



Животворящее СЛОВО

№ 50

15 октября
2019 года

Слово откроет любые двери и души

НАСТАВНИКИ

Талантом сильны Вы...

Выбрать самого лучшего учителя для себя довольно сложно, так как каждый из них давал тебе знания и уделял внимание. Но все же когда речь заходит об учителях, я сразу же вспоминаю своего преподавателя в Детской музыкальной школе. Это Надежда Константиновна Лукоянова, преподаватель по классу фортепиано. Она прививала мне любовь к музыке, учила меня выражать свои чувства и эмоции через исполнение произведений. Я взяла у неё интервью и узнала о такой сложной и необычной профессии учителя музыки.

Корр.: Давно ли вы работаете в музыкальной школе?

Н.К.: Я работаю с 1983 года, 36 лет педагогического стажа.

Корр.: Почему вы решили стать музыкальным педагогом?

Н.К.: С детских лет я мечтала научиться играть на фортепиано. Увлекалась музыкой, любила петь. Участь в школе, выступала на концертах, пела сольно, в дуэте, в хоре. У моей мамы был хороший слух и красивый голос. Она очень любила петь. Родной брат моего отца (Чуфаров Борис Николаевич) был оперным певцом (заслуженный артист РСФСР). Он пел в Куйбышевском театре оперы и балета. Наверное, тяга к музыке – это у нас семейное. Я всегда знала, что буду музыкантом, и стремилась к этому.

Корр.: Где вы учились? Трудно ли было?

Н.К.: Училась я в Ржевском музыкальном училище по классу



фортепиано. Учиться, конечно, было трудно в том плане, что мало было кабинетов. Они были заняты в дневное время. К фортепиано пробиться было невозможно: вставала очень рано или приходила поздно вечером, чтобы занять кабинет. А с нами же как – дали произведение, на следующий урок уже наизусть...

Иной раз приходишь в класс, а на инструменте ноты лежат, мол, занято. Всё приходилось навёрстывать по приезде домой. Было так трудно, что я даже хотела бросать училище на первом курсе. Заниматься-то негде было, а требования – высокие. И перестроиться после школы сложно. Произведения в училище давали

мощные, нужна была сила. Было и такое, что я даже руки переиграла на 4 курсе. Мне нужно сдавать экзамены, а я не могу... Помогла мне тогда массажистка, и я смогла блестяще сдать экзамены.

Корр.: Какие предметы у вас были в училище?

Н.К.: Я поступила после 10 класса (раньше было только 10 классов). В училище у нас не было физики, химии – всех общеобразовательных предметов, а только музыкальные: сольфеджио, специальность, музыкальная литература. Ещё философия, педагогика, психология и педагогическая практика.

Корр.: Нужен ли талант, чтобы работать в этой сфере?

Н.К.: Необходимо огромное желание, немало терпения, трудолюбия. Те люди, которые будут лениться, никогда не смогут добиться успеха. Талант не так уж и важен, а главное – упорство и целеустремлённость.

Корр.: Были ли у вас такие ученики, к которым вы никак не могли найти подход?

Н.К.: Учить детей всегда было не просто. У всех свой характер, своё видение, отношение к занятиям. Современные дети более свободны, раскованны, нестандартны, со своим собственным мнением – этим и интересны. Всегда, во все годы были ученики способные, одарённые и те, которые не хотели, ленились обучаться. Но таких, которые бы бросали музыкальную школу, – единицы. Многие мои ученики – победители и призёры различных конкурсов: областных, межреги-

ональных, международных. Несмотря на все трудности, я люблю свою профессию и не мыслю жизни без музыки, не могу себя представить на другом поприще. За 36 лет работы, я пришла к глубокому убеждению, что главное в деятельности учителя – установление добрых отношений с учениками, взаимное уважение и понимание, создание свободной творческой атмосферы на уроках.

Корр.: Что бы вы пожелали тем ребятам, которые хотят связать свою дальнейшую жизнь с музыкой?

Н.К.: Желаю наслаждаться музыкой, заниматься любимым делом, получая от него удовольствие. Сфера музыки – кропотливый труд! Поэтому хорошо подумайте, правильный ли вы путь выбрали? А если же уверены, что это для вас, – дерзайте!

Корр.: Что вас вдохновляет?

Н.К.: Вдохновение приходит изнутри. Музыка является прекрасным поводом для его появления. Если делаешь то, что нравится, оно приходит само. Вдохновляет также и вера в то, что дело, которым я занимаюсь, – самое нужное и важное. Она даёт мне силы, желание творить!

Я знаю, что учителя по прошествии многих лет помнят каждого своего ученика. Но, к сожалению, порой ученики забывают тех, кто дал им знания. Мы всегда должны чтить наших педагогов, которые, не щадя сил и времени, терпеливо и настойчиво обучали нас.

Алина ЖДАНОВА

На снимке: Н.К. Лукоянова со своими учениками.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Талантом сильны Вы...
Знакомьтесь: лидеры ученического самоуправления
С Юбилеем!
Учитель с большой буквы
По улицам города Творчества
Как научиться каратэ?
Все про большой теннис
О братьях наших меньших
Бездомные животные – проблема каждого из нас
Путешествие в Заповедник
Попытка объяснения в любви
Думая о будущем
Из истории моей семьи
Приготовьте французское лакомство
Модная осенняя одежда
Занятия спортом на свежем воздухе

АФИША КИНОТЕАТРА "СПУТНИК"

Месяц	ОКТАБРЬ						
Фильм	17 четверг	18 пятница	19 суббота	20 воскресенье	21 понедельник	22 вторник	23 среда
Гемини 3D США, триллер, фантастика, экшн 127 мин. 12+	10.35 15.15 19.30	10.35 15.15 19.30	10.35 17.15 21.55	10.35 17.15 21.55	10.35 15.15 19.30	10.35 15.15 19.30	10.35 15.15 19.30
Джокер США, триллер, драма 128 мин. 18+	12.55 21.50	12.55 21.50	13.00 19.35	13.00 19.35	12.55 21.50	12.55 21.50	12.55 21.50
Эверест США, мультфильм, 102 мин. 6+	8.40 17.35	8.40 17.35	8.40 15.20	8.40 15.20	8.40 17.35	8.40 17.35	8.40 17.35

ЮБИЛЯРЫ

С Юбилеем!

К концу сентября свой 70-летний Юбилей отметила Лидия Дмитриевна Петрова, педагог дополнительного образования Дома детского творчества.

Лидия Дмитриевна 43 года руководит хореографическим коллективом "Жемчужинка". Она талантливый хореограф, пользующийся уважением среди коллег, воспитанников и родителей. Ее деятельность является лучшим образцом воспитания подрастающего поколения.

Сколько замечательных танцев поставлено педагогом за период работы в Доме детского творчества! Особенно хороши танцевальные номера «Жемчужинки» в русском народном стиле. Четкое ритмичное исполнение, русский размах, красота костюмов всегда оставляют незабываемое впечатление у зрителей.

Уважаемая Лидия Дмитриевна! Желаем Вам здоровья и сил для новых свершений и достижений! Пусть в Вашей деятельности не покидает энтузиазм и жажда побед. Все ученики пусть будут талантливыми и способными, а все идеи в жизни будут успешными и обязательно реализованными. Вдохновения Вам, сладких минут радости и ярких дней счастья! Пусть танец вашей жизни еще долго кружит Вас в красочном хороводе событий, встреч и эмоций.

Коллектив Дома детского творчества

На снимке: Л.Д. Петрова.



Учитель с большой буквы

Монинская земля славится своими знаменитыми людьми, а педагогическую династию Боруленковых знают все – от мала до велика. Представитель этой династии – Боруленкова Галина Егоровна – в эти осенние дни отмечает свой 70-летний юбилей.

Галина Егоровна много лет (с 1969 года) работала в Монинской, а затем в Новосёлковской школе. За свой многолетний труд, Галина Егоровна награждена медалью «За трудовую доблесть».

Добра и внимательна, талантливая педагог, многодетная мама, заботливая, ласковая бабушка – это всё о ней.

В этот славный юбилей педагоги и учащиеся Новосёлковской школы выражают Вам, уважаемая Галина Егоровна, слова искренней благодарности за Ваш труд, Ваши знания, которыми Вы щедро делились со своими учениками, а Ваши выпускники никогда не забудут те замечательные уроки, классные часы, мероприятия, в которых принимали участие под Вашим руководством. Крепкого здоровья Вам, семейного благополучия, мира на земле!

Коллектив Новосёлковской школы

На снимке: Г.Е. Боруленкова с внучками Полиной и Ульяной.



ТАНЦЫ

По улицам города Творчества

«Акварель» – это яркая палитра детских танцев, улыбок и хорошего настроения. Ребята славятся своими многочисленными победами на конкурсах различного уровня. А вот недавно они покорили Казань! В у них два первых места, второе и третье места в номинациях «Народный стилизованный танец» и «Эстрадный танец». Этот коллектив дарит зрителям только положительные эмоции!

27 сентября в зрительном зале «Спутника» состоялся отчетный концерт хореографического коллектива «Акварель». Мне посчастливилось стать зрителем танцевальной программы «Город Творчества», и могу с уверенностью сказать, что я не жалею о потраченном времени. На высшем уровне было абсолютно всё! Яркие костюмы, профессионализм каждого танцора – эмоции просто захлестывали.

Вместе с коллективом «Акварель» мы путешествовали по улицам города Творчества. «Вдохновение» и «Перевоплощение» увлекли зрителей танцами «Девочка и море» и «Хранительницы сокровищ». На улице Музыкальной мы познакомились с веселыми барабанчиками. А в парке «Полет фантазии» увидели летчиков с композицией «От винта». Прогуливаясь по площади народов мира, с удовольствием посмотрели «Ах, вы, сени, мои сени...», «А курочка по сечкам...», индийский танец, «Французские картинки» и китайский танец «Павлин». На бульваре Детства приятно было увидеть «Ежиков из Ромашково» и «Пчелок, мушек и комара». Сопровождали нас очаровательные ведущие София Юрко и Александр Турченков. Этот был фейерверк танцев и лирических композиций.

После концерта я взяла интервью у воспитанниц этого замечательного коллектива Алины Сабонис и Екатерины Новиковой, которые занимаются хореографией на протяжении уже многих лет.

Корр.: Алина, есть ли у тебя любимый танец?

Алина Сабонис: Конечно, есть! Мой самый любимый танец – «Павлины». В нём есть и ритмичная музыка, и чёткие движения, и изящные костюмы. Несомненно, этот танец объединяет нас!

Корр.: Екатерина, было ли сложно в самом начале, когда вы только пришли в коллектив?

Екатерина Новикова: На самом деле, вначале было немного сложно. Нужно выучить движения, комбинации танца. Конечно,

сейчас для меня всё стало гораздо легче, потому что вместе с возрастом появляется опыт, и ты понимаешь, что на тебе лежит немалая ответственность перед коллективом.

Корр.: Как вы пришли в танцы?

Алина Сабонис: Я ходила на танцы ещё с детского сада, только к другому преподавателю. Но, когда я пришла в первый класс гимназии, то сразу, не задумываясь, записалась в хореографический коллектив «Акварель».

Корр.: Много ли времени уходит на подготовку к концерту или конкурсу?

Алина Сабонис: Долгие часы тренировок в танцевальном классе и не одна репетиция на сцене. Но с каждым разом движения становятся увереннее.

Корр.: Учитель учит не только своему делу, но ещё и другим познаниям в разных областях. Так чему же научила вас ваш педагог Петрова Елена Николаевна?

Екатерина Новикова: Елена Николаевна научила нас любить себя и своё тело, быть с ним в гармонии, научила чувствовать музыку всей душой.

Корр.: Чем больше всего запомнился конкурс в Казани?

Алина Сабонис: Я рада была впервые побывать в этом прекрасном городе. И, конечно же, нельзя не отметить высокую организацию конкурса. Также я увидела множество замечательных танцевальных номеров других коллективов. Благодаря увиденному я почерпнула для себя много нового и интересного.

Корр.: Что вы можете посоветовать читателям нашей газеты?

Екатерина Новикова: Полюбите себя! Занимайтесь тем, чем вы хотите, и тем, что вы любите. А самое главное – улыбайтесь!

Анна СОКОЛОВА



Танец «Галактика»

СПОРТ

Как научиться каратэ?

Каратэ – японское боевое искусство, система защиты и нападения. На начальном этапе карате представляло собой систему рукопашного боя, предназначавшуюся только для самообороны. Сегодня карате приобрело большую известность. Так, очень опытные мастера могут расколоть кулаком глыбу льда, ударом ноги разнести в щепки брус из сосновой древесины толщиной 15 см, разбить локтем или головой стопки кровельной черепицы. Многие дети, подростки и взрослые люди желают научиться этому виду боевых искусств. К счастью, и в нашем городе есть секция для занятий каратэ при Доме детского творчества. Мне повезло пообщаться с ее тренером Юрковым Денисом Сергеевичем.

Корр.: Расскажите о ваших занятиях. С чего начинаются, как проходят и чем заканчиваются?

Денис Сергеевич: Занятия у нас начинаются с поклона, то есть это в первую очередь дань уважения к ученикам, учителю, школе. Это в каратэ самое важное и основное. Далее разминка, в нее входит базовая техника, т.е. связки, состоящие из блоков и ударов, после работа в парах, и заканчивается занятие или борьбой, или кумите (бои), смотря какой день. И в конце обязательно поклон.

Корр.: Дети – это источник неугасающей энергии, шума и гамы. Как вам удается поддерживать дисциплину в процессе занятия?

Денис Сергеевич: У меня в классе никто не позволяет себе сказать, что-то лишнее, тем более шуметь или кричать. Дисциплина прежде всего. Отклонения от порядка сразу же пресекаются и наказываются. Если на тренировке будет шум и гам, добиться определенных результатов в таком виде спорта, как каратэ, невозможно.

Корр.: Ничего себе как жестко. А когда в тренировочный процесс вводится боевая техника?

Денис Сергеевич: до боевой тех-



Лосев Егор и Юрков Д.С.

ники начинающим каратистам пока еще далеко, но спортивная подготовка идет у нас постоянно. Если не вдаваться в подробности, то это работа в парах и борьба.

Корр.: В обществе бытует мнение, что боевые искусства – это не женский спорт. Согласны ли вы с этим? Как вы считаете, стоит ли отдавать девочек в каратэ?

Денис Сергеевич: Я считаю, что девочек отдавать нужно. Ведь, владея приемами каратэ, они смогут постоять за себя, обретут уверенность и к тому же всегда будут в хорошей физической форме. Но работать с

ними сложнее в силу физиологических возможностей. Они более трудолюбивы, но очень ранимы.

Корр.: Существуют ли возрастные ограничения для занятий?

Денис Сергеевич: Лично я беру детей от 6 лет, так как малышей тяжело чему-то научить, но верхней возрастной границы нет. В моей старшей группе есть люди и 40, и 20 лет.

Корр.: Как вы сами пришли в этот спорт?

Денис Сергеевич: Спортом я увлекаюсь очень давно. Но именно тренерской работой по каратэ я начал заниматься с 2000-го года. А до этого было самбо, рукопашный бой, ар-

мейский рукопашный бой.

Корр.: А трудно ли обучать детей этому?

Денис Сергеевич: На первых этапах, когда я только начинал, было сложно, но со временем пришло понимание, зачем тренируешь.

Корр.: Часто ли вы с ребятами выезжаете на соревнования?

Денис Сергеевич: Достаточно часто. Но опять же все зависит от финансовых возможностей. Выезжали на соревнования в Ржев, Тверь, Псков, Великие Луки. То есть во всех практически близлежащих городах мы побывали. И не было ни одних соревнований, с которых мы приехали бы без медалей.

Корр.: Расскажите про последние соревнования, на которых вы успешно выступили.

Денис Сергеевич: Последние соревнования у нас были в сентябре этого года. Это был фестиваль боевых искусств, проходивший в г. Великие Луки. Наша спортивная делегация состояла из 10 человек. Выступили мы очень результативно, завоевав 4 золотые медали и 6 серебряных.

Корр.: Соревнования – это всегда победа, бывает и проигрыш. Как подготовить ребенка к возможному поражению?

Денис Сергеевич: Никак. Только

поддержка родителей, тренера и товарищей по команде. Важно не бояться поражения. Этот лишь повод двигаться дальше, шлифовать умения и навыки. Сегодня ты проиграл, а завтра выиграл.

Корр.: Какие у вас запланированы соревнования на этот год?

Денис Сергеевич: В этом году планируется чемпионат России и чемпионат мира в Твери. Мы готовимся к участию в отборочных соревнованиях. И кто пройдет, будет участвовать в таких престижных соревнованиях.

Корр.: А что вы пожелаете тем, кто хочет заняться каратэ?

Денис Сергеевич: Я думаю, что надо просто прийти и попробовать себя.

После общения с Денисом Сергеевичем я задумалась, насколько каратэ интересный и полезный вид спорта. Это подтвердили и ребята секции «Каратэ». Они очень хорошо отзывались о своем тренере: «Он, конечно, немного жесткий, но добрый и понимающий».

Все юные спортсмены отметили, что каратэ – это не просто вид единоборств, а прежде всего воспитание таких личностных качеств, как дисциплина, сила воли и сила духа.

Вероника КРЫЛОВА



На фестивале боевых искусств

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Все про большой теннис

В этом году в Доме детского творчества много спортивных кружков и секций: каратэ, бокс, шахматы. Но я хочу вам рассказать о секции тенниса, руководителем которой является Михаил Иванович Орлов.

Секция «Теннис» довольно популярна в нашем городе. Ребята с большим удовольствием ходят на тренировки.

Теннис – это вид спорта, в котором соперничают либо два игрока (одиночная игра), либо две команды, состоящие из двух игроков (парная игра). Задачей теннисиста является при помощи ракеток отправить мяч на сторону соперника так, чтобы тот не смог его отразить.

Игра зародилась очень давно. Существуют две версии о времени и месте ее зарождения: первая – в Древнем Египте, вторая во Франции в 11-12

веке. Первыми теннисистами можно считать французских монархов. Они играли в же-де-пом, игру, напоминающую теннис, в которой могли участвовать до 12 человек одновременно. Датой рождения профессионального тенниса считают 1872 год – с основания первого теннисного клуба в Великобритании. Первые соревнования проходили на травяном поле. Уолтер Уингфилд придумал и запатентовал правила и привлек внимание к новой игре не только в Великобритании, но и за ее пределами.

В России игра очень распространена. Много российских теннисистов входят в мировую элиту большого тенниса – Даниил Медведев, Мария Шарапова, Анастасия Кузнецова, Карен Хачанов, Дарья Касаткина и другие.

Я занимаюсь большим теннисом около 7 лет и твердо

знаю, что теннис – это не только здоровье, но и уверенность в себе. Мне очень нравится, как проводит тренировки наш педагог Михаил Иванович. Он очень добрый, внимательный, доступно рассказывает и показывает, что и как нужно делать. У нас часто проходят городские соревнования как одиночные, так и парные.

В октябре этого года наш теннисист Денис Фомкин участвовал в Первенстве области по теннису и занял почетное 3 место. Турнир проходил в спортивном комплексе «Румянцев» города Твери. В нем приняли участие более 60 детей разных возрастов из Тверской и Московской областей.

Если вы хотите укрепить здоровье, добиться определенных спортивных результатов и стать увереннее в себе, запишитесь в секцию «Теннис».

Яна ЯКОВЛЕВА



Слева направо: Денис Фомкин (г.Нелидово), Артем Бондаренко (г.Тверь)

ШКОЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ

**ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛИДЕРЫ
УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ****Владимир Марков, лидер Школы № 5:**

— Почему именно я должен стать президентом? Мне кажется, что я обладаю достаточными знаниями и умениями, чтобы заниматься этой деятельностью. У меня есть опыт коллективной работы, работы с детьми, есть опыт организационной деятельности.

Я очень люблю нашу школу, и мне бы хотелось для нее что-нибудь сделать. Мне нравится воплощать в жизнь новые идеи, нравится, когда появляются новые испытания. Я никогда не боялся трудностей. Считаю, что такой опыт может быть очень интересным, потому что я буду знакомиться с новыми людьми и много общаться.

Я надеюсь, что учителя помогут мне это сделать. Я считаю, то новое, что я хочу сделать, — это то, что нужно на данный момент школе. Также сейчас у меня появилось очень много новых планов.

Кристина Беляева, лидер Гимназии № 2:

— Я лидер ученического самоуправления в Гимназии №2. Почему же я решила избираться на эту ответственную должность? Всё просто: я очень люблю нашу школу, и мне бы хотелось внести какой-то вклад в ее развитие. Мне нравится воплощать в жизнь новые идеи, нравится, когда появляются новые испытания.

Я никогда не боялась трудностей. Считаю, что такой опыт может быть очень интересным и полезным. Считаю своей задачей помогать руководству школы делать учебную жизнь

интересной и познавательной. Привлекать как можно больше учащихся нашей школы к участию в совместных школьных делах. Ведь школа — это наш второй дом, и только от нас зависит, какой она будет. Моя программа направлена, в первую очередь, на всестороннее развитие учеников и сплочение коллектива.

Думаю, чтобы быть действительно хорошим президентом, надо быть «патриотом своей школы», уважать её традиции, обучающихся и преподавателей.

**О братьях наших
меньших**

Антуан де-Сент Экзюпери говорил: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Так и есть. Ведь если мы взяли на себя ответственность ухаживать за каким-либо животным, то так и должно быть, пока питомец не проживет свою жизнь.

По всей России проходят многочисленные акции, посвященные помощи бездомным животным. В нашем городе они тоже организуются. В них участвуют многие люди. Но самое главное, что некоторые из них были теми, кто вышвыривал на улицу беспомощных котят, щенят и других животных, сами не понимая того, что они могут умереть от холода и голода.

И в заключение хочу сказать очень важные слова. Для того чтобы стало намного меньше бездомных бродячих животных и как можно меньше таких акций, люди должны быть более неравнодушными по отношению к братьям нашим меньшим.

**Алина ШОЛОХОВА****Бездомные животные —
проблема каждого из нас**

ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНОЕ

Термин «бездомные животные» означает популяцию животных, оставшихся без надзора человека. Их средой обитания являются городские улицы. Некоторые из них сбиваются в стаи и ведут себя довольно агрессивно. Хотя они когда-то были домашними и попали на улицу «благодаря» безответственности людей. Такие животные стараются обустраиваться поближе к человеку. Именно они обитают на детских площадках, во дворах домов и возле остановок автобуса, тем самым создавая серьезную угрозу для горожан. Они являются разносчиками различных заболеваний, что может стать причиной возникновения эпидемии.

В Англии для того чтобы завести кошку или собаку, необходимо заплатить налог. К тому же хозяина обязывают следить за здоровьем своего питомца: он должен регулярно посещать ветеринара, иметь прививочный паспорт. За потерю кошки или собаки англичанин будет вынужден заплатить внушительный штраф, поэтому в стране жители очень ответственно относятся к животным и никогда не выкидывают их на улицу. Возможно, и Россия нуждается в подобных законах, чтобы появилось поколение людей, действительно несущих ответственность за тех, кого они приручили.

Протянуть руку помощи бездомным животным может абсолютно каждый. Волонтеры и зоозащитники утверждают, что делать это можно разными способами. При этом существует и самый неприемлемый из всех вариантов помощи, который, кстати, многие люди почему-то считают подходящим. Подкармливание животных. Многие собирают



во дворах целые стаи бродяжек, которых кормят на регулярной основе. Этим людям кажется, что они оказывают помощь бездомным животным, даря добро в виде необходимой пищи. Однако на самом деле в подобные места кормешки с каждым разом будет приходиться все больше собак. И в один из дней они вполне могут наброситься на ребенка или любого из соседей. Поэтому зоозащитники всеми силами предостерегают людей от подобной «доброты» и разработали целый ряд рекомендаций, следуя которым, вы действительно спасете жизнь бездомным животным.

Если вы увидели бездомного кота или собаку, то попробуйте воспользоваться следующими советами:

1. Займитесь поисками хозяев. Иногда только взглянув на животное, становится понятно, что оно домашнее, и потерялось. Такие кошки и собаки обычно бродят недалеко от своего бывшего

дома и легко идут на контакт. 2. Сделайте фото животного и расклейте объявления по всей округе. Не поленитесь расспросить соседей на предмет потери и изучить такие же объявления. Возможно, кто-то уже ищет своего питомца.

3. Если отыскать прежних владельцев вам не удалось или заметно, что кот или собачка на улице уже давно, попробуйте найти ему новый дом. Также можно обратиться в любой фонд помощи бездомным животным, находящийся в вашем городе.

Очень радует тот факт, что у нас в городе есть активисты общественного движения «Бездомные животные города Нелидово». Они активно занимаются вопросами ухода и лечения бездомных животных.

Самое главное, не будьте равнодушными к этой проблеме, ведь спасение братьев наших меньших — это наша общая задача.

Полина КАСЬЯНОВА**Путешествие в Заповедник**

Многие братья наши меньшие нуждаются в охране и заботе. редкие виды вымирают. И чтобы это остановить, люди создали маленький мир, где животные могут развиваться, питаться, размножаться. А называется этот мир Заповедником.



19 сентября ученики 6-ых классов Гимназии №2 отправились в Центральный Лесной Заповедник. Первым делом, как только приехали, мы почувствовали свежий лесной запах. Кругом деревья, милые домики, а перед нашими глазами — Музей природы. Мы зашли и ахнули от невиданной красоты. Внутри стояли чучела разных животных, разнообразие бабочек и жучков, а также представлены части деревьев: кора, ствол в разрезе, листва. Позже с нами провели экскурсию по лесу. Вокруг себя мы видели растения, деревья и маленькие ручейки.

Если вы хотите полюбоваться пейзажами природы, увидеть уникальный Музей природы, пройтись по экологической тропе, то скорее отправляйтесь в Заповедник, только не забудьте резиновые сапоги.

Алина СТРОЕНКОВА

Фото с сайта Нелидовского Центрального лесного Заповедника

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИРИНЫ КУЧЕРОВОЙ

Попытка объяснения в любви



*Жарко взметнётся
купальский огонь
Там, за снегами...
Звонкой монеткою
ляжет в ладонь
Лето...на память.*

Теплый сентябрьский день. Солнце и золотые листья под ногами. Желание одно: бродить по аллеям, впитывать осеннюю красоту и вспоминать хорошие стихи.

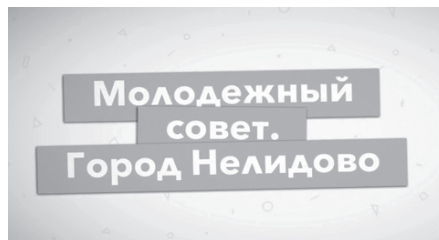
14 сентября в Центральной библиотеке собрались неравнодушные к поэзии люди на творческий вечер поэтессы Ирины Кучеровой. Ирина с небольшой группой поддержки при-

ехала из Торжка, где родилась и живет. Лиричные, трогательные стихи пишет с раннего детства. Вышли два её сборника: «Спутница сенбернара» и «Сердце августа». Много стихов прозвучало в исполнении автора, что само по себе бесценно, именно с тем душевным посылом, что вкладывается в произведение первоначально. Наши читатели настолько прониклись творчеством Ирины, что захотели узнать о ней все. И начали задавать вопросы: как рождаются стихи, о работе на телевидении, почему первый сборник называется «Спутница сенбернара». Было показано два видеоролика «Монетка» и «Фонарщики», где также звучали стихи Ирины. «Монетку» просили повторить, настолько пронзительно сочетание стихов, музыки и исполнения, что хочется смотреть и слушать снова и снова.

Приехав к нам, Ирина и ее спутницы успели прогуляться по городу. Нелидово очень понравилось и полюбилось, в чем призналась публике новоторжская поэтесса. В заключение вечера Ирина поблагодарила всех собравшихся: «Благодарна судьбе за эту встречу! Здесь очень светлые, солнечные люди». Библиотеке автор подарила свою книгу «Сердце августа» и, прощаясь, выразила надежду, что мы обязательно встретимся вновь.

Вот такой замечательный день подарила нам Ирина Кучерова!
Анастасия ЖУКОВСКАЯ

На снимке: Ирина Кучерова презентует книгу «Сердце августа».



Должны ли мы, молодые, участвовать в решении важных вопросов, касающихся всех нас, нелидовцев? Конечно, да. Несомненно. Хотя, скажем прямо, опыт и мудрость представителей старшего поколения для нас бесценны. Так было всегда. Так должно быть. Но ведь на смену нашим родителям, бабушкам и дедушкам придет мы, молодые, поколение будущего. И нам придется брать на себя серьезную ответственность за все. А учиться этому необходимо уже сегодня.

Что такое Молодежный Со-

вет? МС – это совещательный и консультативный орган, по вопросам реализации молодежной политики на территории округа, который на протяжении многих лет объединяет неравнодушную, творческую молодежь нашего округа. Вместе мы решаем судьбу нашего родного Нелидова, помогаем в подготовке и организации различных праздников и акций: День города, Новый год, 9 мая, День Молодежи и многие другие мероприятия не проходят без нашего участия! Если ты молодой, амбициозный, полон идей и хочешь изменить жизнь в сво-

ем городе к лучшему, то вступай в ряды членов Молодежного Совета! Мы рады всем, кто готов безвозмездно трудиться на благо нашего родного города.

Дорогие школьники! В октябре будет идти набор членов Молодежного Совета Нелидовского городского округа. Если ты креативный, активный, позитивный, общительный, имеешь много хороших идей и готов поделиться ими с другими, чтобы улучшить жизнь в своем родном городе, то мы ждем тебя в рядах Молодежного Совета!

Софья ВАСИЛЬЕВА



Заседание молодежного совета

ПАТРИОТ



Фото из семейного архива семьи Яковлевых

Я хочу написать о судьбе и жизненном пути дедушки моего отца Яковлева Василя Яковлевича. Он же мой прадедушка.

Родился он в далеком 1912 году в деревне Борки Нелидовского района в крестьянской семье. С малых лет ему пришлось работать вместе с родителями на земле, ухаживать за скотом. В 1930 году прошла коллективизация единоличных крестьянских хозяйств, и все жители деревни вступили в колхоз. В 1934 году женился на местной девушке Дарье (моей прабабушке), и в 1937 году у них появился первенец-мальчик. Все шло хорошо, жизнь налаживалась.

Но в 1939 году грянула война с белофиннами. Папиного дедушку призвали в Красную Армию и отправили на фронт. Тяжелая была война, стояли 40-градусные морозы, снег достигал метровой глубины. Наши танки и артиллерия застревают в сугробах. В лесах сидели снайперы - «кукушки». Во время одного боя и получил дедушка от снайпера сквозное ранение в грудь. К счастью, улетал в Ленинград наш самолет и прадедушку вместе с другими ранеными отправили в госпиталь. Лететь пришлось в бомболожке, так как не было больше мест. Когда он вылезился, вернулся к своим родным в деревню и занялся с женой мирным трудом. Но недолго было затишье.

В июне 1941 года грянула война, страшная война. К тому времени в семье появилось пополнение: родился еще мальчик, которому исполнилось всего 4 месяца. В первые же дни прадедушка был мобилизован и отправлен на фронт. Вместе с частями нашей армии пришлось отступать на восток, враг рвался к столице, и вот в ноябре-декабре 1941 года фашистам был нанесен сокрушительный удар под Москвой. Прадедушка участвовал в этом наступлении, он находился на боевых рубежах в районе г.Руза, южнее Волоколамска. После того как угроза

захвата Москвы миновала, часть, в которой служил папин дедушка, была переброшена на Орлово-Курское направление под г.Мценск, на переформирование. Там он был направлен на краткосрочные курсы младших командиров, получил звание «старшины» и назначен командиром расчета станкового пулемета.

А дома ждала его жена и сыновья. Трудно им пришлось: сначала наши отступающие части изъезжали часть скота и продуктов для нужд фронта, а затем деревню оккупировали немцы. Они выгребли все, хорошо еще не сожгли деревню. Но в январе 1942 их выгнали и в деревню вернулась Советская власть. Оставшиеся в деревне жители, в основном женщины, самоотверженно трудились, помогая фронту. И вот настало время, когда после победы наших войск на Курской дуге 83 гвардейский полк, в котором служил мой прадедушка в составе 27 гвардейской дивизии, 1-го Белорусского фронта двинулся на запад освобождать родную землю. Путь полка пролегал от г.Орла в западные области нашей страны, Белоруссию и затем в Польшу. По рассказам моего дедушки Валеры, а ему рассказывал его отец, ему было страшно смотреть, что наделали фашисты на нашей земле: испепеленные деревни и

селы, взорванные мосты и заводы, заросшие поля и разбитые дороги. Но жители встречали своих освободителей с ликованием, плакали от счастья. Увиденное на освобожденных землях только усиливало ненависть к врагу и наступательный порыв. Расчет мощного пулемета на всем пути наступления своим огнем прокладывал бойцам дорогу в укреплениях врага, уничтожал огневые точки и живую силу противника. Не пришлось прадедушке дойти до логова врага. Уже в конце войны 26 января 1945 года во время наступления на г.Познань он был тяжело ранен и находился на лечении в госпитале до августа месяца. Так для него закончилась война.

Более 4-х лет ему не пришлось поглядеться с родными и близкими, их разлучила жестокая война. Думаю, что хотел мой прадед за это время, рвалась его душа хоть на минуточку оказаться в своем родном доме. Обнять жену, посадить на колени своих сыновей и погладить по их вихрастым головкам. И вот, видимо, надежда, что его ждут, помогли ему выстоять в этой страшной войне. Он остался инвалидом 3-ей группы. Вернулся в родную деревню, где его ждала жена и подросшие дети, которые сумели выжить в суровые годы. Прабушка

Даша, имея на руках маленьких детей, не только сохранила их, но и самоотверженно работала. Она награждена Правительственной наградой-медалью «За доблестный труд в тылу». Вскоре появились в семье еще два мальчика (один из которых мой дедушка). Очень трудно жилось, хозяйство разрушено, нужно было строить. Трудились не покладая рук, ведь на руках четверо малых детей. Однако жизнь постепенно налаживалась, дети подросли, выучились. Каждый из детей получил среднетехническое образование, а мой дедушка - высшее. У детей моих прадедов Василия и Даши родились 7 детей, т.е. 5 внуков и 2 внучки, от которых растут 9 правнуков. Родина высоко оценила Василия Яковлевича и его ратный труд. Он награжден медалью «За боевые заслуги», орденом Отечественной войны, медалью: «За победу над Германией».

Но лучше всего об этом, написал замечательный поэт А.Т. Твардовский: «Бой идет не ради славы, ради жизни на земле». Этим сказано все. Я благодарна судьбе, что у меня были такие замечательные прадед Василий и прабабушка Даша. Я горжусь Вами! Светлая вам память!

Яна ЯКОВЛЕВА

КУЛИНАРНАЯ ЛИХОРАДКА

Приготовьте французское лакомство



Всегда хочется полакомиться чем-нибудь вкусеньким, но как всегда лень берёт своё.

В этой рубрике я поделюсь с вами рецептом приготовления удивительного французского лакомства - круассанов! Готовить их очень легко и к тому же быстро.

Впервые круассаны появились в 1770 году во Франции. Это случилось благодаря приезду из Вены Марии Антуанетты и появлению вместе с ней в Париже «венской выпечки». Но венский и французский круассаны — это всё же два разных изделия. Ведь из Вены — только форма изделия, а изготовили его впервые из слоёного теста с маслом именно французские повара, и это случилось в начале XX века. В скором времени появилось целое «семейство» подобных дрожжевых и слоёных булочек, например, улитка с изюмом, слойка с яблочное пюре, слойка с шоколадом и другие.

Ингредиенты: 1 пачка дрожжевого теста, 1 яйцо куриное, шоколад.

Приготовление:

Размораживаем тесто. Посыпаем его мукой и слегка раскатываем. Разрезаем тесто на 4 треугольника и кладем в каждый треугольник по 2 кусочка шоколада, заворачиваем. Смазываем противень растительным маслом и выкладываем на него круассаны. Выпекаем в духовке при температуре 160 градусов, пока они не поднимутся. В стакане взбиваем до однородной массы яйцо. Затем вынимаем из духовки круассаны и смазываем их яичной массой. После этого ставим их в духовку на 1-2 минуты до полного приготовления.

Круассаны из слоеного теста – достойная альтернатива угощениям из магазина. Приятного аппетита!

Надежда ПЕТРОВА

МОДА

Модная осенняя одежда

Наступила прохладная осень. Пора подумать о теплой одежде. Не потерять элегантность и женственность в холодный осенне-зимний период каждой девушке позволят трендовые новинки верхней одежды, среди которых окажется немало вариантов пальто на любой вкус.

Стили пальто осень-зима настолько разнообразны, что выбрать придется долго и не так уж и легко, ведь интересные новинки осенне-зимних пальто не оставят ни одну модницу равнодушной. Тренды прошлых сезонов и новые решения дизайнеров чудным образом переплелись в предложенных образах с пальто, что смогут удивить и восхитить одновременно.

По-прежнему не покидают модный олимп пальто в виде кейпа. Трендовые пальто-накидки продолжают свое шествие в качестве модного атрибута для женщин на холодный сезон. Удивят и ретро – варианты пальто, что вернулись к нам из 90-х. Шикарными будут образы в Викторианском стиле, придавая шарм обликам девушек с пальто этими осенью и зимой. Заявить о себе помогут яркие элементы: необычный покрой пальто, многослойность и оригинальные детали.

Современные пальто будут удивительны не только по своему покрою, но и материалам, среди которых вы встретите плюшевые пальто и меховые вариации, пальто с драпировкой и кожей, тандем шерсти и искусственного меха. С такими новинками вам не будет страшны никакой холод и мороз, а выглядеть вы будете, как истинная леди.

Привлекают к себе внимание и модели в маскулинном стиле, оверсайз-пальто, пальто-реглан и фасоны пальто с широкими плечами, идеи которых позаимствованы из мужского стиля.

В этом сезоне вы сможете присмотреть для себя пальто по своему вкусу.

Полина КАСЬЯНОВА



СПОРТИВНЫЙ ОБЪЕКТ

Занятия спортом на свежем воздухе

Совсем недавно в нашем городе появилась новая площадка для занятий спортом на улице. Она оснащена спортивным оборудованием: новыми тренажерами, турниками, кольцами и теннисным столом. На площадке с большим удовольствием занимаются дети разных возрастов: от дошкольников до старшеклассников. Спорткомплекс на улице Матросова появился благодаря Программе поддержки местных инициатив. Этот проект был выбран жителями города на общем собрании. Его стоимость составила более 1,5 миллионов рублей.

На церемонии открытия площадки Глава городского округа Владимир Геннадьевич Пашедко вручил символический ключ спортивных побед директору Нелидовской ДЮСШ Олегу Вячеславовичу Ковалёву и подчеркнул, обращаясь к присутствующим: «В появлении такого объекта основная заслуга, конечно, принадлежит всем жителям города. В нём воплотились ваши желания, стремления, надежды. Каждый из вас приложил усилия для того, чтобы гимнастический комплекс у нас был. И это внушает уверенность в том, что в дальнейшем к



Занятия на уличных тренажерах

нему будут относиться бережно, с заботой о сохранении той инфраструктуры, которая появилась благодаря работе строителей». Надеемся, что таких площа-

док в городе будет не одна, а несколько и они всегда будут востребованы юными жителями нашего города.

Олеся ПОДЫНИНОГИНА

Обязанности редко исполняли:

Главный редактор:

Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки:

Елена СТАВЦЕВА
Вероника КРЫЛОВА
Яна ЯКОВЛЕВА
Олеся ПОДЫНИНОГИНА
Полина КАСЬЯНОВА
Надежда ПЕТРОВА

Юнкоры:

Алина ЖДАНОВА
Софья ВАСИЛЬЕВА
Вероника КРЫЛОВА
Яна ЯКОВЛЕВА
Полина КАСЬЯНОВА
Олеся ПОДЫНИНОГИНА
Кристина БЕЛЯЕВА
Владимир МАРКОВ
Надежда ПЕТРОВА
Алина СТРОЕНКОВА
Алина ШОЛОХОВА
Анна СОКОЛОВА
Анастасия ЖУКОВСКАЯ

RSPR 69-03411-Г-01



Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 200 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 15 октября 2019 г. Отпечатано в Акционерном обществе «Тверская областная типография» по адресу: 172390, г. Ржев, ул. Урицкого, д. 91

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.