



# Животворящее Слово



*Слово открывает любые двери и души*

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

## Гимназия № 2 – это маленькое государство



финансов, образования, здравоохранения, обороны и чрезвычайных ситуаций!

В нашей школе этот пост занимает кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы Янина Михайловна Стулова. Это человек, в надежных руках которого находится ключ от страны гимназия №2. Им она с легкостью открывает все двери перспектив нашей школы: первые места на олимпиадах, День гимназиста, премию "Золотая Ника", фестиваль "Созвездие", весенний и осенние балы, летнюю дачу юных поэтов, состязания по биатлону.

Перечислять можно долго. Янина Михайловна - миниатюрная версия президента России, Владимира Владимировича Путина. Каждый президент раз в год проводит прямую линию. У Янины Михайловны она ежедневная. Как сделать школу лучше, повысить качество образования, совершенствовать досуг детей, организовать читательскую конференцию, подготовить выпускников к успешной сдаче экзаменов? Тысячи вопросов и проблем находят решение в кабинете президента страны гимназия №2.

В День учителя хочу поздравить с праздником любимых учителей Гимназии №2.

Помните, жизнь - это коробка конфет. Никогда не знаешь, какая попадет! Открывайте каждый новый день, как конфету, с радостью! И пусть счастье будет не только в обертке, но и внутри!

**Диана СТАВЦЕВА**

Сегодня в номере:



Гимназия № 2 – это маленькое государство

Учитель – это звучит гордо!

Пора братья за ум

Улыбнулся ёжик мне

– Апчи! – Будь здоров!

Океанский медиапарад

До свидания, "Орленок"! Мы к тебе вернемся!

"Артек" – моя мечта!

Сладкие новости из "Океана"

Влюбилась в кино

Есть желание – будет и результат

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья

Школьная форма – на чем расставлены акценты

"Хождение за три моря" – магия воды и света



С 1 сентября во всех школах страны вышел новый сезон сериала "Игры Министерства Образования". А вы уже купили билеты? Меня, как и всех выпускников 2018 года, ждёт несколько серий: "Изменения в ЕГЭ", "Декабрьское сочинение или как выжить перед Новым Годом", "Подготовка к ЕГЭ с нуля", "Лайфхаки билета в счастливую жизнь", "Как поступить на бюджет или образование для избранных" и т.д. Спойлеры узнаете в школе!

На самом деле для меня школа - маленькая страна со своими законами, уставами и принципами. У каждого школьника

есть возможность продвижения по карьерной лестнице в течение 11 лет. Начнем снизу.

В основании страны гимназия №2 находимся мы, дети - народ, который постоянно требует, воспитывает, ругает, устраивает забастовки и все же упорно трудится на благо своего маленького государства.

Шефство над нами берут родители - госдума, которая наставляет, воспитывает, ругает, переживает, но всегда помогает!

Каждый учитель в нашей школе занимает пост министра образования. А их у нас 41! В чем же секрет успеха наших учителей? В том, что учитель посред-

ственный только излагает, учитель хороший объясняет, учитель замечательный показывает. А вот выдающийся - вдохновляет!

Важное звено в системе школы занимают классные руководители. Каждый класс под их крылом учится сворачивать горы, расширять горизонты, реализовывать мечты и находить правильную дорогу в жизни!

Завучи представляют министерство культуры, отвечающее за качественный досуг обучающихся.

Ну и верховная ветвь власти закреплена за директором – президентом, который по совместительству является министром

ИНТЕРВЬЮ

## Профессия Учитель – это звучит гордо!

В нашей стране очень много разных праздников. Но среди них есть праздник, который посвящен людям, без профессии которых не обойтись никак. Это учителя...

В связи с этим праздником мы задали учителям Гимназии №2 пару вопросов.



**Корр.: Что значит для вас праздник День учителя?**

**Татьяна Ивановна Цветкова:** Приятные моменты, возможность рас-

слабиться, получить удовольствие от общения с коллегами.

**Корр.: Как вы опишете свою профессию в трех словах?**

**Татьяна Ивановна Цветкова:** Ответственность, доброта и позитив.

**Корр.: Какой был ваш любимый предмет, когда вы учились в школе?**

**Надежда Васильевна Крылова:** Конечно же, физика была моим любимым предметом. Еще математика и география.

**Корр.: Сколько лет вы работаете в школе?**

**Надежда Васильевна Крылова:** 32 года.

**Корр.: Почему вы выбрали именно профессию учитель?**

**Лидия Викторовна Сечникова:** Из любви к детям, желания узнавать что-то новое.

**Корр.: Нужны ли сейчас учителя? Ведь сейчас разрабатываются разные технологии.**

**Лидия Викторовна:** Конечно же, нужны. А кто будет учить детей, как не мы? Миллионы вещей в мире делаются человеком, а для того, чтобы что-то делать, нужно знать, как и зачем. Для этого нужны мы, учителя!

**Корр.: Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать ученик?**

**Ольга Юрьевна Колосова:** Трудолюбие, желание чего-то добиться.

**Корр.: А что бы вы пожелали будущим выпускникам, перво-**

**классникам и всем ученикам?**

**Ольга Юрьевна Колосова:** Выпускникам - удачи, первоклассникам - желания учиться, просто ученикам - в любой ситуации быть человеком.

**Корр.: Расскажите какую-нибудь смешную историю из вашей практики.**

**Светлана Алексеевна Мишакова:** На экзамене девочку попросили прочитать отрывок из "Евгения Онегина". Она читала, читала и вдруг какое-то слово забыла. Пол секунды помолчала, придумала абсолютно свое и дальше, не сбиваясь, дочитала. Мы ей поставили пятерку за находчивость.

**Корр.: Кем вы мечтали стать в детстве?**

**Светлана Алексеевна Мишакова:** Кем я только не мечтала быть! Первая мечта была стать летчицей. Я даже тренировалась: прыгала с высоченной елки, и мне мама даже сшила "летческую" шапку.

Дорогие учителя! От имени всех журналистов «Животворящего слова» и учеников Гимназии №2 поздравляем вас с праздником! Желаем крепкого здоровья, хорошего чувства юмора и самое главное - терпения.

**Вероника КРЫЛОВА**  
На снимках: фото учителей.

ЛАЙФХАКИ

ВЫСТАВКА

# Пора браться за ум



Наступила осень, а вместе с ней и новый учебный год. А это значит, что всем ученикам пора браться за ум и после отменно проведенных летних каникул начать учиться и стать более серьезными. Но как же сделать учебу более интересной?! В этой статье вы узнаете ответ на этот насущный вопрос...

## Общие советы.

1. Будьте активными в классе. Не бойтесь задавать вопросы, если вам что-то непонятно. Ведь учитель гораздо быстрее донесет вам информацию, нежели вы будете разбираться в этом сами. Учитесь, а не зубрите. Сами понимаете, учебный процесс - дело далеко не простое, так что придется постараться.

2. Не ограничивайте себя в знаниях. Не нужно зазубривать голые факты. Ведь, от этого люди не учатся анализировать, да и умнее не становятся. Если вы и правда хотите учиться на одни пятерки, то нужно всегда задаваться вопросом "Почему?". Тогда, задавая много вопросов, вы получите много ответов, тем самым будете расширять свой кругозор.

3. Полюбите учебу душой. Постарайтесь преуспевать во всех предметах, ибо выбора у вас...нет. Ведь чем больше вы будете интересоваться материалом, тем лучше он будет запоминаться, а отсюда следует, что оценки тоже станут намного лучше.

4. Не бойтесь пользоваться знаниями других людей. Я не имею ввиду списывание, нет. Интересуйтесь, как другие решают ту или иную проблему. Ведь иногда, подсказки взрослых, друзей, учителей являются самым лучшим и правильным решением.

5. Будьте более организованны. С аккуратностью выполняйте домашнюю работу, не откладывая ничего "на потом". Кстати, это не только поможет вовремя делать домашнюю работу, но и очень пригодится в жизни. Учитесь и делайте домашнюю работу частями: часть в субботу, вторую часть в воскресенье, а не в самый последний момент.

6. Повторенье - мать ученья! Важно не только заучивать материал, но и периодически его повторять. Это необходимо для того, чтобы освежать знания в голове, иначе часть изученного будет просто забываться. Так вы с легкостью решите любой тест и сдадите экзамен.

## Усердно работайте в классе.

1. Проанализируйте учебный курс. Для этого просто достаточно пролистать учебник. К слову, это будет полезно просто так, в рамках общего развития.

2. Будьте внимательны. Вы даже не представляете, как легко можно zapomнить материал, если просто внимательно слушать на уроке. Тогда учеба будет даваться гораздо проще, ведь вы будете лучше понимать предмет. А

главное - приходите на уроки с жадой знаний.

3. Не забывайте делать пометки. Не надо переписывать весь учебник. Записывайте только самое важное и главное, по возможности схематически. Так намного проще будет выучить материал.

4. Обсуждайте свои оценки с учителем. Спрашивайте, что вам нужно подтянуть, исправить, что выучить лучше, на что следует обратить внимание отдельно. Такой подход даст вам огромный стимул. Только не переборщите и не надоедайте преподавателю, он ведь тоже человек.

5. Усердно работайте. Старайтесь не пропускать занятия, не болеть. А если вы всё-таки заболели, то делайте домашнюю работу. Стремитесь знать все!

## Усердно работайте дома.

1. Выполняйте всю домашнюю работу. Это нужно для того, чтобы закрепить знания, полученные на уроке. Ведь чем больше вы погружаетесь в предмет, тем легче он вам будет даваться.

2. Делайте домашнюю работу в специально отведенном месте. Постарайтесь сделать так, чтобы вокруг вас не было раздражителей, так как это очень мешает учебному процессу. А также лучше делать домашнюю работу в одно и то же время.

3. Не ленитесь. Не откладывайте ничего на потом, никогда не оставляйте дела на полпути! Ведь во всем важна регулярность, а в учебе тем более. Если начать делать домашнее задание заранее, то можно, по ходу выполнения задать учителю вопросы, которые возникнут у вас, а это уже прямой путь к пятерке!

Я надеюсь, что эти советы помогут вам, и ваши оценки хоть немного улучшатся. Главное - никогда не сдавайтесь, и вы обязательно добьетесь поставленной цели.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

# Улыбнулся Ежик мне

Осень - дождливое, холодное время года, которое великолепно украшает своим разнообразием и пестротой красок наш мир. Маленькие мастера из младшей гимназии №2 полностью включились в мини-проект, а именно в выставку по осенней тематике. Каких трудов нет на выставке! Для кого идея создания поделки пришла во время похода за грибами, для некоторых поводом стала прогулка в парке, а кто-то просто приехал на дачу к бабушке.

Очень многие работы, сделанные поистине золотыми руками, захватывали душу. Все они без исключения оригинальны. Хочу выделить самые интересные и амбициозные творения наших любимых гимназистов. Композиция Ивкова Антона, учащегося 3 "а" класса, приглянулась мне сразу. В ней сделано все очень аккуратно, восхитительно.

К сожалению, названия у этого творения нет. Однако у следующего произведения искусства просто очаровательное название: "Полны закромы". Автор этой поделки - Новикова Анна из 4 "б" класса. Это ж сколько нужно терпения и труда, чтобы смастерить такую замечательную полянку?!

Прекрасно выполнила работу «Мечта грибника» Ивченкова Ирина, ученица 1 класса. Грибы в лукошке выглядят так, будто только что из леса. Но среди всех поделок мне мило улыбнулся жик Данченко Артема из 1 "а" класса. Я еще не видела более оригинальной и действительно милой поделки.

А вы знали, что среди наших учеников есть те, у которых просто "очумелые, золотые" ручки? Например: Кривенченко Валерия из 3 "а" класса, Богданов Матвей из 1 "б" класса и Марушина Дарья из 2 "а" класса. Ребята, радуйте нас побольше своими прекрасными творениями, удач вам, терпения и фантазии.

Карина ЦВЕТКОВА

На снимке: поделка "Мечта грибника" Ивченковой Ирины.



# Апчхи! Будь здоров!!!

вать врача, чтобы не заразить друзей, одноклассников, коллег.

Больному необходимо обильное питье, легкая пища и, конечно же, ударная доза витамина С. Соблюдая эти правила, простуду можно победить намного быстрее.

Также надо знать, чего НЕЛЬЗЯ делать во время простуды:

- снимать симптомы сразу же, при их появлении. Почему? Потому что организм начинает сам бороться и тем самым вырабатывать иммунитет.

- принимать антибиотики. Простуда - вирусное заболевание. Антибиотики действуют на бактерии, но при этом ослабляют иммунитет, т.к. убивают не только болезнетворные, но и полезные бактерии.

- снижать температуру, если она ниже 38 градусов, т.к. средневысокая температура (до 38 градусов) - это естественная реакция



организма.

- во время температуры проводить тепловые процедуры (горчичники, банки, горячие ванны) и пить горячие и горячительные напитки.

Будьте здоровы! Не болейте! И всегда помните поговорку: «Если простуду не лечить, то она пройдет за семь дней, а если лечить, то за неделю».

Карина ХАДАРЦЕВА



Осень - очень красивое время года, листья окрашиваются в яркие цвета, а ветер плавно качает ветви деревьев. И как же не хочется пропускать это чудесное время года, сидя дома с температурой.

Но что же делать, чтобы не заболеть в этот период времени? У меня есть для вас несколько полезных советов. Нужно мыть руки перед каждым при-

емом пищи, избегать стрессов, не переохлаждаться, соблюдать режим сна, есть как можно больше фруктов и овощей, содержащих полезные витамины.

Соблюдая эти простые правила, заболеть намного сложнее. Но что же делать, если все же заболел?

Обнаружив у себя первые симптомы простуды, нужно постараться остаться дома и выз-



# Океанский медиапарад

Привет из «Океана»! 21 день лета я провела в месте, где начинается Россия и не заканчивается детство. В результате победы в конкурсе от «ЮНПРЕСС» я стала участницей удивительно познавательной смены «Океанский медиапарад»! 9 часов на самолёте-леопарде («Дальневосточный леопард»), и Москва-Владивосток уже не слова из песни, а сказка на берегу Японского моря в дружине «Бригантина»! Не рассказать о впечатлениях об «Океане» просто невозможно! Каждый день океанский будильник заводил меня на плодотворную работу в медиахолдинге, мастер-классах.... Ну, конечно не только на это. Скорее, как сказал вожатый Серёжа, на моменты, которые останутся в памяти на всю жизнь: невероятно веселые квесты от РДШ, ночные походы к морю, желания, загаданные перед сном, отрядные костры с жареной картошкой и хлебом, трогательные огоньки. Одним словом, мой отдых удался: мы фестивалили, создавали проекты, брали интервью, участвовали в интеллектуальной игре, невероятном телемосте с «Орленком», в общем, отжигали по полной, жили каждым днем, каждой минутой и секундой. Ведь «Океан – это я, океан – это ты, океан – это лучшие люди страны». Но обо всем по порядку.



## МЫ ПРИЕХАЛИ В «ОКЕАН» ТВОРИТЬ!

Не секрет, что мы приехали в «Океан» не только отдыхать, но и творить! Создавать шедевры журналистики, лучшие танцевальные и песенные батлы, невероятные мюзиклы, акробатические шоу, художественные произведения и многое другое. Пришло время начать яркий путь, используя эти фантастические возможности!

Так, для нас, участников программы «Океанский медиапарад», журналистка Александра Будник прочитала вводную лекцию по направлению «Пресса» о том, что читать, как писать и что должен знать креативный медийщик. Оказалось, многое! Например, 3 кита журналистики: правдивость, актуальность, оперативность. Лекция прошла необычно — мы играли в «правду или ложь», представляя 3 факта о себе, обсуждали неловкие случаи в прессе, составляли топ-сайтов, полезных для журналистов.

Вот они, топ-5 Интернет-ресурсов для прессы: «Meduza», «Arzamas», «Нож», «The Village», «Esquire».

Пресса прессой, а нам захотелось посмотреть, как работают ребята в других направлениях. На мастер-классе для ТВ корреспондентов мы узнали о том самом «ухе», в которое передаются экстренные новости, и заветной педальке суфлера, помогающей зачитывать текст во время эфира. На монтаже говорили о том, что если в сюжете 10 кусков можно переставить местами и ничего не изменится, — он плохой. На радио решили записывать не только новости, но и таинственные легенды «Океана».

А открытие смены было вообще захватывающим! Огромный амфитеатр, ребята из всех дружин лагеря, гости, но ещё больше участников. Конечно, ведь у нас на смене столько программ:

- «Океанский медиапарад», «Шоу-мастер», «Дороги безопасности», «Сильные люди», «Мастер своего дела». Каждую представляли по-своему. Но получилось целое шоу: песни от «Домисольки», зажигательные танцевальные номера, модные показы, парад прессы, мастерские трюки скалолазов - всего не перечислить. Даже выступление именитой певицы.

## СОБЫТИЙНЫЙ КУБИК-РУБИК «ОКЕАНА»

Жизнь в «Океане» иногда похожа на событийный кубик-рубик. Каждое событие имеет свой цвет. А вместе они собираются в яркий океанский день. Если собрать кубик правильно и успеть на все мероприятия, можно получить много положительных эмоций и невероятных впечатлений от новых знакомств и встреч!

Но не только! На направлении «Пресса» мы успели даже посидеть на «горячем стуле»! Это креативные ответы на необычные вопросы. Например, что бы ты спросил у Путина, как бы назвал свою газету, что делать, если депутат не хочет давать интервью? Оказалось, у Путина ребята спросили бы: «Где мои деньги?», газету назвали бы «Облепиха», а вредного депутата заменили бы на другого.

Во время мастер-класса мы попробовали необычную технику «Free writing». Оттолкнувшись от обычного синего маркера, мы пришли к интересным мыслям. А вы никогда не задумывались, что «даже маркеры мечтают писать в красивых блокнотах»!

Одним из самых непредсказуемых событий стала встреча с телеведущей и редактором детской программы «АБВГДейка» Татьяной Черняевой. Мы смотрели смешные моменты со съёмки, говорили о детском кино, но прежде всего уделяли внимание журналистике, которая, как сказала Татьяна Кирилловна, всегда должна быть с хвостом (продолжением). За час нам удалось получить столько советов по журналистике и телевидению, что наша встреча превратилась в урок «АБВГДейки». Вот небольшая подборка рекомендаций!

- «4 роли детского телевидения: воспитание, образование, просвещение и функция социализации ребёнка».

- «Когда из передачи выкидываешь самое дорогое, оно становится гениальным».

- «Журналист должен уметь утром в газете, вечером - в куплете».



- «Что важнее в телепрограмме: звук или видео? Звук, на него приходится 70%, а на видео - «30%».

- «Детское телевидение - всегда сказка! Кино должно быть самым главным и для всех».

Само собой, на этом событийный кубик-рубик не закончился! Нас ждал невероятный «Образовательный парк», во время которого ребята могли научиться плавать, кататься на сигвеях, коньках, водить машину, делать поделки, играть в футбол, волейбол. Но мы выбрали самую яркую станцию — лабораторию дополненной реальности и узнали, что и как там работает. Оказалось, это целый мир очков дополненной и виртуальной реальности, VR приложений. Вы можете провести виртуальную экскурсию по Владивостоку, прокатиться на американских горках, оказаться в эпохе динозавров, сделать виртуальный тур по «Океану».

А вот вечером, у всех отрядов прошли костры. Душевная атмосфера океанского тепла согревала, а шикарные песни под гитару укрепили нашу дружбу и позволили завести новых друзей. Костёр полыхал все сильнее, внутри каждого из нас загорался океанский огонёк добра, в голове мелькал девиз лагеря: «Живи, твори, мечтай»!



## #ОРЛЁНОК\_VS\_ОКЕАН!

Хотите узнать, как поживает пресса в «Океане»? Медиа-кайфово! Самые яркие мероприятия от РДШ, крутейшие мастер-классы по журналистике, невероятные телепортации в «Орлёнок»! Океанское солнце, вкуснейшая запеканка и ребята, близкие мне по духу со всей России!

Ну, а теперь поподробнее о нашей медиа-деятельности. На молочном плане мимо зеленки пролетела муха! Нет, это не сороговорка или поговорка, а настоящий журналистский сленг. А именно, термины, которые неожиданно вошли в речь участников «Океанского медиапарада» на мастер-классе по направлению «Пресса».

Итак, стоит дать краткое объяснение... Муха - петличка, зеленка - хромайца, молочный план - снимок портрета по груди.

Журналист должен уметь все, поэтому мы даже в роли интервьюера пробовали себя необычным способом. Отвечая на вопрос вопросом, каждый из нас на ходу придумывал интересные комбинации слов. Поток мыслей не останавливался, мы учились раскручивать человека на самую откровенную информацию. А после нам предстояло побить в роли критиков газет и журналов. Обсуждали большой воздух в газете, ошибки в подвалах и чердаках. Для тех, кто не понял, подвал - крупный материал в нижней части газеты, а чердак - в верхней. Но и это ещё не всё! Получив пару хирургических уроков по фотографии, разобрав текстовые и декоративные шрифты, мы выяснили, что 80% успеха материала все же составляет не текст, а заголовок!

На связи «Орлёнок»! Долгожданый телемост от РДШ. Да-да, можно вот так сидеть за 10 000 километров и разговаривать с ребятами из лагеря-брата. У них завтрак, а у нас ужин, у них рассвет, а у нас закат, но вместе мы #Орлёнок\_vs\_Океан!

Топ 5 вопросов про смену прошёл на ура! Как выяснилось, у всех самая хорошая погода, самая вкусная запеканка, самые классные мероприятия, самые активные ребята и самая лучшая команда РДШ!

Понятно, что обсудить за час все события невозможно, но наметить планы на совместное сотрудничество, создание общих проектов, челленджей удалось плодотворно.

Результаты: видеоролики или фото размещали с хештегами #Орленок\_vs\_Океан, #рдшвэфире. Такая дружба между лагерями позволила расширить горизонты наших идей и воплотить их в жизнь вместе.

## КАКОЕ НА ВКУС ЯПОНСКОЕ МОРЕ?

Какое на вкус Японское море? Странный вопрос, ведь каждый ответит - солёное! Да, есть разница в промилле, если учить географию и разбираться в цифрах. Но когда ты в «Океане» на медиапараде, это неважно. Для меня море ассоциируется совсем не с солью. Период адаптации в лагере у всех заканчивается по-разному! В нашем отряде он закончился морем! Утром - одним, днем - другим, а ночью - вообще потусторонним.

Итак, для меня море - это напиток. Утром он больше похож на бодрящий морской лимонад. Вот мы идём однажды с отрядом на пирс вместо зарядки. Просто сидим перед массивными камнями прямо в море. На них крикливые чайки и бакланы, расправляющие крылья навстречу новому дню. Небо такое белое, как чистый лист. Впереди день, вроде пустой, но ты можешь его наполнить, добавить энергии! Как? Вспомни слова песни «Всё зависит от нас самих».

Эту песню я помню ещё из «Артека»! Я давно мечтала посетить все три брата - «Артек», «Орлёнок» и «Океан». Есть даже статуя: три чайки - три лагеря. И вот я здесь, в гостях, в последнем лагере «Океан». Мы снова идём на море, уже купаться. Сейчас оно совсем другое, похоже на коктейль. Со вкусом морской пены и фруктового льда из бара «Остров сокровищ» на пляже. У дневного моря совсем другой цвет - матово-синий от свинцовых облаков. Так морской коктейль освобождает мысли и даёт понять, что ты на берегу Океана.

Ну, а теперь о таинственном эликсире вечернего моря. Ночью, когда ложишься спать, слышишь шум Японского моря из незакрытого балкона. В мыслях почему-то появляется вопрос: а почему оно Японское? Понятно, что рядом Япония. Есть даже местная шутка, что с берега «Океана» видно Японию.

P.S. Но почему бы его не назвать каким-нибудь цветом, как Черное, Белое, Жёлтое? Например, оно могло бы быть Акварариновым! На эту мысль меня натолкнул «Free writing» - задание от Александры Будник, куратора направления «Пресса». Так полёт мыслей привёл меня от синего маркера к напитку со вкусом Японского моря!

Диана СТАВЦЕВА

На снимках: медиалидеры полетели во Владивосток; океанские футболки всем к лицу; автор статьи с вожатым из дружины «Тигренок», телемост «Орленок\_vs\_Океан».

ФОРУМ «БУМЕРАНГ»



«До свидания, «Орлёнок», мы к тебе еще вернёмся!» - этой фразой заканчивается каждая смена в ВДЦ «Орленок». Этой фразой закончилась и моя 10 смена 2017 года. Смена, посвященная творчеству, улыбкам и фантазии. В 12 раз детский лагерь «Звёздный» принимал детей, заинтересованных в видеотворчестве. В 12 раз в «Орленок» вернулся «Бумеранг». 21 день ребята со всей страны творили, изучали и учились.

С самых первых дней смены было ясно – все мы собрались не просто так. Мы лучшие дети страны, объединенные для создания медиа-продуктов. И мы сделали эти медиа-продукты. Было трудно, проходили мы действительно через тернии к звездам. И все то, что было сделано в «Орленке», было сделано с искренней любовью – иначе никак. Как же не любить то, что ты делал в течение смены? Ради чего порой не спал ночами и беспокоился о дедлайне? И так искренне радовался, когда твой фильм показывали на большом экране. Это порой было трудно морально. Недопонимания бывают в любой семье, а в орлятской уж тем более. Да, мы ссорились, этого никто не скрывает. Но это не помешало моей 4 команде получить звание «Звёздной команды». Это звание дается лишь командам, которые как-либо проявляли себя всю смену как команда, как семья. Впервые на «Бумеранге» сама «Звёздная команда» представила артхаус (авторский фильм, не рассчитанный на широкую аудиторию; «хаос в филь-

ме»). Такое было действительно впервые, и как любых первопродводцев, нас не сразу поняли. Нас до сих пор не понимают. Но, когда мы только сидели за сценарии (наша команда сняла 2 фильма в рамках форума), у нас всех в голове крутилось одно лишь слово – «протест». Мы сде-

ное не только для лагеря, но и для людей в общем (в итоге гран-при было отдано обыкновенному лагерному фильму-клише, но это уже другая история).

4 команда всю смену пыталась доказать, что против системы идти можно и даже нужно. И мы доказали, доказали неограни-



чили так, чтобы «Бумеранг» смог нас запомнить. Мы пошли против системы лагерных короткометражек, сделал что-то необыч-

ность детской фантазии в узкий период времени. Возможно, кто-то из тех, кто был на «Бумеранге», в будущем станет вели-

ким режиссёром и будет на одном уровне с Сергеем Мирошниченко (самая известная его работа - документальный фильм об Олимпиаде в Сочи «Кольца мира»). Сергей провел несколько мастер-классов с орлятами, и больше всего вдохновения и знаний я получила от этого человека. Может быть, ребят из ТВ-отрядов мы увидим на федеральных каналах, и с Дмитрием Борисовым (ведущим 1 канала, он тоже приезжал на «Бумеранг» для того, чтобы передать свой опыт детям) они будут здороваться как с другом. Смена закончилась, а вдохновение осталось. И в сердце будут те люди, которые окружали тебя 21 день там. Мы уже в своих городах, но на груди у всех значок «Орлёнок», который греет душу и сердце. И многие из нас еще вернутся сюда, вернутся по закону бумеранга. И всё по новой. И опять со слезами на глазах дети скажут: «До свидания, «Орлёнок», мы к тебе еще вернёмся!»

Виола ЖУРИХИНА

На снимке: посвящение в бумеранговцы.



Международный  
юношеский  
медиафорум  
«Артек»

## “Артек” – моя мечта!



Близится самое яркое событие осени для всех юных журналистов - III Международный юношеский медиафорум «Артек». И вот он, самый счастливый день в моей жизни – я выиграла путёвку на этот медиафорум в «Артеке».

А ведь раньше я и мечтать не могла об этом. Я думала, что туда попадают только вундеркинды. Но максимум стараний и чуткость терпения, и моя мечта стала явью. И вот я - обычная девочка из провинциального городка, не вундеркинд, нет, просто очень сильно захотела там побывать и сделала все возможное для этого: писала статьи, фотографировала, верстала, участвовала в конкурсах от ЮНПРЕСС. И наконец-то мне приходит долгожданное письмо с ответом.... да, я победила!!!

Вы себе и представить не можете, сколько было радостных эмоций в тот момент: я просто не могла поверить своим глазам, что моя мечта сбылась. Именно в

такие моменты понимаешь, что такое счастье. Как сказал М.Булгаков: «Мечты имеют свойство сбываться.» Если у вас есть мечта и вы будете трудиться и пытаться воплотить ее, то это у вас получится! А я совсем скоро отправлюсь в «Артек» вместе с 300 счастливыми ребятами из всех регионов России.

Что ждет нас ждет в «Артеке»? Фантастический медиафорум для юных журналистов, в рамках которого планируется: - создать в базовом лагере отряды по всем направлениям деятельности медиахолдинга «Артек» (газета «Острова», радио, интернет-ресурсы, «Артек-ТВ»); - наполнить контентом средства информации МДЦ «Артек», «Лиги юных журналистов»; - мастер-классы, тренинги, творческие встречи для развития медиакультуры и повышения качества медийной деятельности журналистов.

Лично я на медиафоруме хочу получить в первую очередь опыт и знания, попробовать поработать в разных медиаформатах и, конечно же, почувствовать артековскую атмосферу.

Сейчас же я прошла дистанционный курс «Какую сторону выберешь ты?!» и получила сертификат. Тема курса очень необычная, связанная с волшебством и чародейством.

С помощью Интернет-сервисов мы делились мнением о современной школе в стиле фэнтези.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

## Сладкие новости из “Океана”



Наш отряд половину смены напряженно работал над медиахолдингом: статьи, редактирование фотографий, верстка, монтаж. И вот на этом мы решили поставить точку. Нет, мы не завершили проект, не удалили его, не сломали технику. Просто, «как сказал вожатый Серёжа», совсем забыли про отдых. Так у нас появился день без медиаработ. И знаете, это было круто! Неожиданная коробка конфет пришла всем по вкусу!

С утра мы съели медийную конфету. Ею стал мастер-класс «Что ждёт печатные и электронные СМИ» от главного редактора «Телегида» и «Что? Где? Когда?» Алексея Блинова. Мы оживленно обсуждали школьные газеты участников, выделяя проблемы и перспективы. Коллективно составили формулу успешного издания: 40% прибыли от реализации, 60% — от рекламы. А еще заглянули в завтра, представив себя главными редакторами, которым предстоит поднять популярность газеты. Но все же мы больше общались, делились опытом непроданной «Правды» и проданного «Труда».

На десерт был шоколадный «Медиаbattle». А если уточнить,



настоящий прилив энергии. Не писать, так угадывать. 2 команды ребят из разных направлений соревновались в медианавыках. «Радио» - пришлось угадывать песни по «Гав-гав-гав», «Прессе» - расшифровывать спрятанные названия изданий, «Видео» - озвучивать мультфильмы, «Социальным сетям» - отгадывать киноребусы из эмодзи! А вот на долю зрителей выпал перевод смсок от бабушки. Оказалось, продвинутая бабушка знает, что такое «Океан», «Медиапарад» и «Бригантина»!

В качестве полдника нас ждало тропическое суфле — пляж. Наконец-то мы отправились на море не впопыхах, опаздывая на лекции, на ходу дописывая работы, а спокойно, никуда не торопясь. Я даже почувствовала себя отдыхающей на Бали. Мы устраивали соревнования по бегу под водой, дискачи и пляжный волейбол. Хотя самое главное - купались! Давно я не получала

столько кайфа от нежных волн Японского моря, тёплого приморского солнышка и лёгкого бриза. Правда, эмоции от серфа превзошли все. Когда стоишь на доске, а под тобой колышутся волны, кажется, что ты летишь по воздуху, разгребая веслом не волны, а облака. Быть может, это оттого, что горизонт сливается с морем, образуя бирюзовое полотно «Океана»!

Необычным был вкус у леденца — мощной дискотеки «Энергия лета». Мы зажгли по полной, юные диджеи только и успевали следить за новыми треками, аранжировками. На амфитеатре была самая яркая тусовка этого лета! Океанцы из всех дружин «разогрели» танцпол и фестивалили на всю катушку. Самые известные песни, фантастический ритм и популярные движения. «Энергией лета» на 100% заряжен каждый участник смены!

Диана СТАВЦЕВА

СМЕНА

# Влюбилась в кино

Любите ли вы кино? Кино – просто невероятное и фантастическое искусство, способное отправить любого человека в путешествие во времени и пространстве, поведать судьбы людей, рассказать много секретов и тайн. Все любят кино по-разному: одни с упоением наслаждаются происходящим на экране, а другие отдают всего себя без остатка созданию этих визуальных шедевров.

С 8 по 28 августа мне посчастливилось стать участником Летней Детской КиноАкадемии, проходившей в ВДЦ «Смена», поселок Сукко, недалеко от Анапы. В программе смены были представлены 12 факультетов, обучающих всем необходимым специальностям. На факультетах ребята могли обучиться монтажу, операторскому и сценарному мастерству, режиссуре и продюсированию. В этом году на кинофестивале дебютировал факультет кинопритч, еще совсем молодое, но уже набирающее обороты направление. Ребята выбирали для себя один из понравившихся факультетов и обучались на нем на протяжении всей смены. Кураторы факультетов, не первый год работающие в сфере кино, самые настоящие профессионалы своего дела, ежедневно делились опытом и передавали ребятам все необходимые знания для со-



здания своих шедевров. Каждый преподаватель проводил мастер-класс по своему направлению. Это давало возможность проникнуться каждой специальностью и познать азы каждого направления, ведь сделать выбор в пользу одного крайне сложно, каждый по-своему хорош и уникален. После обучения дети должны были объединиться в кинокомпанию и приступить к созданию своих проектов. Питчинг, представление своих кинопроектов экспертному жюри – один из необходимых ша-

гов для участия в кинофестивале, только так кинокомпания могла получить необходимое оборудование для съемок и проконсультироваться с преподавателями.

На протяжении всей смены к киноакадемикам приезжали гости, также делившиеся жизненным и профессиональным опытом: Максим Шарафутдинов смог многое рассказать о работе ведущего, познакомить ребят со всеми аспектами работы на телевидении: Ярослав Жалнин, актер театра и кино, исполнитель главной

роли в фильме «Гагарин», провел творческий вечер, рассказал об актерском мастерстве, о том, как смог стать режиссером своего фильма; Татьяна Мирошник раскрыла секреты хорошего сценария, рассказала о своем новом проекте; Евгений Кулик вместе со своими друзьями из группы «Интонация» поведал некоторые истории со съемок сериала «Молодежка». В свою очередь Александр Новиков и Денис Гладких приняли участие в съемках клипа на песню «Тебя зовет Смена», ставшую гимном детского центра. Рассказывать о всех гостях можно бесконечно, каждый из них внес бесценный вклад в каждый фильм.

И вот ежедневные съемки и бессонные ночи в монтажке позади. Пришло время для самого волнующего момента всей смены – день кинофестиваля. В день показа все собрались в актовом зале для просмотра работ. На фестивале было представлено более 50 короткометражек, анимационных фильмов и кинопритч, что является рекордом для Киноакадемии. Несмотря на то, что фильмы были созданы в кратчайшие сроки, на качество это не отразилось. Удивило не только качество и количество работ, но и жанровое многообразие. Наравне с мелодрамами и комедиями были представлены ужа-



сы, фантастика, военная драма и артхаус.

Самым незабываемым моментом смены стала кинопремия «Крылья». Атмосферу, царившую на церемонии, можно сравнить с вручением «Оскара». За проделанную работу были награждены самые трудолюбивые и талантливые ребята. Даже те, кто не получил премии, получили колоссальный опыт работы в команде, общения с профессионалами.

КиноАкадемия была невероятно плодотворной и интересной, и хотелось бы сказать спасибо всем, кто сделал ее такой незабываемой. Мне, как заядлому киноману, было невероятно приятно оказаться внутри фильма и самой поучаствовать в создании кинопроекта.

Алина ЯКОВЛЕВА

## Есть желание - будет и результат



Автомобиль – это наше все. Сейчас мы не можем представить наш мир без этой вещи. Благодаря автомобилям люди перевозят различные товары, приезжают в другие города с комфортом и так далее. Но мы не можем просто так взять и начать управлять автомобилем. А почему? Потому что мы не имеем понятия, как управлять этим объектом, не имеем прав и не знаем Правила дорожного движения. Конечно, родители могут дать своим детям туманное представление об управлении и ПДД, но они не могут им дать права. А где же их взять? Конечно же, в автошколе.

Я, как человек посещающий автошколу, хочу познакомить незнающих (которых очень мало) с этим явлением. Итак, самое главное, что вам нужно это желание. Будет желание – будет результат. Но одним желанием не обойтись. В автошколе вас будут

обучать Правилам дорожного движения, научат управлять автомобилем и познакомят с оказанием первой медицинской помощи при ДТП.

В нашем городе есть 2 автошколы: «Лидер-69» и «ДОСААФ». Я хожу в «Лидер» и хочу сказать, что обучают там хорошо. Учителя и инструкторы с большой ответственностью – подходят к обучению будущих водителей. Автомеханики постоянно следят за учебными автомобилями.

Но самое главное – это ПДД. Как только вы начали ходить на занятия, то бросайте все силы на теоретическую подготовку. Ведь при проваленном экзамене по ПДД (экзамен делится на две части: ПДД и само вождение) пиши все пропало. Но все-таки можно пересдать. Конечно, учить Правила – дело скучное, но нужное. А вот управление автомобилем – это весело. Самое главное – слушать инструктора. Он человек знающий, поэтому волноваться

не стоит. Сразу вас в город не отправят. Сначала обучение проходит на площадке, где вы будете выполнять различные упражнения, начиная от банальных поворотов и заканчивая параллельной парковкой.



Да, права нужны, но получить их, как оказалось, не так просто. Зато после прохождения всех испытаний у вас появится веер возможностей. Но не забывайте, что для водителя на дороге самое главное – предельное внимание и осторожность.

Артем Пухов

ВЫСТАВКА

## Приют спокойствия, трудов и вдохновенья



В фойе центральной библиотеки оформлена книжно-иллюстративная выставка «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Посвящена она литературным местам России.

На выставке представлены книги и фотоальбомы, в которых рассказы-

вается о родовых имениях великих русских писателей. Пушкинское Михайловское и толстовская Ясная Поляна, лермонтовские Тарханы и чеховское Мелихово, есенинское Константиново и блоковское Шахматово... Здесь провели писатели и поэты детство и юность. Это колыбель становления их таланта, их мироощущения, которые отражены в последующем творчестве. Когда листаете страницы этих книг, красочно оформленных и проникновенно написанных, начинаешь лучше понимать творчество этих авторов.

Самое большое место на выставке отведено великому поэту – А.С. Пушкину. С его именем связано не только родовое имение его матери, Михайловское. Но и Царское Село, и Москва, тверские места, где побывал Пушкин, где он жил и которые воспел в своих стихах.

Десятки славных имён, составляющих гордость русской культуры и литературы, связаны с древней тверской землёй. Кроме А.С. Пушкина, это А. Ахматова, С. Дрожжин, М.Е. Салтыков-Щедрин, В.Я. Шишков.

М.Е. Салтыков-Щедрин несколько лет был тверским вице-губернатором. В этот период он написал несколько сатирических очерков и две пьесы. В Твери есть дом-музей, памятник в самом центре города, улица и площадь Салтыкова-Щедрина.

«Я родиной – тверяк», – говорил о себе Вячеслав Шишков, уроженец города Бежецка, автор известных романов «Угрюм-река» и «Емельян Пугачев». В Бежецке именем писателя названы улица, библиотека, школа.

Всем посетителям Центральной библиотеки предлагается ознакомиться с этой интересной выставкой, которая будет экспонироваться до середины октября.

Анастасия ЖУКОВСКАЯ

## Школьная форма – на чем расставлены акценты

MODA

Наступил учебный год. А какая школьная форма нынче в моде, на чем сделаны акценты?

В этом сезоне предпочтение отдано одежде из трикотажа, хлопка и шерсти. Но самое главное для ученика - комфорт школьной формы, ведь в ней вы будете проводить большую часть своего дня. И, конечно же, не стоит забывать про модные тенденции.

*Актуальные тренды школьной формы для девочек.*

В 2017 году дизайнеры представляют разнообразие моделей сарафанов. Подойдут как с расклешенной, так и с плиссированной юбкой до колена. Ученицам младших классов идеально подойдут сарафаны на завышенной талии, а старшеклассницам - на заниженной талии с поясом.

Очень актуальны в этом сезоне платья с вырезом под горло. Такой фасон с добавлением клетчатого принта, идеально подойдет первокласснице. Для девочек постарше можно выбрать стильное черное платье с белыми пуговицами, воротничком и манжетами.

Мини-юбкам скажите твердое НЕТ! Даже для школьниц младших классов стоит выбирать юбки до колена или на 5-7 см. выше



колена, но не более. Это может быть как юбка- карандаш, так и классическая юбка- колокол.

Также на пике моды кружево. Это следует учесть при выборе рубашки. На каждый день подой-

дут как классические рубашки, так и модели необычного покроя. Например, модели со спущенными плечами и широкими рукавами или рубашка-кимоно.

За основу школьной формы



часто выбирают брючные костюмы. В этом сезоне пиджаки вновь приходят на смену кардиганам. В качестве отдельного тренда можно отметить укороченные пиджаки с круглым вырезом без воротника. При выборе брюк советуем обратить внимание на укороченные зауженные модели или на модели зауженного прямого покроя. Последнюю, но немало важную роль в образе играют правильно подобранные аксессуары. С их помощью ваш образ будет смотреться более изящным и законченным.

*Актуальные тренды школьной формы для мальчиков.*

Для мальчиков идеально подойдет классический костюм с бабочкой или галстуком. Также не менее официальный образ - сочетание пиджака и рубашки с классическими джинсами.

При выборе одежды стоит присмотреться к джемперам и вязаным жилетам поверх рубашки. Этот образ будет смотреться не только стильно, но и поможет согреться в холодное время года.

**Анастасия АВЕРЬЯНОВА**

ПЕТЕРГОФ

## “Хождение за три моря” – магия воды и света

В Петергофе 30 тысяч зрителей смогли прокатиться на спине морской черепахи по страницам «Хождения за три моря». 15 и 16 сентября в честь праздника закрытия фонтанов музей-заповедник и студия «Шоу Консалтинг» представили фантастический мультимедийный спектакль о великих русских первооткрывателях. Афанасий Никитин, Ермак Тимофеевич, Пётр Первый, Иван Крузенштерн, Валерий Чкалов, Юрий Гагарин...

В основе «Хождения за три моря» - 7 новелл о покорении дальних морей, земель, неба и космоса. Все продумано до мелочей! Целый год подготовки, 500 участников, 4 мультимедийных экрана, час оригинального шоу, магии воды и света, архитектурного 3d-мэппинга, анимационных спецэффектов, лазера, пи-



шившего первый беспосадочный перелет через Северный полюс.

С появлением нового героя сцена превращалась то в ладью, то в корабль с Андреевским флагом и мачтами, то в ракету. На Петергофский Большой дворец проецировались архитектурные ансамбли разных эпох, на мультимедийные экраны - портреты путешественников, легенды вроде мифа о Белом Папуасе. А в роли деятелей российской науки, первооткрывателей, моряков, вечный девиз которых - «Авось» - выступили 50 исполнителей: вокалистов, танцовщиц, артистов оригинального жанра.

Создателям мультимедийного спектакля удалось очень тонко подчеркнуть важность дипломатического контакта России и Америки. Проведя параллель между реками Волгой и Колумбией как символами мирных отношений между Россией и Америкой, авторы шоу призвали страны жить в согласии. По словам генерального директора музея-заповедника «Петергоф» Елены Яковлены Кальницкой, с одной стороны «Хождение за три моря» — познавательный экскурс в Российскую науку и географию, а с другой — патриотическая дань великим людям нашей страны.

Для зрителей же «Хождение за три моря» - спектакль, которому нет аналогов! Восторг, испытанный от масштабнейшего представления, незабываемого салюта, головокружительных фонтанов Петергофа, включая только что отреставрированный золотой «Самсон», непередаваем!

**Диана СТАВЦЕВА**

*Связанности  
редко  
исполнители:*

**Главный редактор:**

Светлана МИШАКОВА

**Операторы верстки:**

Елена СТАВЦЕВА  
Диана СТАВЦЕВА

**Юнкоры:**

Анастасия АВЕРЬЯНОВА  
Диана СТАВЦЕВА  
Артем ПУХОВ  
Виола ЖУРИХИНА  
Вероника КРЫЛОВА  
Анастасия ЖУКОВСКАЯ  
Алина ЯКОВЛЕВА  
Карина ЦВЕТКОВА  
Карина ХАДАРЦЕВА

RSPR 69-03411-Г-01



ротехники и самых ярких художественных и музыкальных образов. Почему во время «Хождения за три моря» захватывало дух от гордости за нашу страну, путешественников, Петергоф?

Невероятно актуальный в сфере геополитических событий мультимедийный спектакль с совершенно особой подачей стал билетом на корабль научных открытий! Прямо с борта Международной космической станции сказ о «Хождении за три моря» начал российский космонавт Сергей Рязанский. Так, от звезд на небе и сказочной планеты Земля, стоящей на спинах морских чудовищ, началось путешествие в дальние страны. Неотъемлемой частью пути стали вол-

шебные фонтаны.

Маршрут, словно разворачивал карту мира, раздвигал грани космоса, открывал новые главы о бесстрашных подвигах...

- Афанасия Никитина, купца, покорившего Дербентское, Индийское и Чёрное моря.  
- Ермака Тимофеевича, атамана донских казаков, возглавившего поход в сибирскую страну ледяных замков.  
- Петра Первого, императора, благодаря реформам которого появились фонтаны и Петергоф.  
- Ивана Крузенштерна, мореплавателя, отправившегося в первое кругосветное путешествие.  
- Валерия Чкалова, лётчика, совер-