



ЖИВОТВОРИЩЕ СЛОВО

№ 42

01 февраля
2018 года

Слово откроет любые двери и души



Бой за Нелидово: военно-историческая реконструкция



Почти 77 лет назад Германия, нарушив пакт Молотова-Риббентропа, без всякого предупреждения напала на Советский Союз. Это и было началом долгой четырехлетней кровопролитной войны. За ее годы было убито 26-27 миллионов советских граждан. Противник был очень силен, но благодаря железной воле, патриотизму и нескончаемой отваге русских солдат, он был повержен.

Наше Нелидово находилось в оккупации почти 4 месяца, и 25 января 1942 года было освобождено от немецко-фашистских захватчиков. И каждый год мы чтим эту дату с особым трепетом.

В этом году мероприятия, посвященные освобождению города, прошли особенно ярко. В 11.00 на площади Жукова состоялся митинг Памяти, а в 12.00 на площади Ленина прошла реконструкция боя. Действие, которое



развернулось на главной площади, было очень масштабным. Горящий дом, танки, взрывы, крики, солдаты, сражающиеся в рукопашном бою – все это помогло максимально прочувствовать страшные события Великой

жайте то, что мы сейчас имеем, за что наши деды и прадеды отдали свои жизни. Низкий поклон нашим ветеранам! И пусть всегда на нашей планете будет МИР!
Анастасия АВЕРЬЯНОВА
На снимках: реконструкция боя.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Бой за Нелидово: военно-историческая реконструкция

Нам надо помнить эти были
Урок мужества

В гостях у семьи Романовых
Победители президентского конкурса

в Совете Федерации

Ох, уж эта любовь...

Я хочу быть капитаном!

Свет Рождественской звезды

Какой он, актерский путь?

Играйте в гольф

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Нам надо помнить эти были

Каждый день происходит очень много событий – как значительных, так и не очень, но некоторые остаются в истории навсегда. 25 января в Гимназии №2 прошла литературная гостиная, посвященная двум знаменательным датам.

Первая часть гостиной была посвящена 76-ой годовщине освобождения города Нелидово от немецко-фашистских захватчиков. Организатор мероприятия – Светлана Алексеевна Мишакова. Она рассказала детям о том, как нелидовцы в далёком 1942 защищали наш город. Это была ожесточённая битва. Многие погибли, другие попали в плен, кто-то был угнан в Германию. Светлана Алексеевна зачитывала статьи из газет с точными цифрами и фактами, показывала сборник о войне и ветеранах, созданный журналистами ДДТ. Анастасия Никифорова проникновенно прочитала стихотворение о войне, а вокальный ансамбль исполнил песню «Солдат победил войну». Также присутствующие узнали о ветеранах, живущих в нашем городе Николае Александровиче Белове, Марии Кузьминичне Евтихиевой, Марии Васильевне Коноваловой и многих других, которые были участниками боевых действий в годы Великой Отечественной войны. К сожалению, никто из них не смог прийти по состоянию здоровья. Всем ветеранам хочется пожелать долгих лет жизни, крепкого здоровья, и чтобы ни они, ни мы никогда не видели ужасов войны.

Вторая часть вечера была посвящена великому поэту, певцу, актёру Владимиру Семёновичу Высоцкому. Ему исполнилось бы 80 лет, но его не

стало 25 июля 1980 года. Его судьба была не самой лёгкой, в душе, как говорят многие близкие, он был глубоко одиноким человеком. И всё же вся Россия (тогда СССР) любила его. Его творчество – это величайшая ценность, его можно смело назвать Пушкинским XX века. Нами были прослушаны такие его известные песни, как «Братские могилы» (звукозапись), «Песня о друге», которую проникновенно исполнила Ульяна Михальченко.

В.С.Высоцкого наша страна, я надеюсь, будет помнить вечно.

Закончилась литературная гостиная традиционным чаепитием. К слову, это мероприятие посетили совсем юные ученики, что очень приятно.

Ведь это значит, что школьникам интересно узнать о прошлом, о его событиях и героях.

участники литературной гостиной

Анна БАШКИРОВА

ПАТРИОТ

Урок мужества

25 января 2018 г. в Новоселковской школе прошел урок-конференция, посвященный 76-й годовщине освобождения города Нелидово от немецко-фашистских захватчиков.



Выступления учащихся Новоселковской школы

Учащиеся 6-7 классов, участники кружка «Юные краеведы», под руководством педагога Чемодановой С.А. и руководителя школьного музея Николаевой Н.Н., подготовили выступления, посвященные тем страшным временам и героям, которые порой ценой собственной жизни освобождали города и села от фашистских оккупантов. Ребята рассказали о Г.Ф.Поршнёве, В.Я.Москвине, М.К.Евтихиевой, П.Ф.Левитиной и других. Не обошли стороной и героев, в честь которых названы улицы нашего города.

Невозможно было остаться равнодушным: каждое стихотворение, каждый рассказ, песня о героях из наших предков глубоко затрагивали душу. Традиционной минутой молчания участники и гости конференции почтили память павших героев.

Алина ПРУСАКОВА, Валерия УЛЬЯНОВА

СЕМЬЯ

В гостях у семьи Романовых

В преддверии Нового года мы побывали в гостях у многодетной семьи Романовых, где воспитывается 7 детей, 4 из них с ограниченными возможностями здоровья, но безграничным потенциалом.



С порога мы окунулись в атмосферу тепла, доброты и гостеприимства. Лариса Ивановна, очаровательная мама, глава семейства, первым делом провела экскурсию по большой, уютной квартире, где недавно сделан ремонт. Сами дети активно участвовали в дизайнерском оформлении, выборе материалов отделки и даже в самих ремонтных работах. Благодаря этому все комнаты получились стильными, красивыми, с намёком на индивидуальность тех, кому они предназначены.

Пройдя в гостиную, мы были приглашены на чай. И тут началось самое интересное. Всем детям захотелось рассказать о себе и своих увлечениях.

Любимое семейное хобби – шахматы. Именно для семьи Романовых организованы занятия шахматами прямо на дому, под руководством педагога Дома детского творчества Козырева Василия Николаевича.

Марк, признается, что Василий Николаевич для него является авторитетом, и он стремится к тому, чтобы не только стать отличным шахматистом, но и ког-

да-нибудь обыграть самого педагога.

Влад очень хорошо рисует, несомненно, у него есть способности к этому виду искусства. Увидела нас его детская коллекция рисунков: тут и насекомые, и динозавры, и летательные аппараты. Портреты юного художника тоже достойны похвалы.

Анечка – очень активный человечек, она увлекается декоративно-прикладным творчеством, сочиняет стихи и рассказы. Ее трогательные литературные зарисовки привлекают искренностью и добротой.

У Лизы, несомненно, есть способность к моделированию, она придумывает эскизы одежды. Это очень необычные модели, и у каждой из них есть свое название. Хотя они еще и несовершенны, но уже имеют свой стиль.

Катюшка увлекается журналистикой и музыкой. В ее комнате даже оборудована сцена со светоидной подсветкой и синтезатором, где она устраивает творческие вечера. А вот Юля – настоящий шеф-повар. В этом году студентка заканчивает Н-

умную, трудолюбивую, творческую и самое главное – любимая.

А сколько в доме питомцев, цепкий контактный зоопарк: собака Мери, кот Мифодий, сухопутная черепашка Шкряблек, живущая в воде черепаха Чебурашка, кролик Тихон, попугай Иннокентий....

За чашкой чая с вкусными конфетами ребята поделились новогодними историями, подарили нам елочку и кота, сделанные собственными руками. Мы же в свою очередь вручили всем детям сладкие подарки. А затем все поспешили к большой, до самого потолка новогодней елке, которая вот уже третий год подряд появляется в этом доме благодаря Андрею Артуровичу Громову.

Фотосессия у елки прошла с символом Нового 2018 года. Любимица семьи собака Мери, достойно справилась с этой ролью.

Уходя, мы оставили свой автограф на стене желаний: «Семейного счастья вам и радости в Новом году!».

Диана СТАВЦЕВА

На снимке: у новогодней елки (слева направо) Оксана, Лиза, Марк, мама Лариса, Влад, Аня.

лидовский колледж по специальности повар-кондитер. И уже сейчас балует домочадцев необычными блюдами.

Оксана увлекается рукоделием. Она с большим удовольствием показала нам свои поделки и поделилась историей их создания. Очень много теплых слов дети сказали о своей маме Ларисе. Она добрая, красивая,

КОНКУРС “РОССИЯ, УСТРЕМЛЕННАЯ В БУДУЩЕЕ”

Победители президентского конкурса – в Совете Федерации

1 сентября 2017 года Глава государства Владимир Путин предложил ребятам подумать о том, какой они видят Россию на рубеже 2040–2050-х годов. Масштаб интеллектуального состязания «Россия, устремленная в будущее» и его важность для молодого поколения демонстрируют цифры: всего на конкурс было прислано 2500 эссе, 115 из них члены жюри признали лучшими! Среди победителей президентского конкурса – Диана Ставцева, ученица 11 класса Гимназии №2 г. Нелидово.

19 января в Совете Федерации РФ состоялось торжественное награждение победителей и презентация сборника лучших работ президентского конкурса сочинений «Россия, устремлённая в будущее». В этот день 100 школьников съехались в столицу, чтобы представить первым лицам государства свои авторские проекты, обменяться опытом, дать интервью центральным каналам российского телевидения.

8 сочинений были представлены в ходе мероприятия в Совете Федерации. Удостоилась такой чести и Диана Ставцева, представив свой проект «Школа будущего». Автор не только

описала модель этой школы, но и предложила ввести три междисциплинарных уровня (олимпиады, профориентацию, образовательный парк). Также Диана предложила усовершенствовать учебных дисциплин. На химии ученики смогут на 3D-принтере распечатать таблицу Менделеева. Так каждый элемент запомнится в сотни раз быстрее благодаря необычной форме, цвету и ассоциациям. Прогуляться по Эрмитажу или Третьяковской галерее возможно будет благодаря виртуальному туру. Причем багаж дети не берут, а получают в виде знаний по МХК. А вот познакомиться с литературными героями школьникам предстоит во время ультрасовременных баллов, где оживут Евгений Онегин, Наташа Ростова, Анна Каренина. Занятия в Школе будущего будут проходить в аудиториях-трансформерах, творческих мастерских, лабораториях, оборудованных совершенно по-новому. “В такую школу точно нужно не ходить, а бежать”, – считает Диана.

Все победители конкурса получили заслуженные награды лично из рук первого заместителя председателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре Лилии Салаватовны Гумеровой и руководителя интернет-портала «Одаренные дети» Марины Владимировны Волынкиной. И самое главное – детям вручили сборник лучших работ президентского конкурса. Валентина Ивановна Матвиенко написала во вступительном слове к сборнику:

«Очень важно, чтобы напечатанные в книге сочинения были прочитаны как

можно более широкой аудиторией. И в том числе политиками, государственными и муниципальными служащими, управленцами, представителями деловых кругов, потому что люди, которые несут на себе основную тяжесть

работы по решению задач развития страны, должны быть уверены: те, кто

придёт им на смену, подхватят эстафету, обеспечат преемственность тому, что мы сегодня делаем. В этом, собственно, и состоят непрерывность и единство истории России».

В завершение дня для победителей были организованы экскурсии по

Совету Федерации и в парк «Зарядье».

Елена СТАВЦЕВА

Ох, уж эта любовь...



Чтобы полностью убедиться в этом, я отправилась на спектакль театра TODES «Танцем любовь».

Эта постановка является одной из последних работ Аллы Духовой. Великолепная история с четким и понятным сюжетом. В ней была показана влюбленная пара, которая очень хотела попасть на большую сцену, добиться славы и успеха. Преодолев множество препятствий на таком сложном пути, они все же смогут достичь своей цели и при этом сохранить свою любовь.

Высочайший профессионализм танцов, который в очередной раз доказывает уникальность своего коллектива, спецэффекты, правильно подобранная музыка и костюмы по-

могли полностью увидеть по-настоящему красочное шоу, соответствующее строжайшим мировым стандартам. И при этом оно было невероятно искреннее и по-русски душевное.

Вот несколько отзывов, которые помогут убедиться вам в искренности моих слов:

Ногай Алина Валерьевна

Представление просто восхитительно! Очень точно и правильно подобраны костюмы, музыка и спецэффекты. Также были задействованы все стили танца, что тоже произвело большое впечатление.

Назаренко Марианна Владимиrowna

Я просто в полном восторге от увиденного! Этую энергиетику, полученную за время просмотра, просто не передать словами. Её создали правильно подобранная музыка, яркие костюмы, высокопрофессиональные и динамичные танцы, а также невероятно



красивые и пластичные танцы театра. Ни капельки не пожалели, что пришли!

Андерсен Анна Алексеевна

Мне очень понравилось! Яркие костюмы, профессионализм

и красота танцоров, интересный сюжет – все это произвело на меня огромное впечатление.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимках: артисты балета “TODES”.

Какой он, актерский путь?

Зимние каникулы – то самое время, когда очень хочется попасть в сказку или отправиться путешествовать во времени. Но что нужно сделать, чтобы попасть туда? Ответ совсем прост: ходите в ТЕАТР!

Горевшая этим желанием, я решила посетить спектакль «Эраст Фандорин», поставленный по мотивам детектива Бориса Акунина в РАМТе (Российский Академический Молодежный театр).

Погони, драки, сложные трагические отношения, замысловатый сюжет – все это и многое другое было настолько интересно, что время пролетело просто незаметно, несмотря на то, что спектакль шел 3,5 часа. Не могу не отметить очень высокий профессионализм актеров. Отдельное внимание нужно уделить сценическим взрывам, они были реалистичными до такой степени, что зрители буквально подпрыгивали с кресел. Разговоры же на английском и немецком языках звучали очень тонко и уместно, а звуковое оформление помогало максимально передать атмосферу и погрузить в происходящее.

После окончания спектакля мне посчастливилось взять интервью у знаменитой актрисы Нелли Уваровой, которая исполняла роль Амалии Бежецкой.

Корр.: Как вы решили стать актрисой?

Нелли Уварова: Мной всегда овладевало огромное желание интересно жить, было много энергии, которую нужно было куда-товыпескивать. Я никогда не боялась сцены, всегда участвовала во всех школьных мероприятиях, но вместе с тем никогда не связывала это с профессией, это, скорее, был просто мой образ жизни. Когда же наступила пора определяться с выбором моей дальнейшей деятельности, актрисой я быть не хотела, считая, что нужно выбрать что-то посерьезнее. Но, к великому счастью, в тот самый ответственный момент я сама себе не соврала. Набралась сил и сказала родителям о своем желании быть «несерьезным» чело-



веком. Это было самое сложное.

Корр.: Что послужило главным толчком к такому стремительному карьерному росту?

Нелли Уварова: Резкого толчка не было, все шло постепенно. По окончании школы я поступила в институт, затем устроилась в РАМТ. С первого дня я старалась как можно больше репетировать и, как мне кажется, все взлеты и награды были, не побоюсь этого слова, закономерны, так как всему этому предшествовала большая проделанная работа. Как я уже и говорила, все шло без рывков, но и без пристоеов.

Корр.: Как вы относитесь к этой профессии в целом? Можете выделить какие-то плюсы и минусы?

Нелли Уварова: Я влюблена в этот род искусства. Насчет минусов сложно сказать, но я их все же вижу, но носят они такой «неинтересный характер». Например; то, что наша жизнь не поддается определенному стабильному графику или расписанию, то есть ты должен всегда быть готов к новым изменениям, переменам. Новое расписание репетиций составляется на каждые два дня, также внезапно может возникнуть и съемочный процесс, totally поглощающим тебя. Это можно отнести к минусам, если ты человек, живущий по четкому плану, а также и к плюсам, если ты человек, живущий эмоциями, готовый всегда к

чему-то новому, когда любой взрыв и нарушение планов только тебя будоражат и заряжают энергией. При всех минусах и плюсах меня на данный момент ничто не отвратило каким-либо способом от этой профессии.

Корр.: Были ли смешные случаи, происходящие с вами в актерской жизни? Если да, то расскажите о одном из них.

Нелли Уварова: Да, они довольно часто происходят, так как наша профессия сопряжена с очень яркими



ми эмоциями, и в связи с этим очень много присутствует пафосных моментов. Когда человек впадает в состояние пафоса, значимости или торжественности момента, то тогда, как правило, и происходят всякие нелепые ситуации. Была такая ситуация... это случилось во время спектакля «Тень». В нем было задействовано 10-12 человек, и все они в то время были на сцене. И тут в самый трагический момент один из героев делает шаг, и у него слетает ботинок, а после того как он упал, нога остается только лишь свисающей носочком. Одновременно все 12 человек, а также зрители, находящиеся в зале, просто попадали от смеха. Объяснить сейчас, почему это было настолько смешно, довольно сложно, но в тот момент, каждому, кто видел это, было понятно, что ничего смешнее не может быть. И такие ситуации нередко происходят

с артистами.

Корр.: Всегда ли актер должен стремиться к успеху? Если да, то как его достичь?

Нелли Уварова: Мне кажется, что об успехе вообще не надо думать, то есть достигнуть успеха не должно быть целью актера, это может быть исключительно сопутствующим. На мой взгляд, человек, который делает ставки на успех, в начале пути, проигрывает сразу. Успеха может достичь только тот актер, который: любит свою профессию

Играйте в гольф

У кого-то мяч в корзине или в воротах, а у нас мяч в лунке!!!

Доброе утро, день или вечер! Когда бы вы ни читали эту статью, вы все равно поймете, о чем сейчас пойдет речь. О гольфе и здоровом образе жизни.

Все ходим в школу, где есть уроки физкультуры, многие из нас участвуют в соревнованиях и борются за победу своей школы или города. Соревнования могут быть разными: по бегу, плаванию, баскетболу, волейболу или футболу. Но сегодня в вам расскажу о таком хобби или виде спорта, как гольф.

Вряд ли сейчас можно найти человека, который не знает, что это игра. Гольф - вид спорта, в котором участники соревнуются, загоняя маленький мячик в специальные лунки. А вот небольшая смешная предыстория происхождения этой интересной игры: считается, что гольф зародился в Шотландии и был изобретен пастухами, которые с помощью посохов загоняли камни в кроличьи норы.

А вы знали, что регулярная игра в гольф очень полезна для здоровья? Благодаря ей у вас будут укрепляться мышцы спины, пресса, живота, вы гораздо лучше будете управлять своими эмоциями и силами. Также нельзя забывать, что в любой игре надо думать, так и здесь. Цель игры – загнать мяч в лунку при наименьшем количестве ударов. Самым длинным зарегистрированным ударом на обычном поле является 471 метр, выполненный геологом и физиком Майклом Хоуком Остином из Лос-Анджелеса. И еще одна реальная история об этой игре: Флойд Саттерли Руд использовал в качестве гольф- поля Соединенные Штаты, играя от Тихого до Атлантического океана. Ему потребовалось 114737 ударов. На своем пути в 5467 км он потерял 3511 мячей.

Гольф прививает такие качества, как честность, ответственность, взаимопомощь – ценности, которых так не хватает в современном обществе. Если вы хотите проверить себя на честность и ответственность, то я вам советую попробовать этот способ временного прохождения. Я уже попробовала, а вы?

Карина ЦВЕТКОВА

Главный редактор:
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки:
Елена СТАВЦЕВА
Диана СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Екатерина БАШКИРОВА
Артем ПУХОВ



Мария Балабанова



Диана Ставцева



Екатерина Каширова



Виола Журихина



Карина Цветкова

RSPR 69-03411-Г-01


Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России

Юные журналисты и фотокорреспонденты



Анна Башкирова



Вероника Крылова



Анастасия Аверьянова



Артем Пухов

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 01 февраля 2018 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.