



# Животворящее СЛОВО

№ 46

7 декабря  
2018 года

**Слово откроет любые двери и души**

ЮБИЛЕЙ

## Нелидовскому Дому детского творчества – 65!

### Из истории

Дом пионеров и школьников был открыт в декабре 1953 года на основании решения исполнительного комитета Нелидовского городского совета депутатов.

Вначале он располагался в небольшом помещении клуба завода стандартного домостроения и двух комнатах здания Дворца культуры шахтеров. Первым директором был назначен Н. Н. Бодров. Затем Дом пионеров отметил новоселье в новом здании на улице Школьная. Это

шивка, и рукоделие. А сама Ираида Хрисанфовна вела краеведческий кружок и в течение 7 лет возглавляла пионерский лагерь в Богданове.

В 1959 году И.Х. Патрикееву сменила молодая, энергичная, любящая работу с детьми Мария Егоровна Котенкова. Ее по праву можно назвать вожаком пионеров нашего города, поскольку 29 лет жизни отдала Мария Егоровна работе с красногалстучной гвардией.

В эти годы было положено начало техническому творчеству. Появились новые кружки: судомодельный, радиотехнический, авиамодельный, кружок технического моделирования, фотодела, а также резьбы по дереву. Активно развивалось и художественно-эстетическое направление. Появились хореографический и театральный коллективы, кружок юных шахматов.

С 1988 по 2002 год Дом пионеров и школьников, переименованный в 1992 году в Дом детского творчества, возглавляла Татьяна Петровна Швед, позже, до 2007 года, – нынешний директор школы №3 Елена Геннадьевна Подрезова. В эти годы в



ДДТ работали такие объединения, как театральная студия, «Юные биологи», «Мягкая игрушка», баянистов, вокальный, модель-студия «Шарм», хоровая студия, физкультурно-оздоровительный клуб. За всем этим стояли увлеченные делом люди, дарящие свой талант детям, что дорогого стоит.

В 2006 году Дом детского творчества перешел в новое ка-

чество: творческие объединения ДДТ стали функционировать на базе общеобразовательных школ Нелидовского района и учреждений культуры.

С 2008 года руководит Домом детского творчества Елена Викторовна Ставцева.

Продолжение о работе Дома детского творчества в наши дни читайте на следующей странице.

На снимках: здание Дома пионеров и школьников на улице Школьная; театральный коллектив под руководством Нины Леонидовны Петровой; кукольный кружок под руководством Валентины Ивановны Швайченковой.

Фото из архива Дома детского творчества.



было деревянное здание с печным отоплением. В 1954 году на пост директора утвердили опытного педагога Ираиду Хрисанфовну Патрикееву. Именно она вдохнула жизнь в эту замечательную страну творчества, открыла первые кружки. Это были хоровой, танцевальный, драматический коллективы, струнный и духовой оркестры. Были и вязание, и вы-

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Нелидовскому Дому детского творчества - 65! - стр.1

Мы зажигаем новые звезды - стр.2

Берегись автомобиля - стр.3

Соблюдайте правила дорожного движения - стр.3

Для своих любимых мам - стр.3

Тренажер для мозга - стр.4

Цените свою жизнь! - стр.4

Это не для меня - стр. 4

Найти себя - стр.5

Юнкоры учатся - стр.5

Вкусно, полезно и быстро - стр.5

Популярны кроссовки FILA - стр.6

Петербургская мозаика - стр.6



# Зажигаем новые звезды

Дому детского творчества - 65!

## В наши дни

Сегодня Дом детского творчества – это современное учреждение дополнительного образования, осуществляющее свою деятельность по художественно-эстетическому, культурологическому, туристско-краеведческому, физкультурно-спортивному направлениям. Всего в Доме детского творчества занимается 427 детей и молодежи в возрасте от 5 до 19 лет. Занятия организованы на базе 5 общеобразовательных школ и 2 учреждений культуры.

## Сердце отдают детям

По дорогам творчества ведут детей 11 педагогов дополнительного образования, 2 педагога-организатора, костюмер, техники. Все они, без исключения, талантливые педагоги с большим потенциалом, профессионалы, энтузиасты своего дела. Именно они прививают воспитанникам любовь к музыке, танцам, театру, журналистике, поэзии, рукоделию. Каждый из них вносит неоценимый вклад в развитие Дома детского творчества и системы дополнительного образования в целом. И, главное, сердце они отдают детям.

Самым опытным педагогом дополнительного образования в Доме детского творчества является Лидия Дмитриевна Петрова. Под ее чутким руководством уже 42 года работает хореографический коллектив «Жемчужинка». В нем на сегодняшний день занимается 67 человек. Сколько замечательных танцев было поставлено педагогом за период деятельности! Всегда бурный восторг у зрителей вызывают народные танцы коллектива. Четкое ритмичное исполнение, русский размах, красота костюмов, которые шьет костюмер Олеся Николаевна Скворцова, оставляют незабываемое впечатление. Воспитанники Лидии Дмитриевны – неоднократные победители и призеры различных конкурсов и фестивалей. Несколько лет подряд коллектив был призером областного конкурса русского народного танца им. Т.А. Устиновой. В день юбилея «Жемчужинка» представит сразу 3 танца в русском стиле: «Мы модные матрешки», «Хвастать, милая, не стану» и «Русская плясовая». Занятия в хореографическом коллективе организованы по проспекту Ленина, д.12. В этом году в танцевальном классе нам удалось установить хорошие новые хореографические станки и повесить большие зеркала. Кроме того, Лидия Дмитриевна более 35 лет ведет занятия и на базе Новоселковской школы.

Есть и еще один хореографический коллектив в Доме детского творчества – «Акварель», руководит которым Елена Николаевна Петрова. В коллективе занимается 45 человек. Профессионализм, особый стиль, идейность и вера в прекрасное являются характерными особенностями этого педагога. Коллектив «Акварель» – лауреат различных конкурсов, в том числе и всероссийских.

Очень большой популярностью в нашем городе пользуется вокально-инструментальная студия, вдохновителем и создателем которой является Эдуард Юрьевич Нилов. Это, прежде всего, талантливый музыкант, владеющий игрой на разных музыкальных инструментах, вкладывающий всю душу в детское музыкальное творчество. Студия имеет три направления работы: вокально-инструментальное, гитарное и звукозапись. Всего в коллективе 47 обучающихся в возрасте от 8 до 19 лет. Воспитанники Эдуарда Юрьевича регулярно становятся победителями и призерами межмуниципальных и областных конкурсов и фестивалей. Ни один городской праздник не проходит без участия студийцев.



Под руководством педагога в студии проводятся конкурсные и праздничные программы: «Любимая мама моя», «Новогодняя феерия», «Служу России», «День Победы» и другие. Совсем недавно благодаря финансовой помощи депутатов Законодательного собрания Тверской области (фракции ЛДПР) Станиславу Владимиру Станиславовичу и Аушеву Дмитрию Вадимовичу приобретены очень хороший синтезатор и микрофон для записи. Мы благодарны фракции ЛДПР за эту помощь.

Творческим объединением «Непоседы» руководит Татьяна Викторовна Барменкова, она же педагог-организатор. В объединении занимается 13 человек. Коллектив очень дружный, творческий. Основным видом деятельности является подготовка и проведение тематических мероприятий и праздничных программ. Помимо этого, они еще занимаются сценической деятельностью. И скоро на открытом фестивале во Ржеве дети будут представлять две театрализованные постановки «Пикник под звездами» и «Огниво». Коллектив пробует себя и в видеотворчестве: снимают игровые видеоролики и клипы. Как педагог-организатор, Татьяна Викторовна реализует проекты «Досуг» и «Выше радуги». За последние 5 лет ею организовано много тематических программ, конкурсов, игр для детей и школьников.

Выставочной деятельностью в ДДТ занимается педагог-организатор Нина Петровна Громова. Она проводит выставки детского творчества различной направленности.

Физкультурно-спортивное направление представлено кружком «Шахматы», руководителем которого является В. Н. Козырев. Василий Николаевич работает в Доме детского творчества 33 года, он профессионал своего дела, внесший большой вклад в развитие шахматного

движения в нашем городе. В кружке занимается 173 человека, из них 96 – это дошкольники, остальные – учащиеся школ. Занятия проходят на



базе гимназии №2 и в школе №4, а также в д/с №2 и №3. Педагог занимается и с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это многодетная семья Романовых, состоящая из 9 человек. Все дети увлечены шахматной игрой, с нетерпением всегда ждут своего педагога на занятие. А Марк, которому 18 лет, мечтает даже в будущем обыграть наставника. Педагогом регулярно проводятся городские шахматные турниры для разных возрастных категорий. Победители городских турниров выезжают на межмуниципальные соревнования в города Белый, Западная Двина, Тверь, где уверенно занимают призовые места.

Есть у нас и собственная 6-ти полосная газета «Животворящее слово». Штат газеты состоит из редакторов, юнкоров, фотокорреспондентов и операторов верстки. А ру-



*Дом наш - чудесная планета,  
В нем детство вечное живет.  
И много здесь добра и света,  
И мыслей сладостных полет!*

ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Океан».

А вот литературное направление представлено кружком «Лири» (педагог С.А. Мишакова). Светлану Алексеевну по праву можно назвать хозяйкой литературной гостиной. Ее вечера всегда проходят в теплой дружеской обстановке. Ребята с большим удовольствием знакомятся с творчеством русских писателей и поэтов. Зажигается свеча, звучат поэтические строки, и воздух наполняется особой атмосферой... Кроме того, педагог организует экскурсионные поездки для детей и взрослых в разные города страны и московские театры.

Большой спектр образовательных услуг мы оказываем и сельским школьникам.

На базе Новоселковской школы, помимо хореографии, дети занимаются рукоделием (педагог Рита Михайловна Тростина) и краеведением (педагог Светлана Александровна Чемоданова).

В Селянской школе открыт кру-

жок «Русская мозаика» (педагог Надежда Ивановна Суворова).

## Мы звезды не ищем - мы их зажигаем

Наши выпускники – это уверенные, активные, жизнерадостные, инициативные, перспективные люди, работающие в разных сферах деятельности. Светлана Царева, Юлия Ковалева, Татьяна Уткина, Станислав Корольков, Павел Медведев, Тамара Коровникова, Наталья Вихрова, Александра Пелихова, Екатерина Кудрявцева и многие, многие другие – наша гордость.

В этом году наши выпускники Екатерина Борисова, Виола Журихина, Диана Ставцева, Александра Муромцева, Иван Яковлев и другие успешно поступили в лучшие вузы страны и, надеемся, будут всегда помнить яркие моменты обучения в Доме детского творчества. А многие уже продолжили дело своих руководителей и реализовали себя в творческой профессии. У Сергея Коровникова своя хореографическая студия в г. Санкт-Петербург, где он преподает танцы для детей и взрослых. Валентина Белова работает в Москве генеральным продюсером телекомпании «Авокадо Пикчерс», Алексей Мишаков – профессиональный актер РАМТа.

И сегодня хочется пожелать всем педагогам Дома детского творчества неиссякаемой энергии, профессионализма и новаторства в сфере дополнительного образования, новых идей, здоровья и, конечно же, побольше талантливых, активных детей! А воспитанникам – творческих успехов и побед в фестивалях, конкурсах, соревнованиях!

**Елена Ставцева,**  
директор ДДТ

ПДД

## Берегись автомобиля



детей, играли в веселые игры. Юлия Алексеевна Майкова, инспектор ПБДД ОГИБДД, подробно рассказала школьникам о правилах дорожного движения.

И, конечно же, мы задали Юлии Алексеевне несколько вопросов по этой важной для всех теме.

**Корр.: Сколько в этом году произошло дорожно-транспортных происшествий с участием детей?**

**Юлия Алексеевна:** В 2018 году в городе произошло 3 дорожно-транспортных происшествия, в ходе которых пострадало 4 несовершеннолетних пешехода.

**Корр.: Кто чаще всего нарушает правила: дети или взрослые?**

**Юлия Алексеевна:** Дети, глядя на своих родителей, нарушают те же правила, что и они. Поэтому взрослые должны быть примером в соблюдении ПДД.

**Корр.: Какая работа проводится в вашей организации, чтобы**



**школьники не нарушали правила дорожного движения?**

**Юлия Алексеевна:** Мы ходим по школам, проводим мероприятия, различные акции, т.о. внушаем детям, что делать можно, а что нельзя.

**Корр.: Уменьшилось ли количество ДТП и пострадавших в них?**

**Юлия Алексеевна:** По сравнению с прошлым годом число ДТП увеличилось. В прошлом году произошло 3 ДТП, в которых пострадало 3 человека, а в этом году 3 ДТП и уже 5 пострадавших.

**Корр.: Какие наставления вы дадите всем участникам дорожного движения?**

**Юлия Алексеевна:** все участники дорожного движения должны соблюдать правила дорожной безопасности, ведь даже незначительное нарушение правил может привести к трагическим последствиям.

**Надежда ПЕТРОВА, Полина КАСЬЯНОВА**

**На снимке:** сказочный персонаж (Василиса Антонова) и инспектор ПБДД ОГИБДД Ю.А. Майкова.

## Соблюдайте правила дорожного движения!



В ноябре ребята из творческого объединения «Непоседы» ДДТ провели на базе Д/с №2, №4, №6 познавательную программу «Безопасная дорога».

Дошколята с удовольствием посмотрели импровизированный мини-спектакль. Волк, поросёнок Наф-Наф, Светофор, Помеха и юный инспектор, рассказали детям о том, как избежать неприятностей на дороге и сохранить свою жизнь. Также на мероприятие пришла Юлия Алексеевна Майкова, инспектор по ПДД. Она рассказывала детям о запрещающих и предупреждающих зна-

ках, задавала много вопросов по правилам дорожного движения и провела интересную игру «Зебра». Юлия Алексеевна также порекомендовала родителям приобрести для детей светоотражающую одежду в целях предотвращения ДТП. А затем сказочные персонажи играли с детьми в веселые игры, загадывали загадки и танцевали.

Ребята, будьте осторожны на дороге и обязательно соблюдайте правила дорожного движения! Помните о том, что здоровье и жизнь – это самое ценное в мире.

**Алина РОМАНОВА**

**На снимке:** юный инспектор (Егор Никитин) и «Волк» (Алина Савунова).

30 октября Дом детского творчества провел очень интересную познавательную программу «Безопасная дорога» для школьников города Нелидово. Её подготовили воспитанники творческого объединения «Непоседы» под руководством Т.В. Барменковой.

Сказочные персонажи Наф-Наф, Волк и другие развлекали

ТВОРЧЕСТВО

## Для любимых мам

**День Матери. Этот замечательный праздник не прошёл и мимо вокально-инструментальной студии. Ребята подготовили интересные стихотворения и душевные песни для своих любимых мам.**



Праздничный концерт делился на три блока: первыми выступили самые маленькие артисты,

вторыми – подростки, а самыми последними – старшие. Каждый отнёсся с трепетом к такому важному событию. Выступления самых юных вокалистов Марии Никитенковой, Александры Арсененковой, Анны Богдановой, Екатерины Жигачевой, Ксении Мухомедовой, Александры Янковской просто очаровали зрителей детской непосредственностью и теплотой исполнения. Ребята очень ста-

рались, а зрители с улыбками аплодировали юным музыкантам и певцам.

А потом на сцену вышли юные гитаристы, их было так много, что живой звук гитар мелодично разливался по всей студии. Солисты Анастасия Хачатрян, Арина Иванова, Варвара Юлдашева прекрасно исполнили музыкальные композиции. Некоторые номера были настолько душевны, что зрители не смогли сдержать слёз. Изюминкой праздничной программы стали красные сердечки с именами мам, благодаря которым тепла в зале стало еще больше. А вот заинтриговал всех воспитанник студии Павел Иванов. Он показал фокус, секрет которого разгадали не все зрители.

Завершением вечера стало выступление старших учащихся: Стыренковой Дарьи, Бровциной Алины и Яковлевой Ольги, вокально-инструментальной группы «Пилигрим» и начинающего ВИА (ребята еще не придумали название). Зрители выразили огромную благодарность ребятам вокально-инструментальной студии и их педагогу Эдуарду Нилогову за прекрасно подготовленный вечер.

**Анна Соколова**

**На снимках:** юные вокалисты Надежда Ляпуновская и Матвей Городничий; гитаристки Яна Яковлева и Настя Господченкова; за барабанной установкой Варвара Юлдашева и педагог Э.Ю. Нилогов; старшие студийцы Алина Бровцина и Ольга Яковлева.



СПОРТ

# Тренажер для мозга

17 и 18 ноября прошли городские соревнования по шахматам, которые провел Козырев Василий Николаевич, педагог Дома детского творчества. В них приняло участие 54 человека: это учащиеся гимназии №2, школы №4, школы №5 и дети из д/с №2 и №3.



В 1798 году Бенджамин Франклин сказал: «Так же, как огранка алмаза превращает его в бриллиант, занятия шахматами позволяют раскрыть умственные способности». Этой увлекательной игрой с древнейшей историей, которая сегодня считается видом спорта, увлекаются миллионы человек во всех уголках планеты.

Прежде всего, шахматы – это

прекрасный тренажер для мозга, значительно увеличивающий его интеллектуальные способности. В процессе игры происходит одновременная и синхронная работа сразу двух полушарий мозга, благодаря чему отмечается активное развитие как логического, так и абстрактного мышления.

А участие в шахматных турнирах — неотъемлемая часть совершенствования любого шахматиста, они отражают уровень юных спортсменов, помогают выявить пробелы в знаниях.

17 и 18 ноября мне удалось посетить городские соревнования по шахматам, которые провел Козырев Василий Николаевич, педагог Дома детского творчества г.Нелидово. Я была удивлена большим количеством участников – 54 человека. Это учащиеся гимназии №2, школы №4, школы №5 и дети из д/с №2 и №3. Все они были разделены на 4 группы: дошкольники, первоклассники, учащиеся 2-3 и 4-6 классов. Поддержать детей пришли и их родители. Они активно болели за детей и следили за итогами шахматных партий. А результаты оказались следующими:

В дошкольной группе соревновались 10 человек. Среди девочек первое место заняла Маргаритова Вероника, второе – Березникова Мария, третье – Концедайло Ксения. Среди мальчиков: первое место занял Егоров Никита, второе – Курков Михаил, третья позиция – у Помозова Егора.

В группе первоклассников был 21 участник. Уже второй турнир подряд среди мальчиков занимает первое место Тимашков Никита, второе и третье места – у Зайцева Кости и Суворова Ильи.

Между девочками была сильнейшая схватка, но в итоге лучшей стала Господченкова Алина, вторая позиция – у Горбачёвой Алины, следом идёт Шолохова Екатерина.

В третьей возрастной группе соревновались 23 школьника. У мальчиков 2-3 классов результаты расположились в следующем порядке: Диравченко Елисей, Лукиянчен Руслан, Данченко Артем.

У мальчиков же 4-6 классов первым стал Селивёрстов Леонид, вторым – Самойлов Семён, третьим – Диравченко Арсений.

Среди девочек 4 возрастной группы лучшей стала Бабкина Александра, на почётном втором месте расположилась Городничева Ярослава, следом идёт Богданова Ксения.

Все ребята, занявшие призовые места в шахматном турнире, были награждены почётными грамотами Дома детского творчества. Поздравляем призеров соревнований и желаем всем участникам дальнейших успехов в этом интеллектуальном виде спорта!

Алина ЖДАНОВА

На снимке: участники городского шахматного турнира.



## Это не для меня

Человек рождается для того, чтобы радоваться жизни. Вокруг так много красивого, интересного. Живи, люби, трудись, создай!

Но в жизни встречается много вредного и плохого. Надо научиться различать, где зло, а где добро. Нам часто говорят: «Надо слушаться взрослых». Я с этим совсем не согласен. Ведь часто и взрослые ведут себя неправильно, несут это самое зло. Вот, к примеру, наркотики – их ведь готовят и распространяют взрослые, а потом привлекают подростков и детей. Из средств массовой информации мы знаем, как много гибнет молодежи, теряют свое здоровье. Им Белый свет не мил.

Поэтому я хочу обратиться к своим ровесникам. Друг, будь бдителен, научись определять, кто с тобой рядом. А в нужный момент твердо скажи: «Наркотики? – Нет! Это не для меня!»

Артем КИСЕЛЕВ

НЕТ - НАРКОТИКАМ!

## Цените свою жизнь!

Наркомания - это слово звучит так страшно. Многие жизни унесла эта зависимость, и поэтому замалчивать эту проблему нельзя. Сегодня важно донести до молодежи информацию об ужасающих последствиях употребления наркотиков.

7 ноября журналисты газеты «Животворящее слово» встретились с Любовью Викторовной Фроловой, фельдшером наркологического кабинета. Она рассказала о пагубном влиянии наркотиков и алкоголя на организм человека. Прежде всего у человека начинаются проблемы со здоровьем: необратимые изменения головного мозга; параличи, судорожные припадки, инсульты; отставание в психическом развитии, снижение интеллекта, ухудшение памяти и внимания; эмоциональная неустойчивость, тревога, депрессия; бред, галлюцинации, попытки самоубийства; происходит поражение всех органов; возникает огромный риск заражения ВИЧ-инфекцией и гепатитом. Кроме того, изменяется и психоэмоциональное поведение, возникают скандалы в семье, большие финансовые трудности.

После беседы журналисты задавали много вопросов Любови Викторовне, и первый из них был - «Сколько человек состоит на наркологическом учете в нашем городе?». Возможно, этот вопрос возник первым для того, чтобы понять, какой масштаб имеет эта зависимость.

Любовь Викторовна: У нас стоит на учете 24 человека, пятеро из них сидят в тюрьме за различные правонарушения.

Корр.: Возможно ли навсегда избавиться от наркотической зависимости?

Любовь Викторовна: Даже если человека удалось привести, так ска-

зать, в нормальное состояние, то все равно до конца от зависимости не избавиться. Это может вернуться иногда и под действием такого фактора, как друзья, с которыми он когда-то употреблял наркотики, также при любом психологическом стрессе.

Корр.: Много ли времени занимает отвыкание от наркотиков?

Любовь Викторовна: Много. Привыкаешь ты очень быстро, почти с первого раза, а отвыкаешь очень долго, мучительно и трудно.

Корр.: Какая предусмотрена уголовная ответственность за наркотики?

Любовь Викторовна: За употребление наркотиков пока что не сажают, но уголовное наказание предусмотрено за незаконное распространение, перевозку, выращивание и т.д.

Корр.: Кто чаще всего обраща-

ется за помощью: человек, употребляющий наркотики, или родители просят его родственники?

Любовь Викторовна: Чаще всего, конечно, обращаются родственники.

Корр.: Чаще всего наркоманы из обеспеченных семей или нет?

Любовь Викторовна: Из совершенно разных семей.

Корр.: Что может сделать общество, чтобы люди перестали употреблять наркотики?

Любовь Викторовна: В первую очередь, если вы заметили, что ваш знакомый ведет себя странно, то нужно его вовлечь в спортивную секцию или кружок, занять интересным делом.

Корр.: А что может сделать государство, по вашему мнению?

Любовь Викторовна: Я думаю, ужесточить законы, чтобы боялись те, кто распространяет наркотики.

Корр.: Вы занимаетесь проблемами алкоголизма?

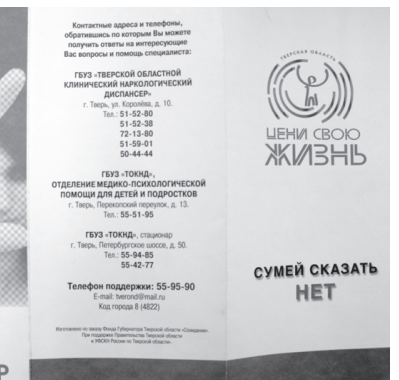
Любовь Викторовна: Да, занимаюсь.

Корр.: Кого больше: алкоголиков или наркоманов?

Любовь Викторовна: Алкоголиков больше, так как, в отличие от наркотиков, алкоголь не запрещен и доступен.

Корр.: Как определить, что человек стал употреблять наркотики или алкоголь?

Любовь Викторовна: Во-первых, если человек употребляет алкоголь, то появляется запах. Также нарушена координация движений. Если человек употребляет наркотики, то, помимо запаха, у него появляются синяки под глазами. А еще



участники круглого стола

признаками может быть сбивчивая речь, вялость, нервозность.

Корр.: Сейчас очень распространено кодирование. Может ли это навсегда избавить человека от алкогольной зависимости?

Любовь Викторовна: Как и от любой другой зависимости, навсегда излечиться не получится. Кодирование помогает до тех пор, пока человек не выпьет алкоголь. Но если не «дразнить» организм, то кодирование поможет.

Корр.: Есть ли определенная группа людей, находящаяся в зоне риска?

Любовь Викторовна: Конечно, есть. Чаще всего в зоне риска находятся люди молодого возраста. Большинство зависимых от наркотиков или алкоголя - мужчины, хотя в последнее время женщины не намного отстают от мужчин.

Когда начинаешь думать о том, что люди страдают по собственной глупости, то становится не по себе. Сказать «НЕТ» в любой ситуации – это взрослый, зрелый поступок. Выбор всегда за вами. И если вы заметили, что кто-то из ваших знакомых ведет себя не так, как раньше, не проходите мимо. Не бросайте человека в беде, ведь он может быть зависимым, он может нуждаться в вашей помощи.

Никогда не употребляйте наркотики! Будьте здоровы и цените жизнь!!!

Вероника КРЫЛОВА

МИР ПРОФЕССИЙ

Как живешь, студент?

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

## Найти себя

Будущий учитель русского языка и литературы, первокурсница (выпускница гимназии №2) Екатерина Борисова рассказала о выборе профессии, своих совершенно разноплановых впечатлениях, о ТвГУ и о том, как она нашла себя, отказавшись от профессии врача.



**Корр.:** Катя, я знаю, что сначала ты планировала поступить в медицинский институт, но потом передумала и только спустя год после окончания школы смогла найти себя. Как это случилось?

Катя Борисова: К сожалению, я слишком поздно поняла, что двигаюсь не в том направлении. Но я не могу сказать, что этот год оказался потерян. Всё это время я старательно учила обществознание и литературу, ходила к репетиторам, зубрила правила и определения, шла уверенным шагом к своей цели! Однажды я просто села и обдумала: что же мне нравится? И поняла, что всю жизнь меня

интересовали книги. Еще многие друзья мне говорили, что я очень интересно умею объяснять разные вещи. Всё это сложив, я решила, что профессия учителя – это моё призвание! И сегодня я студентка филологического факультета Тверского государственного университета.

**Корр.:** Кто ещё из Нелидова поступил с тобой на филологию в этом году?

Катя Борисова: Саша Самойлов и Никита Синявский, (тоже выпускники гимназии №2). Мы с ними очень хорошо общаемся. Когда ты один в незнакомом городе, очень важно найти поддержку.

**Корр.:** Сколько стоит обучение в ТвГУ? И много ли бюджетных мест?

Катя Борисова: 100 тысяч рублей в год, 23 бюджетных места, 5 из них – это льготы, а 18 идут на общий конкурс.

**Корр.:** Катя, расскажи мне, как проходило посвящение в студенты.

Катя Борисова: Нас предупредили ещё до первого сентября, что 18 октября будет посвящение, и то, что каждая группа (т.е. представитель каждого направления) должна подготовить интересный номер. Позже по поводу этого мероприятия у нас было собрание, где мы тянули жребий для честного выбора темы. Нам попалась тема «Волшебные колбочки» (направление «Гарри Поттер»). Считаю, наше творческое выступление было очень интересным, как и у других групп.

**Корр.:** А какой у вас коллектив? Уже успела найти себе друзей?

Катя Борисова: Коллектив прекрасный! Мы практически как семья. Все друг другу помогают как морально, так и материально. Иногда девочки приносят из дома вкусные пироги, которые, кстати, пекут сами и угощают всех ребят. Это так мило.

**Корр.:** А сколько в группе человек?

Катя Борисова: Всего на курсе 51 человек. Нас поделили на 2 группы. В одной группе – 24 человека, а во второй – 27.

**Корр.:** Сколько длится занятия? Поздно ли возвращаешься домой?

Катя Борисова: Пары длятся 1,5 часа. Через 45 минут у нас пятиминутный перерыв. В день 3-4 пары. Домой обычно прихожу в 14:30.

**Корр.:** Есть ли у тебя любимые предметы в университете?

Катя Борисова: Один просто невозможно выделить. Люблю введение в спец. филологию, детскую литературу, практикум по орфографии и пунктуации, также английский язык.

**Корр.:** Вернёшься преподавать в родной город или останешься в Твери?

Катя Борисова: Скорее, я останусь в Твери, так как здесь больше возможностей и много школ. В идеале мне бы хотелось после бакалавриата поступить в магистратуру, затем – в аспирантуру, а там уже и учёная степень.

**Корр.:** С какими трудностями ты столкнулась, переехав в незнакомый город?

Катя Борисова: Первая сложность была в том, что я не могла четко распределить время, правильно распланировать свой день. До учебного корпуса мне добираться 30 минут. А теперь, для того чтобы правильно всё организовать, ничего не упустив, я пользуюсь ежедневником. Только сейчас поняла, насколько это полезная вещь. Вторая сложность – самоконтроль. В университете никто тебя не опекает так, как в школе. Ты сам за себя в ответе. Все пропущенные занятия должен отрабатывать, отвечать преподавателю весь пропущенный материал. Третья – планирование бюджета. Нужно все продумать так, чтобы деньги всегда оставались на транспорт, еду, оплату жилья, личные нужды.

**Корр.:** Скучаешь по дому?

Катя Борисова: Конечно! Адаптация – это сложно. Я очень скучаю по друзьям и родителям. Как-то я ехала в автобусе и увидела внука с бабушкой, и так мне тоскливо стало. Захотелось сразу увидеть и обнять своих родных.

**Корр.:** Что бы ты пожелала нам, выпускникам школы — 2019?

Катя Борисова: Удачи! Огромной удачи! Ведь она вам действительно пригодится.

Алина ЖДАНОВА

На снимке: Екатерина БОРИСОВА

## Юнкоры учатся

22 ноября на базе Гимназии № 2 состоялась очередная встреча юных корреспондентов газеты «Животворящее слово». Во время занятия мы узнали очень много новой информации о жанрах и профессиональной этике журналиста.

Журналисты должны не только выпускать свою газету, но и постоянно учиться.

22 ноября на базе Гимназии №2 состоялась очередная встреча юных корреспондентов газеты «Животворящее слово». Во время занятия мы узнали очень много новой информации о жанрах и профессиональной этике журналиста.

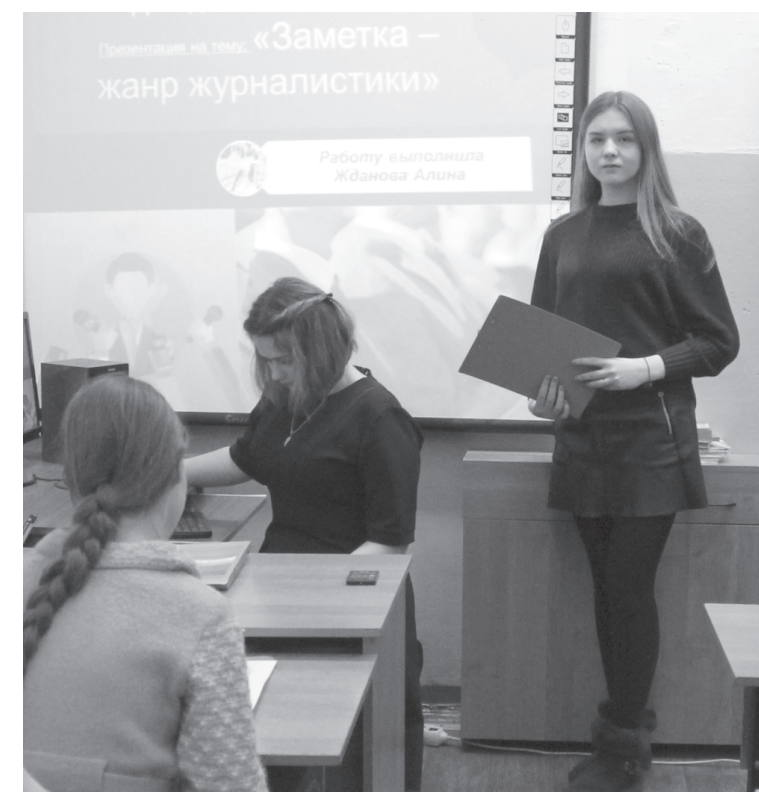
Журналист – это даже не профессия, а призвание, образ жизни. Но как бы, то ни было, чтобы стать хорошим журналистом, надо много, упорно и долго учиться и постоянно совершенствовать себя.

Мы, юные журналисты, активно пишем, снимаем видеоролики, участвуем в различных конкурсах, делаем необычные фотографии. Таким образом вживаемся в ритм и темп событий, как актеры в роль. И для нас очень важно преподнести материал читателю грамотно, интересно, живо.

Что же такое жанр и почему журналисту, желающему творить, нужно научиться работать в разных жанрах журналистики, рассказала Елена Викторовна Ставцева, наш педагог. Мы познакомилась с информационными, аналитическими и художественно-публицистическими жанрами.

Далее, используя презентацию, выступила я, Жданова Алина, и рассказала юнкорам о таком жанре, как заметка. Моё выступление было не скучным, потому что для ребят я подготовила и практические задания, где они могли отличить верный пример заметки от неверного.

Интересным было выступление Вероники Крыловой. Она увлекательно рассказала о жанре «зарисовка» и привела интерес-



ные примеры. Оказывается, работать в этом жанре не так-то просто.

А вот какими качествами должен обладать журналист и что он должен знать о профессиональной этике, продемонстрировала нам Надежда Петрова. Она сама сняла и смонтировала ролик в программах Movabi clips и PowerDirector. Это был ее первый опыт работы в видеоформате. Смотрите ролик в ВК в группе «Животворящее слово».

Затем мы перешли к творческой части занятия. Елена Викторовна предложила нам самим придумать макет грамоты для лучших журналистов. Мы разделились на четыре дружные команды. Я работала вместе с Ве-

роникой Крыловой. Мы тщательно продумали все: цвет, дизайн, размер букв и даже текст. У всех остальных ребят также получились креативные эскизы грамот. Это было увлекательное задание! Ведь все юные журналисты газеты «Животворящее слово» смогли поделиться своими собственными идеями и предложениями по поводу создания красочных и интересных грамот!

В конце встречи юным журналистам, которые опубликовали уже более 3 материалов, были торжественно вручены пресс-карты.

Алина ЖДАНОВА

На снимке: автор статьи делится опытом.

## Вкусно, полезно и быстро



**Печенье – самый распространенный и любимый вид домашней выпечки.**

Расскажу вам рецепт самого вкусного печенья «Олеся». Этим рецептом со мной поделилась наша родственница. В честь неё мы и назвали это печенье.

**Ингредиенты:** 250г творога, 250г сливочного масла, щепотка ванилина, 1/2 чайной ложки разрыхлителя, 2 стакана муки.

**Приготовление:**

Раскатываем тесто потоньше, затем вырезаем стаканом кружочки. Обваливаем их в сахаре и складываем кружочки сначала пополам, а потом в четверть. Затем снова посыпем сахаром и укладываем на смазанный растительным маслом противень. Готовим при t 140 градусов 20 минут.

Домашнее печенье – это просто, быстро, вкусно и полезно, ведь в нем нет никаких вредных красителей. А если внутрь положить еще и записочки с пожеланиями, то оно будет не только вкусным, но и волшебным. Приятного аппетита!

Надежда ПЕТРОВА





## Популярны кроссовки FILA

В 2018 году очень модны кроссовки FILA. В основном эта обувь пользуются популярностью у девочек 5-9 классов. Данные кроссовки имеют 4 цветовые гаммы: две основных - черный и белый, и также ещё два: это нежно-розовый и бордовый. Большой популярностью пользуются кроссовки белого цвета. Они кардинально поменяли взгляды молодежи на стиль в одежде. Их можно носить как с джинсами, так и с юбками. К тому же они красиво сочетаются и со школьной формой, особенно с обтягивающими черными брюками. В кроссовках FILA вы почувствуете себя свободно и комфортно.

Полина КАСЬЯНОВА



## Петербургская мозаика

По традиции на осенних каникулах состоялась долгожданная поездка в Санкт-Петербург. Небольшая, но дружная компания из 14 человек «покоряла» улицы любимого города Александра Сергеевича Пушкина

Приехав в Питер, мы, не теряя времени, отправились в Эрмитаж. Это невероятное место. Эрмитаж поражает своей необыкновенной красотой, величием и масштабами. Каждая комната - это словно отдельная история нашей страны. Этот музей можно посещать много раз, и каждый раз будет безумно интересно ходить по залам, изучая картины, статуи и прочие экспонаты. Вечером в драматическом театре на Литейном мы посмотрели спектакль «Пиковая дама». Это было невероятно интересно и фантастично. Красивые наряды, завораживающий сюжет, профессиональная игра актеров. На этом все необычное для нас не закончилось.

На следующий день мы побывали в музее-квартире А.С. Пушкина на Мойке, 12. Нам рассказали и показали, где жил великий поэт, как проходили его последние месяцы жизни.

Наверное, самой позитивной стала поездка на теплоходе. Несмотря на холод, мы, закутавшись в пледы, сидели слушая историю Петербурга! Также о достопримечательностях города на Неве нам рассказали на обзорной автобусной экскурсии.

В последний день нашей поездки мы отправились в Кунсткамеру. Это интересное, но в то же время загадочное место. Недалеко от Кунсткамеры расположен Зоологический музей, в ко-



торый мы также сходили. Множество чучел различных животных, милых, больших и грозных, наблюдали мы. В Зоологическом музее есть даже чучело мамонта, который когда-то реально ходил по нашей земле.

Говоря о Петербурге, не могу не упомянуть Дворцовую площадь. Казалось бы, что особенного в обычной площади? На самом деле эта площадь очень красива. Там можно встретить туристов, людей в костюмах животных, зазывающих на экскурсии, и

даже Петра I. Также можно повстречать музыкантов и танцоров. Все это создает ощущение уюта, тепла и гостеприимства, то есть создает неповторимую атмосферу Петербурга.

Хочу сказать огромное спасибо Светлане Алексеевне Мишаковой, которая не жалеет сил и собственного времени и возит нас, ребят, в такие замечательные места. Спасибо огромное! Мы с нетерпением ждем новых путешествий.

Вероника КРЫЛОВА

Обязанности  
редколлегий  
исполнили:

Главный редактор:  
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки:

Елена СТАВЦЕВА  
Вероника КРЫЛОВА  
Анна БАШКИРОВА  
Надежда ПЕТРОВА  
Полина КАСЬЯНОВА  
Олеся ПОДЫНИОГИНА  
Ульяна ШЕВЛЮГА  
Алина ЖДАНОВА

Юнкоры:

Алина ЖДАНОВА  
Анна СОКОЛОВА  
Алина РОМАНОВА  
Вероника КРЫЛОВА  
Надежда ПЕТРОВА  
Артем КИСЕЛЕВ  
Полина КАСЬЯНОВА

RSPR 69-03411-Г-01



Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России

### КИНОТЕАТР «СПУТНИК» ПРИГЛАШАЕТ

# АНОНС



«Хроники хищных городов»  
с 06.12.18 по 19.12.18



«Щелкунчик и четыре королевства»  
с 08.12.18 по 19.12.18



«Бамблби»  
с 13.12.18 по 26.12.18

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.  
Тираж 200 экз. Заказ .... Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 7 декабря 2018 г. Отпечатано в Акционерном обществе «Тверская областная типография» по адресу: 172390, г. Ржев, ул. Урицкого, д. 91

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.