзем, объяснить, как он ходит и как бьет.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет ферзь. Познакомить детей с «боевыми характеристиками» ферзя в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Конь. Ходы и взятия конем

Задачи: повторить ходы пешкой, ладьей, слоном и ферзём. Познакомить детей с новой фигурой - конём, объяснить, как он ходит и как бьет.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Конь против фигур и пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет конь. Познакомить детей с «боевыми характеристиками» коня в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Объяснить такое понятие, как «двойной удар». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Ценность фигур. Выгодно - невыгодно

Практические занятия.

Задачи: повторить ходы и взятия всех фигур и пешек. Повторить начальную расстановку шахматных армий. Ввести такие понятия, как «ценность шахматных фигур», «выгодный и невыгодный размен». Объяснить, сколько «весит» (сколько «стоит») каждая фигура и пешка. Закрепить полученные знания с помощью дидактических заданий.

Король Ходы и взятия королем

Задачи: повторить, сколько «стоит» каждая фигура, потренироваться в определении выгодности или невыгодности размена. Познакомить детей с новой фигурой - королем, объяснить, как он ходит и как бьет. Объяснить особую роль короля в шахматах.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Король против фигур и пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет король. Познакомить детей с тем, как проявляет себя король в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Повторить, что такое двойной удар. Ввести такое понятие, как «нападение» и «защита». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Ходы фигур. Правила игры».

Цель шахматной партии

Материал раздела позволит детям в увлекательной игровой форме познакомиться узнать о цели шахматной партии.

Нападение на короля – шах

Задачи: повторить и закрепить базовые знания, полученные при изучении первого раздела: шахматная доска, элементы шахматной доски, белые и черные фигуры, начальная позиция, ходы фигур. Повторить материал, связанный с шахматной нотацией, отработать навык нахождения «адресов» фигур на доске. Ввести такое понятие, как шах. Объяснить способы защиты от шаха.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений

Три способа защиты от шаха

Задачи: объяснить способы защиты от шаха.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Вскрытый шах и двойной шах

Задачи: повторить, что такое шах, какие существуют три метода защиты от шаха. Ввести понятия «вскрытый (открытый) шах», «двойной шах».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Мат как цель игры в шахматы

Задачи: повторить, что такое шах, какие бывают шахи (вскрытый, двойной), какие существуют три метода защиты от шаха. Ввести понятие «мат» как шах, от которого нет защиты. Ввести понятия «победа и поражение».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Цель шахматной партии».

Игра из начального положения.

Практические занятия.

Задачи: проверить качество усвоения ЗУНов по итогам первого года обучения в процессе турнирных и тренировочных партий.

Контрольные занятия по итогам полугодия (года)

Практические занятия.

Задачи: определить уровень усвоения программного материала в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

Ожидаемые результаты.

К концу первого учебного года учащиеся

- *знают:*

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые,черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья. знакомятся с историей возникновения шахматной игры,

-название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

-правила хода и взятия каждой фигурой.

- *различают*: диагональ, вертикаль, горизонталь;

Особенность программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Учебно-тематический план для групп 2-го года обучения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Введение. Из истории шахмат. Этика шахматной борьбы.	2	-	2
2.	Шахматная партия.	2	2	4
3.	Матование одинокого короля.	6	6	12
4.	Тактика.	4	4	8
5.	Шахматные комбинации.	4	4	8
6.	Стратегия.	4	-	4
7.	Эндшпиль.	4	4	8
8.	Правила и законы дебюта.	4	4	8
9.	Основы дебютной стратегии.	4	4	8
10.	Дебютные ошибки.	4	4	8
11.	Классификация дебютов	4	4	8
12.	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	2	-	2
13.	Занимательные шахматные истории.	6	-	6
14.	*Практикум:* • Упражнения, тренирующие память, внимание, воображение.		4	4
13.	• Дидактические игры и задания.		16	16
14.	• Решение шахматных задач и упражнений, (работа с диаграммами)		20	20
15.	• Практическая игра.		24	24
	Итого:	**44**	**100**	**144**

Содержание **второго года** обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др.,решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Задачи:

1) Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.

2) Научить оценивать позицию, ход.
3) Познакомить с шахматной нотацией.
4) Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
5) Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
6) Познакомить с творчеством выдающихся шахматистов.

1 . Введение. Из истории шахмат.

Этика шахматной борьбы.

Выдающиеся шахматисты нашего времени.

Алехин,Чигорин, Карпов..

Короткие шахматные партии.

Шахматная нотация.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.

Запись шахматной партии. Запись позиции,начального положения.

2. Матование одинокого короля.

Мат различными фигурами. Мат в один ход. Мат в два хода.

Мат Ферзем и ладьей.

Мат2 ладьями. Сторож и охотник. План матования.

Мат Ферзем. Вдох-выдох. План.

Мат Ладьей.

ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте,миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактически, игры и задания:

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

"В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

3. Тактика.

- Понятие о тактике и комбинации.

4. Основные тактические приемы:

- связка и виды связок. Как освободиться от связки?
- двойной удар;
- вилка;
- вскрытое нападение: что таится за безобидной внешностью?
- вскрытый шах;
- двойной шах;
- использование слабости последней горизонтали;
- разрушение пешечного прикрытия;
- превращения пешки;
- ограничение подвижности;
- форсирующие ходы.

5 . Шахматные комбинации.

- Комбинации на«завлечение».
- Комбинации на «отвлечение».
- Хитрая механика -«мельница».

Дидактические игры и задания:

"Объяви мат в два хода". Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

"Сделай ничью". Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

"Выигрыш материала". Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

6. Стратегия.

Определение стратегии.

Принципы реализации материального преимущества.

Взаимодействие фигур

Нападение на незащищенного Короля

7. *Эндшпиль.*

- Основные идеи эндшпиля.
- Реализация преимущества.
- Эндшпиль в практической партии.
- Пешечный эндшпиль. (Пешечные окончания - король и пешка против короля, правило квадрата, оппозиция,цугцванг, король и пешка против короля и пешки, отдаленная проходная, пешечный прорыв).
- Решение задач и этюдов.

8. Дебют.

- Как начинать шахматную партию. Дебют и его задачи.
- Приемы разыгрывания дебюта.
- Дебютные ошибки.
- Ловушки в дебюте.

- Классификация дебютов.

Дидактические игры и задания:

"Мат в 1 ход", "Поставь мат в 1 ход нерокированному королю", "Поставь детский мат" Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

"Защита от мата" Требуется найти ход,позволяющий избежать мата в 1 ход.

"Выведи фигуру"Здесь определяется, какую фигуру, на какое поле лучше развить.

9. Выдающиеся шахматисты нашего времени.

Алехин, Чигорин, Карпов..

10. Занимательные шахматные истории.

Сказка о том, как на Руси в шахматы играли.

История о золотом веке шахмат.

15. Практикум.

Учебно-тренировочные занятия.

Решение шахматных задач и упражнений.

Игровая практика.

Практика матования одинокого короля(дети играют попарно).

Игровая практика с записью шахматной партии.

Дидактические задания:

"Поставь детский мат", "Мат в 1 ход", "Защитись от мата", "Выведи фигуру".

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

"Поставить мат в 1 ход"повторение". Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

"Мат в 2 хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в 2 хода.

"Выигрыш материала", "Накажи "пешкоеда". Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

"Можно ли побить пешку?". Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

"Захвати центр". Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

"Можно ли сделать рокировку?". Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

"В какую сторону можно рокировать?". В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

"Чем бить черную фигуру?". Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

"Сдвой противнику пешки". Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

"Выигрыш материала". Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
"Сделай ничью" Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.
"Мат в 2 хода". Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
"Выигрыш фигуры". Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.
"Квадрат". Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
"Проведи пешку в ферзи". Тут требуется провести пешку в ферзи.
"Выигрыш или ничья?". Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
"Куда отступить королем?". Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем,чтобы добиться ничьей.
"Путь к ничьей". Точной игрой надо добиться ничьей.

Ожидаемые результаты.

К концу второго года обучения учащиеся:

Знают:

- *шахматную нотацию;*
- *абсолютную и относительную ценность фигур.*
- правила игры.

Умеют:

- записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно»,«не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с великими шахматистами	2		2
2.	Основы дебюта	2	6	8
3.	Классификация дебютов	2	6	8

4.	Дебютная стратегия	2	6	8
5.	Основы миттельшпиля	2	6	8
6.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	2	6	8
7.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		16	16
8.	Основы эндшпиля	4	8	12
9.	Разыгрывание эндшпиля	2	8	10
10.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		18	18
11.	Повторение программного материала	4	4	8
12.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня	2	10	12
13.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		20	20
14.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		6	6
	ИТОГО:	24	120	144

Содержание программы 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире. Знакомство с великими шахматистами.

Тема 3. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против "повторюшки-хрюшки"

Практика. "Мат в 1 ход", "Поставь мат в 1 ход нерокированному королю", "Поставь детский мат", "Поймай ладью", "Поймай ферзя", "Защита от мата", "Выведи фигуру". "Поставить мат в 1 ход "повторюшке".

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание "Выигрыш материала".

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата". Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания "Мат в 2 хода, "Мат в 3 хода", "Выигрыш фигуры", "Квадрат"? "Проведи пешку в ферзи". Игровая практика.

Тема 6.

Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников школьников. Сеанс одновременной игры. Участие в соревнованиях областного уровня.

Ожидаемые результаты:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с современными шахматистами	2		2
2.	Основы дебюта	2	6	8
3.	Классификация дебютов	2	6	8
4.	Дебютная стратегия	2	6	8

5.	Основы миттельшпиля	2	6	8
6.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	2	6	8
7.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		16	16
8.	Основы эндшпиля	4	8	12
9.	Разыгрывание эндшпиля	2	8	10
10.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		18	18
11.	Повторение программного материала	4	4	8
12.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня	2	10	12
13.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		20	20
14.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		6	6
	ИТОГО:	24	120	144

Содержание программы 4 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Роль шахмат в современном мире.

Теория. Роль шахмат в современном мире. Знакомство с современными шахматистами.

Тема 3. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против "повторюшки-хрюшки"

Практика. "Мат в 1 ход", "Поставь мат в 1 ход нерокированному королю", "Поставь детский мат", "Поймай ладью", "Поймай ферзя", "Защита от мата", "Выведи фигуру". "Поставить мат в 1 ход "повторюшке".

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание "Выигрыш материала".

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата". Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания "Мат в 2 хода, "Мат в 3 хода", "Выигрыш фигуры", "Квадрат"? "Проведи пешку в ферзи". Игровая практика.

Тема 6.

Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников школьников. Сеанс одновременной игры. Участие в соревнованиях областного уровня.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Воспитанники, закончившие обучение по программе «Шахматы», совершенствуют свои знания, умения и навыки, занимаясь в шахматном кружке. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, **эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.**

Учебно-тематический план занятий 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Место занятия, оборудование и инвентарь. Личная и общественная гигиена. Режим дня и питание	1		1
2.	История шахматной культуры	1		1
3.	История шахматной культуры	1		1

	Ходы фигур. Правила игры	**29**	**56**	**85**
4.	Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.	1		1
5.	Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.	1		1
6.	Изучение шахматной нотации	2		2
7.	Знакомство с шахматными фигурами	2		2
8.	Начальное положение шахматных фигур	2	2	4
9.	Пешки	1		1
10.	Пешки		2	2
11.	Виды пешек.	1	2	3
12.	Виды пешек.	1	2	3
13.	Ладья. Ходы и взятия ладьей	2	2	4
14.	Ладья. Ходы и взятия ладьей		2	2
15.	Ладья. Ходы и взятия ладьей		1	1
16.	Ладья против ладьи. Ладья против пешек		2	2
17.	Ладья против ладьи. Ладья против пешек		2	2
18.	Слон. Ходы и взятия слоном	2	2	4
19.	Слон. Ходы и взятия слоном		2	2
20.	Слон против слона, ладьи. Слон против пешек	2	2	4
21.	Слон против слона, ладьи. Слон против пешек		2	2
22.	Ферзь. Ходы и взятия ферзем	2		2
23.	Ферзь. Ходы и взятия ферзем		2	2
24.	Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек		2	2
25.	Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек		2	2
26.	Конь. Ходы и взятия конем	2		2
27.	Конь. Ходы и взятия конем		2	2
28.	Конь. Ходы и взятия конем		2	2
29.	Конь против фигур и пешек	2	2	2
30.	Конь против фигур и пешек		2	2
31.	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	1	1	2
32.	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	1	1	2
33.	Король Ходы и взятия королем	2		2
34.	Король Ходы и взятия королем		1	1
35.	Король Ходы и взятия королем		1	1
36.	Король против фигур и пешек	1	2	3

37.	Король против фигур и пешек	1	2	3
38.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
39.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
40.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
41.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
42.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
43.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
44.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
45.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
46.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
47.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		1	1
	Цель шахматной партии	**12**	**24**	**36**
48.	Нападение на короля - шах	2	2	4
49.	Нападение на короля - шах	2	2	4
50.	Три способа защиты от шаха	2	2	4
51.	Три способа защиты от шаха		2	2
52.	Три способа защиты от шаха		2	2
53.	Вскрытый шах и двойной шах	2		2
54.	Вскрытый шах и двойной шах	2	2	4
55.	Вскрытый шах и двойной шах		2	2
56.	Вскрытый шах и двойной шах		2	2
57.	Мат как цель игры в шахматы	2	2	4
58.	Мат как цель игры в шахматы		1	1
59.	Мат как цель игры в шахматы		1	1
60.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
61.	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
	Игра из начального положения.		**18**	**18**
62.	Игра из начального положения.		2	2
63.	Игра из начального положения.		2	2
64.	Игра из начального положения.		2	2
65.	Игра из начального положения.		2	2
66.	Игра из начального положения.		2	2
67.	Игра из начального положения.		2	2
68.	Игра из начального положения.		2	2
69.	Игра из начального положения.		2	2

70.	Игра из начального положения.		2	2
	Контрольное занятие по итогам полугодия (года)		**2**	**2**
71.	Контрольное занятие по итогам полугодия (года)		1	1
72.	Контрольное занятие по итогам полугодия (года)		1	1
	Итого	**44**	**100**	**144**

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Введение. Из истории шахмат. Этика шахматной борьбы.	2	-	2
2.	Шахматная партия.	2		2
3.	Шахматная партия.		2	2
4.	Матование одинокого короля.	2		2
5.	Матование одинокого короля.	2		2
6.	Матование одинокого короля.	2		2
7.	Матование одинокого короля.		2	2
8.	Матование одинокого короля.		2	2
9.	Матование одинокого короля.		2	2
10.	Тактика.	2		2
11.	Тактика.	2		2
12.	Тактика.		2	2
13.	Тактика.		2	2
14.	Шахматные комбинации.	2		2
15.	Шахматные комбинации.	2		2
16.	Шахматные комбинации.		2	2
17.	Шахматные комбинации.		2	2
18.	Стратегия.	2		2
19.	Стратегия.	2		2
20.	Эндшпиль.	2		2
21.	Эндшпиль.	2		2
22.	Эндшпиль.		2	2
23.	Эндшпиль.		2	2
24.	Правила и законы дебюта.	2		2
25.	Правила и законы дебюта.	2		2
26.	Правила и законы дебюта.		2	2
27.	Правила и законы дебюта.		2	2
28.	Основы дебютной стратегии.	2		2
29.	Основы дебютной стратегии.	2		2

30.	Основы дебютной стратегии.		2	2
31.	Основы дебютной стратегии.		2	2
32.	Дебютные ошибки.	2		2
33.	Дебютные ошибки.	2		2
34.	Дебютные ошибки.		2	2
35.	Дебютные ошибки.		2	2
36.	Классификация дебютов	2		2
37.	Классификация дебютов	2		2
38.	Классификация дебютов		2	2
39.	Классификация дебютов		2	2
40.	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	2		2
41.	*Практикум:* Упражнения, тренирующие память, внимание, воображение.		2	2
42.	Упражнения, тренирующие память, внимание, воображение.		2	2
43.	Дидактические игры и задания.		2	2
44.	Дидактические игры и задания.		2	2
45.	Дидактические игры и задания.		2	2
46.	Дидактические игры и задания.		2	2
47.	Дидактические игры и задания.		2	2
48.	Дидактические игры и задания.		2	2
49.	Дидактические игры и задания.		2	2
50.	Дидактические игры и задания.		2	2
51.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
52.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
53.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
54.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
55.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
56.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
57.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
58.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
59.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2

60.	Решение шахматных задач и упражнений (работа с диаграммами)		2	2
61.	Практическая игра.		2	2
62.	Практическая игра.		2	2
63.	Практическая игра.		2	2
64.	Практическая игра.		2	2
65.	Практическая игра.		2	2
66.	Практическая игра.		2	2
67.	Практическая игра.		2	2
68.	Практическая игра.		2	2
69.	Практическая игра.		2	2
70.	Практическая игра.		2	2
71.	Практическая игра.		2	2
72.	Практическая игра.		2	2
	Итого:	**44**	**100**	**144**

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с великими шахматистами	2		2
2.	Основы дебюта	2		2
3.	Основы дебюта		2	2
4.	Основы дебюта		2	2
5.	Основы дебюта		2	2
6.	Классификация дебютов	2		2
7.	Классификация дебютов		2	2
8.	Классификация дебютов		2	2
9.	Классификация дебютов		2	2
10.	Дебютная стратегия	2		2
11.	Дебютная стратегия		2	2
12.	Дебютная стратегия		2	2
13.	Дебютная стратегия		2	2
14.	Основы миттельшпиля	2		2
15.	Основы миттельшпиля		2	2
16.	Основы миттельшпиля		2	2
17.	Основы миттельшпиля		2	2
18.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	2		2
19.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.		2	2
20.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.		2	2

21.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.		2	2
22.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
23.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
24.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
25.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
26.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
27.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
28.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
29.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
30.	Основы эндшпиля	2		2
31.	Основы эндшпиля	2		2
32.	Основы эндшпиля		2	2
33.	Основы эндшпиля		2	2
34.	Основы эндшпиля		2	2
35.	Основы эндшпиля		2	2
36.	Разыгрывание эндшпиля	2		2
37.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
38.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
39.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
40.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
41.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”,		2	2

	“Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.			
42.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
43.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
44.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
45.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
46.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
47.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
48.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
49.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
50.	Повторение программного материала	2		2

51.	Повторение программного материала	2		2
52.	Повторение программного материала		2	2
53.	Повторение программного материала		2	2
54.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня	2		2
55.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
56.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
57.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
58.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
59.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
60.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
61.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
62.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
63.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
64.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
65.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
66.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
67.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
68.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2

69.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
70.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		2	2
71.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		2	2
72.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		2	2
	ИТОГО:	24	120	144

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
73.	Знакомство с современными шахматистами	2		2
74.	Основы дебюта	2		2
75.	Основы дебюта		2	2
76.	Основы дебюта		2	2
77.	Основы дебюта		2	2
78.	Классификация дебютов	2		2
79.	Классификация дебютов		2	2
80.	Классификация дебютов		2	2
81.	Классификация дебютов		2	2
82.	Дебютная стратегия	2		2
83.	Дебютная стратегия		2	2
84.	Дебютная стратегия		2	2
85.	Дебютная стратегия		2	2
86.	Основы миттельшпиля	2		2
87.	Основы миттельшпиля		2	2
88.	Основы миттельшпиля		2	2
89.	Основы миттельшпиля		2	2
90.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	2		2
91.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.		2	2
92.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.		2	2
93.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.		2	2
94.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
95.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш		2	2

	материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .			
96.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
97.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
98.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
99.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
100.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
101.	Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*“Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”,“Сделай ничью” .		2	2
102.	Основы эндшпиля	2		2
103.	Основы эндшпиля	2		2
104.	Основы эндшпиля		2	2
105.	Основы эндшпиля		2	2
106.	Основы эндшпиля		2	2
107.	Основы эндшпиля		2	2
108.	Разыгрывание эндшпиля	2		2
109.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
110.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
111.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
112.	Разыгрывание эндшпиля		2	2
113.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
114.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2

115.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
116.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
117.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
118.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
119.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
120.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
121.	*Дидактические задания* “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”, “Выигрыш или ничья?” “Куда отступить королем?” “Путь к ничьей”.		2	2
122.	Повторение программного материала	2		2
123.	Повторение программного материала	2		2
124.	Повторение программного материала		2	2
125.	Повторение программного материала		2	2
126.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня	2		2
127.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
128.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
129.	Организация городских шахматных		2	2

	соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня			
130.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
131.	Организация городских шахматных соревнований, участие на личное и командное первенство в соревнованиях разного уровня		2	2
132.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
133.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
134.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
135.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
136.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
137.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
138.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
139.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
140.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
141.	Сеанс одновременной игры. Практикум. Учебно-тренировочные занятия		2	2
142.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		2	2
143.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		2	2
144.	Защита творческих исследовательских работ, защита портфолио шахматиста		2	2
	ИТОГО:	24	120	144

Список литературы:

1. Гершунский Б.С., Шахматы – школе, М.: Педагогика, 1990.
2. И. Л. Майзелис. Шахматы, М.:, 2016.
3. И.Г. Сухин. Приключения в шахматной стране, М.: Педагогика, 1991.
4. В.Хенкин. Шахматы для начинающих, М.: «Астрель» 2002.
5. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985.
6. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000.
7. А.Н. Костьев Учителю о шахматах. – М., 1986.
8. В.В. Костров. «Шахматы для детей, родителей и учителей», СПб. : 2014.
9. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968.
10. И.Л. Майзелис, Шахматы детям. Санкт-Петербург, 1994.
11. И.Л. Майзелис . Шахматы. Основы теории, М.: Детгиз, I960.
12. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.
13. В.В. Костров, Д.Давлетов. Шахматы, Санкт-Петербург, 2001.
14. У. Гарет. Шахматы. Учитесь играть в самую популярную игру в мире. М. Терра. 1998.
15. В.В. Костров, С.Н. Федоров. Шахматный решебник / авт.-сост. В.В. Костров, С.Н. Федоров, М.: Русский шахматный двор, 2020.
16. Н.М. Калиниченко, Курс шахматной стратегии для начинающих/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко, М.: Калиниченко, 2020.

Интернет-источники

https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная_нотация
https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие_на_проходе
https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_(шахматы)
https://ru.wikipedia.org/wiki/Рокировка
https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое_поражение
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_(шахматы)
https://www.chess.com/ru/openings
http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html
https://chesswood.ru/
https://ru.wikipedia.org/wiki/Швейцарская_система