



Животворящее Слово

№ 40

15 ноября
2017 года

Слово откроет любые двери и души

ВЫБОРЫ

Все по - взрослому



Говорят, нынешняя молодежь очень быстро взрослеет. Они берут на себя проблемы взрослых, берут их трудности и даже систему управления. В нашем городе и районе в каждой школе существует учени-

ческий совет в котором, соответственно, должен быть лидер. И этот лидер выбирается из года в год. Всё по-взрослому.

12 октября в Администрации города Нелидово прошла инаугу-

рация вновь избранных лидеров ученического и студенческого самоуправления. Своих «президентов» пришли поддержать не только старшие наставники, но и друзья, и «коллеги» ребят.

В Земцовской школе бразды



правления на 2017 год отданы Дарья Борисовой, в Новосёлках - Мадине Сулеймановой. Ученики гимназии №2 не изменяют своему выбору и второй год подряд лидер гимназистов - Виола Журихина. Учениками школы №3 был выбран Алексей Горленко, а учащиеся 4 школы отдали большинство голосов за Константина Бобкова. В школе №5 лидером стала Дарья Кулакова, Нелидовский колледж также представил своего лидера - Ивана Румянцева.

Все ребята действительно достойны этого выбора должностей. У всех есть желание привести школу и колледж к чему-то хорошему, изменить жизнь учащихся и сделать ее яркой. И я искренне верю в то, что у всех лидеров это получится. Точка отсчета дана, удостоверения вручены. Теперь только вперед! Ведь лидер однажды - лидер навсегда.

Виола ЖУРИХИНА

На снимке: лидеры ученического и студенческого самоуправления.

Сегодня в номере:



Стр. 1
Все по-взрослому
Секрет крепкой и надежной семьи
Стр.2
Твердое НЕТ наркотикам!
Молодежь против наркотиков
Мы выбираем спорт!
Стр.3
Креативность восторгается?
Фестивалю жить!
Советы по верстке от профессионалов
Стр.4
Юнкеры в восторге!
Журналисты на экологической тропе
Стр.5
Связующее звено
Слушали затаив дыхание
Приложения для учебы "Красный Октябрь" - настоящая история в каждой конфете
Стр.6
Петербургская мозаика

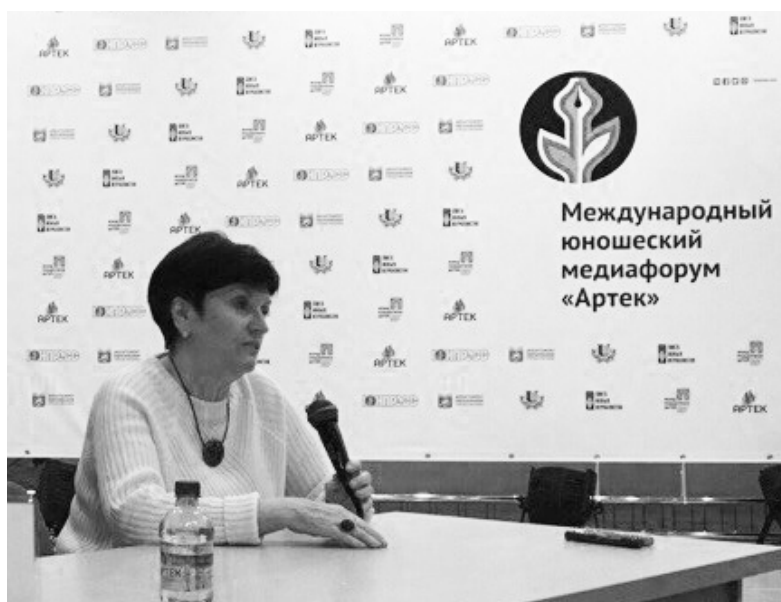
МЕДИАФОРУМ

Секрет крепкой и надежной семьи

Как построить свою семью настолько крепкой, чтобы все преграды обходили вас стороной? Как развиваться ребенку, находящемуся в трудной жизненной ситуации? Как достигнуть взаимопонимания? Ведь хорошая семья — это одна из самых главных ступеней жизненного успеха, гораздо важнее ступени карьерной лестницы. В связи с этими насущными вопросами 27 октября состоялась пресс-конференция, на которой юнкеры Артека смогли задать интересующие их вопросы председателю Фонда поддержки детей, находящейся в трудной жизненной ситуации, Марине Владимировне Гордеевой.

— **Расскажите о вашем фонде. Чем он занимается?**

— Когда ребенок лишается родителей, наступает инвалидность, дети попадают в какие-либо криминальные ситуации, и после называются уже не просто «ребенком», а «несовершеннолетним, находящимся под учетом высших органов власти». Именно тогда на помощь приходит наш фонд. Мы реализуем программу проекта по поддержке этих категорий, но мы не собираем средства, направленные на благотворительность, а делаем то, чтобы изменило их жизнь. Например: для помощи семьям, находящимся в риске распада, привлекаем пси-



хологов для работы с ними, чтобы сохранить семью и предотвратить лишение родительских прав, также помогаем решить вопрос с трудоустройством опекунов.

— **На ваш взгляд, какая семья должна быть глазами ребенка, а какая глазами взрослых?**

— Для ребенка, на мой взгляд, самое главное — крепость семьи. Понимание, что в любой ситуации, какая бы она ни была, всегда есть люди, которые тебя поддержат и поймут. Для взрослого же, я считаю, главное — ответственность. И она

должна проявляться не только по отношению к себе, но и ко всем окружающим.

— **Какой используется социаль-но-психологический фактор для оказания помощи детям, попавшим в трудную ситуацию?**

— Во-первых, телефон доверия, позвонив по которому, каждый может пообщаться с психологом, который поможет решить ту или иную проблему данного характера. Во-вторых, каждая семья, в которой присутствуют разногласия, может обратиться в специальную

организацию, направленную непосредственно на психологическую помощь. Где им, несомненно помогут решить их проблему.

— **На сегодняшний день уже отбывают своё наказание люди, создавшие некоторые социальные группы, которые привели к массовому суициду подростков, в том числе и создатель игры «Синий кит». Как вы считаете, ограничение публикаций в интернете способствует ли уменьшению случаев суицида среди подростков?**

— В какой-то степени, конечно, способствует, но нельзя забывать, что так или иначе мы сами ответственны за свою жизнь. Ведь, мы и только мы решаем, как поступить в той или иной ситуации. Да, влияние общества может так или иначе на нас повлиять, но выбор мы делаем сами. Приведу простой пример: совсем недавно проводился опрос среди подростков, главным вопросом которого был: «Кто в ответе за нашу безопасность?» Большинство ответило, что министр обороны Российской Федерации, кто-то упомянул МЧС и ряд тому подобных организаций, но не прозвучало ни единого правильного ответа — «Мы и только мы ответственны за нашу безопасность». Сам человек должен уметь отвечать за свои действия и поступки, а также искать нужную ему информацию для со-

хранения своей жизни в целостности и сохранности. Как говорится, всё зависит от нас самих!

— **Какие масштабные проекты вы уже реализовали, а какие только в планах?**

— Одним из наших самых успешных масштабных проектов является телефон доверия. Он поддерживается по всей стране. На сегодняшний день более 230 служб по всей России работают на телефоне доверия, куда каждый может позвонить бесплатно и анонимно и задать любой волнующий вопрос. Это может сделать как ребенок, так и взрослый. Еще один из наших успешных проектов-это конкурс «Семья года». Он проводится с целью повышения общественного престижа семейного образа жизни, ценностей семьи и ответственного родительства, обмен положительным опытом между участниками, ведущих здоровый образ жизни, развивающих увлечения и таланты членов семьи, активно участвующих в жизни местного региона, страны.

Я надеюсь, что, прочитав эту статью, вы действительно прислушаетесь к советам Марины Владимировны и задумаетесь о том, как укрепить отношения в семье и достичь полного взаимопонимания. Ведь это и есть те самые главные качества для создания крепкой и надежной семьи.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

ЗОЖ

Твердое НЕТ наркотикам!

Наркомания сегодня - это проблема в самом широком смысле этого слова. Она может затронуть любую семью, где подрастают дети. Чтобы наше подрастающее поколение было здоровым, необходимо уберечь молодежь от этого зла.

С целью пропаганды здорового образа жизни и ознакомления с пагубными последствиями употребления наркотиков 25 октября в рамках антинаркотического месячника на базе Гимназии №2 прошло мероприятие «Скажи наркотикам нет!». В нем приняли участие гимназисты и журналисты газеты «Животворящее слово» Дома детского творчества. На встречу к ребятам пришла Любовь Викторовна Фролова, фельдшер наркологического отделения ЦРБ. Она работает в больнице более 50 лет и многое повидала на своем веку. Любовь Викторовна рассказывала о вреде наркотических средств и о том, как важно сказать "нет" этому зелью. Я напишу об основных доводах, почему не стоит их употреблять, и о том, как принять правильное решение. Обо всём этом нам рассказала фельдшер.

Во-первых, к наркотикам очень быстро формируется при-



выкание. Сначала человек, употребляя их, испытывает эйфорию, а после нескольких приёмов он просто не может жить без них: у него начинается «ломка» в случае отсутствия этих веществ. Но нар-

котики, как и многое в этом мире, стоят денег, причём немалых. Как правило, наркоману его денежных средств хватает ненадолго, и тогда он начинает просить вза- мы, воровать, даже убивать. А

это, в свою очередь, ведёт к большим проблемам.

Во-вторых, у наркоманов ухудшается здоровье. Длительный приём наркотиков ведёт к галлюцинациям, парализации, пробле-

мам с сердцем, печенью, лёгкими, почками и другими органами, снижается интеллект. А также большинство зависимых заражаются ВИЧ и болеют СПИДом, что влечет за собой такие болезни, как гепатит, сепсис и т.д.

И всё-таки, принимать или нет? Во всех своих решениях мы должны пройти несколько этапов. Первый- это когда надо хорошенько подумать, что именно ты хочешь сделать; второй – это отрицательные и положительные стороны такого действия; третий – принятие решения; четвёртый – ответственность за данное решение. Нормальный человек, конечно же, скажет, что он принимать наркотики не будет, однако тут дело каждого, но если у тебя есть планы на светлое будущее, то скажи твёрдое «нет» этому дурманящему зелью.

Все мы находимся в зоне риска, не имеет значения, взрослый ты или ученик. Наркотики могут найти тебя всегда и везде, а ты, я повторюсь, должен сказать твёрдое «нет», т.к. от твоего решения зависит не только твоя собственная жизнь, но и жизнь окружающих тебя людей.

Анна БАШКИРОВА
На снимке: Л.В. Фролова.

Молодежь ПРОТИВ наркотиков

Недавно перед журналистами «Животворящего слова» выступила нарколог – Фролова Любовь Викторовна. Она является фельдшером наркологического кабинета и работает там уже более 20 лет.

Эту работу Любовь Викторовна выбрала по сложившимся обстоятельствам, как она говорила, особого желания работать наркологом не было. Её работа заключается в осмотре пациентов и установке диагноза- наркомания, алкоголизм или токсикомания.

К сожалению, излечить наркоманию почти невозможно. Но самый лучший способ борьбы с ней-профилактика.

На сегодняшний день в горо-

де Нелидово на наркологическом учёте стоят 23 человека и 2 человека на пробном наблюдении.

Как же наркотики влияют на человека? Это зелье оказывает специфическое действие прежде всего на нервную систему, а также на весь организм человека. Это действие заключается в развитии особого состояния, которое называется состоянием наркотического опьянения: снимаются болевые ощущения, меняется настроение, психический и физический тонус. При неоднократном употреблении «доз» появляется зависимость, избавиться от которой очень трудно. У наркоманов в короткие сроки развиваются тяжёлые хронические отравления

организма: поражение внутренних органов, нервной системы, головного мозга. Многие наркоманы являются носителями такой болезни, как ВИЧ- инфекция. К сожалению, наркотики приводят к смерти. Среди наркоманов известно достаточно много случаев самоубийств или передозировки. От наркотиков человек может впасть в кому.

Теперь вы знаете о тяжелых последствиях, которые возникают после употребления наркотиков. Примите взрослое решение - сумеете сказать «Нет»!

Мария БАЛАБАНОВА

На снимке: журналисты газеты «Животворящее слово» с Л.В. Фроловой.

Мы выбираем спорт!

Сделай свою жизнь ярче! Выбери спорт!

Сегодня, когда в нашей стране стремительно распространяется наркомания, становится чрезвычайно актуальным вопрос о роли спорта в борьбе с ней. И прививать любовь к спорту нужно с малых лет.

2 ноября на базе начальной школы №4 под лозунгом «Спорт против наркотиков» прошел турнир по шахматам, организованный Домом детского творчества в рамках антинаркотического месячника. Шахматы - тот же спорт, тренирующий логическое мышление, что наиболее важно в современном мире. Шахматы увлекают многие поколения, но в этом турнире участие приняли ребята 2-4 классов Гимназии



№2. Турнир немассовый, но многозначный для детей, ведь уже сейчас они начинают понимать, какой дорогой пойти. И эти ребята выбирают верный путь – путь здорового образа жизни.

Соревнования проходили в несколько туров, по итогам которых выявились победители и призеры.

Мальчики: I место - Лукиянчен Руслан (2а класс); II место - Селиверстов Леонид (3а класс); III место- Петров Артем (2а класс).

Девочки: I место - Поспелова Мария (2б класс); II место - Новикова Анна (4б класс); III место - Городничева Ярослава (2а класс).

Занятия любым спортом - это реальная альтернатива миру наркотиков. Нелидово выбирает спорт. Нелидово выбирает жизнь!

Виола ЖУРИХИНА

На снимке: участники шахматного турнира.



СЛОВО МОЛОДЕЖИ

Фестивалю жить!



Креативность восторжествует?



7 октября прошёл фестиваль молодых журналистов «Слово молодежи». После торжественного открытия этого дня юнкоры пригласили на разные мастер-классы. Всем, кому была интересна верстка газет, а также те, кто хочет попробовать себя в роли журналиста и редактора, отправились на мастер-класс «Газетные полосы». Своими знаниями о верстке и дизайне

газеты с нами поделилась Мария Аркадьевна Саган, исполнительный директор НП «Верхневолжская Ассоциация периодической печати».

Вначале Мария Аркадьевна рассказала о том, сколько газетных полос приемлемо для газеты, какие сейчас форматы используются, как нужно располагать материалы. Вместе с ней мы выяснили, куда лучше «прикрепить» фотографию к статье, где находится так называемая «слепая зона». Много полезной информации мы узнали о правилах написания статей и об оформлении заголовков. Юнкорам на занятии очень было интересно, тем более не каждый день ты встречаешь таких открытых и позитивных людей, как Мария Аркадьевна.

Надеюсь, что после проведения такого мастер-класса молодые СМИ будут еще креативнее и востребованнее для читателей.

Екатерина КАШИРОВА

На снимке: автор статьи на мастер-классе.

Я занимаюсь журналистикой совсем недавно, но мне повезло стать участницей районного фестиваля молодых журналистов «Слово молодежи», посвященного Году экологии и особо охраняемым природным территориям в России. Открытие форума состоялось 7 октября на базе Школы №5. На нем присутствовали делегации из Оленинского, Ржевского и Нелидовского районов. Начался фестиваль с прекрасной песни «О земле» в исполнении вокального ансамбля Школы №5. А презентация о студиях-участниках фестиваля - рассказала нам много интересного о деятельности объединений и их достижениях.



Далее последовали приветственные слова исполняющего обязанности Главы администрации Нелидовского района А.А.Громова, главы городского поселения – го-



род Нелидово З.П. Бомбиной, Председателя Комитета по делам молодежи Тверской области В.В. Степанова и настоятеля Церкви Иконы Балыкинской Божией матери иеромонаха Николая. Они подчеркнули то, что юнкоры через свои газеты и телепрограммы ведут разговор со сверстниками и взрослыми, обсуждают интересные вопросы, делятся впечатлениями.

Как отметили блистательные ведущие Диана и Дмитрий, многие ребята неоднократно становились призёрами и победителями международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

А путевку в детскую и молодежную прессу многим дал Олег Владимирович Дворников. Он помог утвердиться в этом деле, и ребята, с которыми он работал, в большинстве своем выбрали такие профессии, как: режиссёр, журналист, оператор. Олег Владимирович всегда был в центре

всех молодёжных событий.

После небольшого фильма о нём последовала минута молчания, после чего Полина Белова исполнила очень трогательную песню «Там нет меня»...

На фестиваль были приглашены специалисты, которые провели мастер-классы по журналистике, монтажу и операторскому искусству: Д.В. Андрианов (режиссёр монтажа АО «ТВ Центр»), И.В. Стасюк (телеоператор телекомпания Вооружённых сил РФ «Звезда»), М.А.Саган (директор Верхневолжской Ассоциации периодической печати).

Гости и организаторы этого мероприятия пожелали участникам творческих удач. А затем юные журналисты отправились в Центрально-лесной биосферный заповедник. Но об этом подробнее читайте в корреспонденциях других авторов.

Анна БАШКИРОВА

На снимке: А.А. Громов; вокальный ансамбль школы №5.

Советы по верстке от профессионала



Что такое газета? Это не просто бумага с напечатанными словами. Это намного больше. Газету можно сравнить с дневником. Он, как все знают, является лицом ученика. Газета тоже является лицом, но не только журналиста, а всего населения нашего города и страны. В ней, как и в дневнике, отражены важные события, которые не должны быть оставлены без внимания.

В рамках фестиваля «Слово молодежи» на базе школы №5 мы, юнкоры, занимающиеся газетным делом, посетили мастер-класс по верстке и выяснили, как должна выглядеть правильная газета. Мастер-класс провела Саган Мария Аркадьевна – профессиональный журналист, директор Верхневолжской ассоциации периодической печати. Она рассказала ребятам все о газетах, уделяя внимания важным мелочам. Оказалось, что не все газеты являются правильными. У некоторых заголовков слишком маленький, а у других неправильно расположен текст и фото.

Мария Аркадьевна давала советы не только самим журнали-



стам, но и главным редакторам. Благодаря таким профессионалам, как Мария, школьные газеты станут привлекательными и интересными.

Но, к сожалению, печатные из-

дания начинают сдавать свои позиции. Ведь большую часть информации люди берут из Интернета. Говоря простым языком, газеты умирают.

Это признают все. Поэтому

крупные печатные издания переходят в интернет. Но это крупные, а маленькие обречены на гибель. По словам Марии Аркадьевны, классическим газетам осталось жить около 8 лет. К

сожалению, этот процесс уже не остановить, остается только переходить на новый уровень.

Артем ПУХОВ

На снимке: юные журналисты и Мария Аркадьевна Саган.

СЛОВО МОЛОДЕЖИ

Связующее звено



Операторство - это мастерство не рассказать, а показать на картинке всё, что задумано. Очень трудно быть оператором кино, но еще труднее быть оператором новостей. Оператор является неким связующим звеном между зрителем и событием. А доказать то, что, несмотря на все сложности, работа оператора в новостных программах одна из самых интереснейших, молодым журналистам-телевизионщикам помог Игорь Стасюк, телеоператор тверского представительства ТРК ВС РФ «Звезда». Он провел мастер-класс по видеосъемке в рамках межрайонного фестиваля «Слово молодежи». Игорь рассказал о самых нелепых и за-

поминающихся зрителю ошибках операторов и наглядно показал их.

Юные операторы попробовали на практике съемку с механического стабилизатора (стэдикама)* и научились правильно закреплять петличку** на интервьюируемом. Игорь посмотрел работы некоторых участников форума и указал на ошибки и даже дал краткие инструкции по их исправлению. Работа операторов действительно сложна, но не будем забывать, что оператор без корреспондента в кадре сможет сделать сюжет, а корреспондент без оператора - уже нет.

*- Стэдикам, Стэдикам (англ. Steadicam; на жаргоне операторов - Стэмдик) - носимая система стабилизации съёмочной камеры для кино- или видеосъёмки в движении.

**Петличка - это миниатюрный микрофон, который крепится с помощью зажима на одежду.

Виола ЖУРИХИНА

СЛОВО МОЛОДЕЖИ

Журналисты на экологической тропе

Фестиваль молодых журналистов «Слово молодежи» 2017 - глоток свежего воздуха, новый взгляд на журналистику и полное погружение в Год экологии через путешествие в сказку осеннего леса. Так, в рамках фестиваля юные журналисты отправились в Нелидовский Центрально-Лесной биосферный заповедник. И это не случайно, ведь нашему Заповеднику в этом году исполнилось 85 лет, а заповедной системе России в целом - 100 лет.

Казалось бы, час езды отделяет Нелидово от волшебного царства папоротников, неожиданных ветровалов и огромных загадочных камней, которым уже 130 тысяч лет. По словам экскурсовода, давным-давно эти места затронуло валдайское оледенение. А сейчас по экологическим тропам «Азбука природы» и «Оковский лес» идем мы, представители молодежных газет и телестудий.

В заповеднике совершенно другой воздух, наполненный влажным ароматом леса, щебе-

танием птиц. А под ногами постоянно меняется «ковёр», начиная с золотых монеток берёзовых листьев и коралловых бус рябины в траве и заканчивая огромными шишками ели. Сам лес - три переходных биотопа: папоротник, кислица и болото. На последнем под названием «Старосельский мох» можно собрать отличную клюкву, а ещё встретить лося или медведя. Но для жителей и сотрудников заповедника это не редкость.

Всё разнообразие животных

Юнкоры в восторге!



прогулки по заповеднику нас сопровождал экскурсовод, который рассказал нам очень много интересных и познавательных фактов о жизни Оковского леса. Все ребята были в полном восторге от этой красоты! Но это еще было только начало...

После долгой и увлекательной прогулки мы отправились в музей Природы. На первый взгляд, это был совсем неприметный деревянный домик. Но внутри нас ожидали высокотехнологичные, продуманные до

мельчайших подробностей макеты животных и растений. Экскурсовод нам рассказала много нового о природе родного края.

В завершение нашего увлекательного пути нас пригласили на чаепитие, чем и закончился фестиваль молодежных средств массовой информации «Слово молодежи»!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА,
Карина ЦВЕТКОВА
На снимках: в музее Природы Заповедника.



представлено в новом интерактивном музее Природы. Там есть и волк, и рысь, и мишка, и бобер. Здесь можно научиться считать возраст деревьев по кольцам, а также рассмотреть в лупу стрекозу или бабочку. На втором этаже музея среди листьев деревьев представлены виды птиц, обитающих в заповеднике. И живописно, и в тоже время очень познавательно.

В визит-центре мы узнали подробную информацию о том, какую работу ведут сотрудники Заповедника. Интересно было узнать, как сохраняют и изучают животный и растительный мир. Но больше всего завораживает панорамное ночное небо, где в центре представлен млечный путь, а вокруг мерцающие созвездия.

Для всех участников фестиваля закончился не только общением с природой, но и горячим чаем со сладостями. И, подводя итоги, нужно сказать о том, что

мы, журналисты, являемся иммунной системой общества. Поэтому должны подавать информацию правдиво, с разных ракурсов, обозначая не только положительные аспекты, но и проблемы, в том числе и экологические. Спасибо организато-



рам за обширную программу и возможность встречи с интересными людьми!

Диана СТАВЦЕВА
На снимках: журналисты на экологической тропе; в музее Природы.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Слушали затаив дыхание



Александр Сергеевич Пушкин - великий поэт России, внесший огромный вклад в развитие русской поэзии. Он один из самых гениальных и любимых народом литераторов.

В честь Александра Сергеевича Пушкина 27 октября в Гимназии №2 была проведена литературная гостиная.

Более 30-ти любителей по-

эзии пришли на это мероприятие. На литературный вечер был приглашен поэт Столяров Игорь Анатольевич. Светлана Алексеевна Мишакова рассказала ребятам об Александре Сергеевиче Пушкине и провела викторину на тему: «Пушкин и лицейские друзья». Нам уже не раз рассказывали про него, но все-таки слушать было очень интересно.

Позже хозяйка гостиной организовала флешмоб: она предложила каждому из ребят по очереди рассказать несколько строчек из стихотворений Пушкина. Было очень удивительно, что ребята не боялись, и не отказывались читать, а, наоборот, смело вставали и с выражением зачитывали строчки из стихотворений: «У лукоморья дуб зеленый», «Я помню чудное мгновение», «Зачем твой дивный карандаш», «Узник», «Зимнее утро».

Поэт Игорь Анатольевич Столяров прочитал нам несколько своих стихотворений. Все слушали его с интересом, затаив дыхание. Ну а потом по традиции все дружно пили чай, и конечно же, общались.

Это очень хорошо, что у нас проводятся литературные гостиные. На таких вечерах можно узнать что-то новое и даже пообщаться с поэтом.

Вероника КРЫЛОВА

На снимке: в литературной гостиной.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТА

Приложения для учебы



В нынешний век никак не обойтись без планшета и телефона! Их эффективное использование станет не только средством общения, но и поможет в учебе. С помощью приложений для смартфона, которые подходят и для iOS, и для Android, вы повысите свой уровень IQ.

Memorando - программа для тренировки своих умственных способностей и тренировки памяти, концентрации. Так же с помощью этого приложения вы развиваете свою логику.

Орфография и Пунктуация - приложение, с помощью которого вы можете повторять, запоминать орфографические и пунктуационные правила.

Braily - приложение, в котором ты отвечаешь на вопросы таких же школьников, как и ты, отвечая на вопросы ты получаешь баллы, по результатам которых тебе дают наименова-

ние — мудрец, просветленный, ученик **Кругозор** - приложение рассчитано как на школьников так, и на взрослых. Проходя уровень за уровнем, вы повышаете свою эрудицию. Всего доступно около 60 уровней и 1000 вопросов.

Фоксфорд - интерактивное приложение, лично я его называю справочником. Вы в нем найдете правила и видео-уроки на любую тему, если вдруг она вам непонятна.

Castle quiz - отвечая на вопросы по русскому языку, литературе, истории и другим наукам, вы тренируетесь перед сдачей ОГЭ и ЕГЭ.

Duolingo - в этом приложении вы сможете усовершенствовать свои навыки по иностранным языкам, узнавать новые слова и говорить их правильно **Слово дня** - насколько богат ваш запас слов? Сколько новых слов вы слышите, но не знаете их значение? Слово дня поможет вам узнать новые слова, их значение и увеличит ваш словарный запас.

Memrise - это приложение разработано для изучения иностранного языка и игровой форме. Memrise — совместная работа лингвистов и программистов, которые поставили перед собой задачу усовершенствовать уже существующую программу обучения.

Екатерина КАШИРОВА

ИСТОРИЯ

“Красный Октябрь” - настоящая история в каждой конфете

Когда я столкнулась с понятием «революция», я совершенно не знала, о чем писать. Родители отговаривали меня от идеи взять эту, по их мнению, сложную тему, с которой мне явно не справиться. Но я твердо решила, что перед моими глазами рождается новая история - 100-летие Революции 1917. И как юный журналист, пообещала себе разобраться в этой теме. А отличным поводом стало направление Всероссийского конкурса сочинений «Октябрь 1917 в отечественной литературе и кинематографе».

И все-таки, столкнувшись с Октябрьской революцией, я поняла, что мои знания оказались почти на нуле: папа говорил про «Аврору», бабушка - про Ленина, а мама - про большевиков. Однако к октябрю 1917 в литературе и кинематографе эти факты меня не приблизили. Тогда я решила оттолкнуться от воспоминаний своего детства. Как ни странно, Октябрьская революция 1917 всегда ассоциировалась у меня с конфетами «Красный Октябрь». У нас дома всегда было много конфет. Мама и папа получали сладкие подарки от профсоюза. Особенно на Новый год. Но самыми любимыми были конфеты фирмы «Красный Октябрь». Как позже выяснилось, такое название фирма получила именно после Октябрьской революции.

Итак, представляю вашему вниманию юбилейные конфеты «Красный Октябрь» к 100-летию революции 1917. Они только что сошли с конвейера «Лента времени». Правда, «Красный Октябрь» - только обертка, а что же внутри? Обратимся к составу ассоциаций. В него вошли: «Тихий Дон» Михаила Шолохова, к/ф «Октябрь» Сергея Эйзенштейна, «Двенадцать» Александра Блока и «Ода революции» Владимира Маяковского, к/ф «Ленин в Октябре» Михаила Ромма, «Доктор Живаго» Бориса Пастернака и сериал «Хождение по мукам» Константина Худякова. Прямо сейчас вы можете поучаствовать в процессе создания конфет «Красный Октябрь». Ключ к успеху фабрики - в хрупком сочетании незаменимых ингредиентов: литературы и кинематографа. Главное, следуйте рецепту.

Для начала возьмем «Тихий Дон» Михаила Шолохова, в котором можно либо потонуть, либо подорваться. Для меня роман-эпопея - великая книга о народе, его прошлом, настоящем и будущем! Как революция меняет не только общественный строй, но и сознание людей, как отражается на их судьбах - вопросы, на которые отвечают герои романа и автор. Главный герой произведения Григорий Мелихов мечется между красными, белыми и восставшими казаками. Вся сущность Григория сопротивляется насилию над человеком, которое отталкивает его и от красных, и от белых. «Все они одинаковы!» - говорит он

постоянно приходится разгадывать режиссёрские загадки Октябрьской революции. Эйзенштейновский монтаж - ежесекундная смена кадра. Этот приём позволяет режиссёру показать время отчаянной суеты, которое характеризовалось крайней импульсивностью действия. Однако даже те, кто не видел «Октябрь», уверены — видели легендарную сцену из картины, в которой большевики штурмуют Зимний: стреляют из винтовок, швыряют гранаты и взбираются на решётчатые ворота. «Октябрь», завершающий знаменитую трилогию Сергея Эйзенштейна («Стачка» и «Броненосец Потёмкин»), на мой взгляд, явля-

ется Александр Блок. В поэме «Двенадцать» он даёт нам чёткие афористические формулы для выражения наших чувств. Мне кажется, поэт изобразил Октябрьскую революцию, как стихийный неуправляемый «мировой пожар»: «Всем телом, всем сердцем слушайте Революцию». Владимир Маяковский, в свою очередь, представляет поэта-транслятора. В «Оде революции» он изображает чувства и заставляет нас их пережить. В Маяковский встретил Октябрьскую реальность словами:

«О, четырежды славься, благословенная!» Следовательно, А. Блок слышит звук эпохи и передает его, а В. Маяковский - мыслит. Это ещё раз доказывает разделение поэтов в отечественной литературе 20 века.

А сейчас пришло время смешать литературу с легендарным фильмом «Ленин в Октябре» Михаила Ромма, ставшим настоящим «производственным чудом». Картина к 20-летию Октябрьской революции снята за рекордные сроки - 2 месяца и 10 дней. Однако на меня «Ленин в Октябре» произвел незабываемое впечатление благодаря неожиданному образу вождя в исполнении талантливого актёра Б. Щукина. После фильма С. Эйзенштейна «Октябрь» это было первое обращение кинематографа к личности Ленина. Хотелось бы отметить точное попадание актёра в образ Владимира Ильича. Особенно запомнилась его цитата: «Власть мы берём всерьёз и надолго». Ленин Щукина картавил, заразително смеялся и характерно жестикулировал, любил держать руки высоко на поясе или в карманах жилетки. Мне действительно удалось окунуться в события Октябрьской революции 1917: услышать тот самый знаменитый выстрел «Авроры», про который говорил папа, и даже поучаствовать в ожесточенном штурме Зимнего дворца.

Но главное, нельзя забыть о начинке, в качестве которой у нас - «Доктор Живаго» Бориса Пастернака, произведение «великолепной хирургии». С детства я сравнивала профессию журналиста с профессией врача. Поэтому для меня, юнкор, как и для медика, главное - не навре-

дуть. К моему удивлению, детские мысли нашли отражение во взрослом для восприятия романе Б. Пастернака. Главный герой произведения Живаго — личность, созданная для восприятия эпохи, не вмешиваясь в неё. В качестве действующей силы романа выступает стихия революции. «Какая великолепная хирургия» - реакция доктора Живаго на экстренный выпуск газеты с правительственным сообщением об образовании Совета Народных Комиссаров, установлении в России советской власти и введении диктатуры пролетариата. Я считаю, что эти слова самые важные в романе, потому что они выражают отношение Бориса Пастернака к событиям Октябрьской революции. Они дают нам понять, какой ценой обошлась революция и какими потерями пришлось оплатить эту «великолепную хирургию».

Ну а в качестве, как говорим мы, юные журналисты, бантика - маленькой хитрости, которая запомнится читателю, мне хотелось бы добавить анонс «Хождения по мукам» Константина Худякова.

Самый ожидаемый сериал октября 2017 - по мотивам трилогии А. Толстого. Проект о судьбах русской интеллигенции во время революции 1917 собрал самых известных российских актёров, таких как Юлия Снегирь, Александр Яценко, Анна Чиповская, Андрей Мерзликин, Светлана Ходченкова и др. Совсем скоро у всех зрителей России появится уникальная возможность оказаться внутри эпохи XX в. и перевести время на 100 лет назад.

Вот такими необычными, местами горькими на вкус, получились мои конфеты «Красный Октябрь». Но не забывайте, что горький шоколад, как и горький опыт, ценится превыше всего. Кстати, в Санкт-Петербургском Эрмитаже на 1 этаже открыта главная выставка года, приуроченная к 100-летию Революции. Экспозиция рассказывает о событиях 1917 года, которые изменили ход истории в России и мире.

Диана СТАВЦЕВА

На снимке: автор статьи в зале Эрмитажа, посвященном революции 1917 года.



друзьям детства. Как мне кажется, трагедия Октябрьской революции 1917 на примере «Тихого Дона» заключается в том, что, ставя перед собой цель - осчастливить всех, - она разрушает счастье семьи, дома.

Для полного описания картины революции попробуем добавить фильм «Октябрь» Сергея Эйзенштейна, идеологический по своей сути и напоминающий мне мифологию русского коммунизма. Мне как зрителю

ется одним из первых примеров воплощения на экране «второй реальности» в мировом кино.

Однако усилить вкус стоит поэтическими произведениями: «Двенадцать» Александра Блока и «Ода революции» Владимира Маяковского, главными литературными символами Октябрьской революции. Поэты, по моему мнению, подразделяются на риторы и трансляторы. Наиболее ярким примером ратора яв-

ЭКСКУРСИЯ

Петербургская мозаика

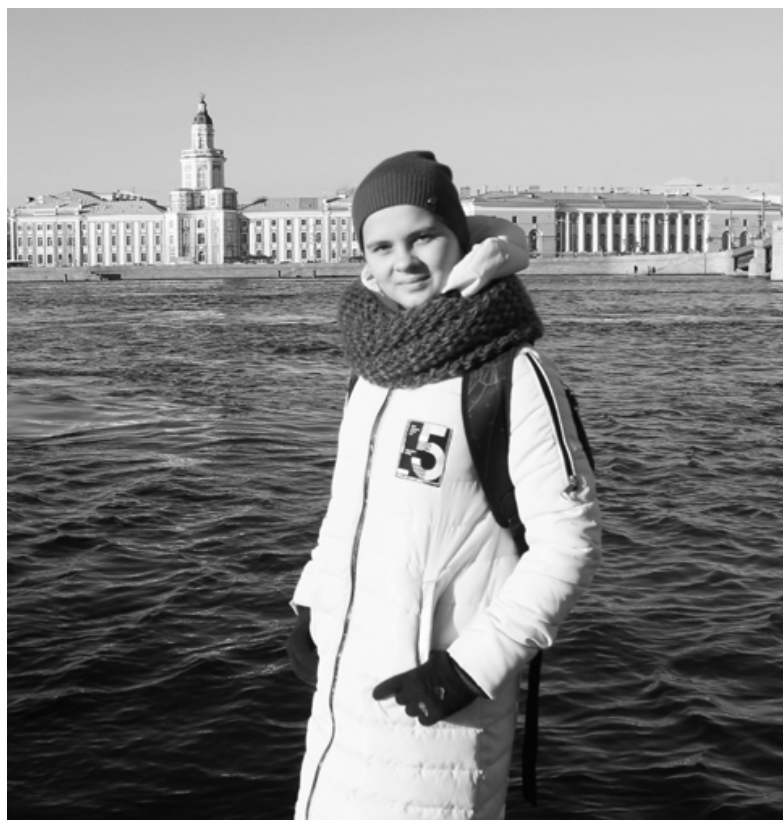
С 30 октября по 3 ноября прошло ежегодное событие, а именно - поездка в Санкт-Петербург на пять дней. Во время путешествия нашими сопровождающими были Мишакова Светлана Алексеевна и Ставцева Елена Викторовна. Благодаря им дети узнали много нового для себя и увидели северную столицу России. Даже я, побывав уже несколько раз в Санкт-Петербурге, узнаю все больше и больше об этом городе, о великих деятелях, об искусстве. За 5 дней в Питере мы смогли посетить большое количество музеев. Но не только музеи нам показали наши «вожатые». Также у нас были разные экскурсии: мы плавали на теплоходе и видели разводные мосты, ездили по ночному Санкт-Петербургу с экскурсоводом на автобусе. И, наконец, посетили театр. А теперь все по порядку...

Прибыв в северную столицу, мы поселились в уютной гостинице «Пилау». **Оставили свои вещи и в первый же день побывали в Эрмитаже.** Мне кажется, Эрмитаж - это грандиозное здание, в котором собраны великолепные творения искусства, и его невозможно изучить за один или несколько раз.

Далее в Мюзик-холле мы посмотрели музыкально-визуальный спектакль, созданный на основе известной книги А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Чтецом был актер театра и кино Владимир Кошевой. Все были в восторге!

Ближе к вечеру мы пошли на автобусную экскурсию по ночному Питеру. Там нам рассказали об истории самого города и его правителях. Весь день нас сопровождал мелкий дождь и сильный ветер, но, несмотря на это, мы вернулись в гостиницу счастливые. На этом наш первый день закончился.

На второй день нас ожидали крейсер «Аврора», экскурсия на теплоходе, музей-квартира великого поэта А.С.Пушкина и прекрасная погода. На «Авроре» мы увидели и прочитали обо всех подвигах этого отважного, непробиваемого крейсера. А в октябре 1917 года из носового орудия крейсера «Авроры» прозвучал залп, который послужил сигналом к штурму Зимнего дворца.



В музее-квартире А.С. Пушкина нам рассказали о его жизни и трагической смерти.

Затем, немного отдохнув в гостинице, мы отправились в морское путешествие на теплоходе и были удивлены и поражены величественной красотой мостов Петербурга.

На третий день нас ожидали Зоологический музей и Кунст-камера, где были представлены экспонаты, отражающие окружающий нас мир. После этого мы отправились в гостиницу за вещами, но по пути заходили в магазины, покупали подарки и сувениры родным. Весь день нас сопровождал ласковое солнышко. К сожалению, на этом наша поездка подошла к концу...

Мы спросили у всех детей, что им больше всего понравилось. Все отвечали по-разному, но больше всего, конечно же, было отдано голосов Эрмитажу, «Авроре» и экскурсии на теплоходе. Хочу сказать огромное спасибо нашим руководителям и, конечно же, этому удивительному, потрясающему, полному тайн и загадок городу.

Карина ЦВЕТКОВА

На снимках: наша группа на Дворцовой площади в окружении императриц; Карина Цветкова на набережной напротив Кунст-камеры; Екатерина Бравкова, Ирина Ермолаева, Ульяна Михальченко, Полина Егорова на верхней палубе крейсера «Аврора».

Обязанности редколлегии исполняли:

Главный редактор:
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки:
Елена СТАВЦЕВА
Диана СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Артем ПУХОВ



Мария Балабанова



Диана Ставцева



Екатерина Каширова



Виола Журихина



Карина Цветкова



Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России



Анна Башкирова



Вероника Крылова



Анастасия Аверьянова



Артем Пухов

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 15 ноября 2017 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.