

Директор Дома детского творчества

Е. В. Ставицева

01 марта 2019г



Инструкция по охране труда для театрального кружка (творческое объединение «Непоседы»)

1. Общие требования безопасности:

- 1.1. К занятиям в театральном кружке допускаются учащиеся прошедшие инструктаж.
- 1.2. Численность воспитанников в группе не должна превышать норм, положенных по Сан Пин.
- 1.3. Занимающиеся должны быть ознакомлены с расположением функциональных помещений клуба и, в частности, с местом занятий.
- 1.4. Занятие начинается только в присутствии руководителя.
- 1.5. Театральный класс должен быть обеспечен аптечкой, укомплектованной необходимыми медикаментами и перевязочными материалами для оказания первой медицинской помощи.
- 1.6. Опасные производственные факторы:
 - невниманние и отсутствие дисциплины на занятиях;
 - повреждения, полученные при неправильном обращении с реквизитом и декорациями.

2. Требования безопасности перед началом занятий.

- 2.1. Перед началом занятий воспитанники должны вымыть руки теплой водой с мылом.
- 2.2. Для работы с гримом необходимо иметь при себе жирный крем (вазелин), вату (ватные диски), мыло и чистое сухое полотенце.
- 2.3. Перед началом полноценной работы с гримом необходимо нанести на небольшой участок кожи немного грима для проверки на аллергическую реакцию.

3. Требования безопасности во время занятий.

- 3.1. . Обувь должна быть сменной и подходящей для занятий в театральном классе.
- 3.3. При объяснении руководителя соблюдать тишину.

- 3.5. Во время занятий нельзя употреблять конфеты, жевательную резинку и любую пищу (если это не предусмотрено сценарием и не является частью учебного процесса).
- 3.6. Запрещается толкать друг друга, ставить подножки и др. Также запрещается бегать по клубу во время перерыва и на занятиях (если это не предусмотрено сценарием и не является частью учебного процесса).
- 3.7. Необходимо соблюдать осторожность во время смены декораций, занимая место, указанное руководителем.
- 3.8. Внимательно и осторожно работать с реквизитом (особенно с тяжелым, острым, бьющимся).
- 3.9. Необходимо аккуратно обращаться с декорациями, не опираться на них при работе.
- 3.10. При использовании театрального костюма нужно следить, чтобы он соответствовал исполнителю по размеру. Также соблюдать осторожность при использовании длинных юбок, шлейфов, шарфов и т.д..
- 3.11. При изготовлении декораций, реквизита и театральных костюмов необходимо соблюдать правила по технике безопасности во время работы с ножницами, иглами, красками, кисточками и прочими материалами

4. Требования безопасности по окончании занятий.

- 4.1. По окончании занятий, воспитанники должны выходить из зала под наблюдением руководителя.
- 4.4. Если в работе использовался грим, то перед выходом на улицу необходимо правильно снять его (кремом и ватой, затем вымыть лицо теплой водой с мылом и вытереться чистым сухим полотенцем).

5. Требования безопасности в непредвиденных ситуациях.

- 5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить педагогу об аварийной ситуации.
- 5.2. При появлении боли или плохого самочувствия во время занятий необходимо прекратить занятия и сообщить об этом руководителю.
- 5.3. При получении травмы, пострадавшему необходимо немедленно обратиться к педагогу для оказания медицинской помощи. При необходимости, после оказания первой помощи, педагог может отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение в сопровождении взрослого.