



Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души

ПАТРИОТ

Стоя у Вечного огня...

Для ветеранов День Победы - праздник со слезами на глазах, а для нас это память, которая навсегда останется в наших сердцах. Ветераны сражались за Родину, за Победу, не жалея своих жизней. И мы благодарны им за это.

Это история о Марии Кузьминичне Евтихивой - не просто ветеране, а о героине с большой буквы, о ее трудном жизненном пути, непростой работе связистки и ее заслугах перед Родиной.

Подвиг юной героини

Мария Кузьминична ушла на фронт добровольно ещё девочкой вместе с подружкой. Отважная девушка сначала подала заявление, а потом уже матери сказала. Мама вшила дочери в одежду крестик. Но когда Марию Кузьминичну провозжали на фронт, она не совсем понимала, что мама плакала и ничего не могла произнести потому, что у неё защемило сердце. Но чувства страха у юной девушки не было: она шла защищать Родину.

Глаза и уши войны

Боевой путь Марии Кузьминичны проходил в 31-м отдельном ордена Александра Невского полку связи, входившем в состав 22-й армии. Началась новая жизнь. Их привели в дом и начали обучать работе связиста. Сначала служба давалась нелегко, нужно было разобраться со специальным оборудованием. Три длинных ящика, как телевизоры, поставленные один на один, назывались коммутатором со шнурами - штепселями. И когда поступал звонок, нужно было вставлять шнур в гнездо. Коммутатор Р-62, который Мария Кузьминична сначала назвала ящиком, был на 62 гнезда, ведь был не один взвод, а много. По словам ветерана, связь на фронте - это глаза и уши: "без связи куда пойдёшь, рота в бою - и мы с ними". Так Мария Кузьминична стала связисткой...

Первый урок связи

Связь на фронте была закодирована, связистки не знали, какие части в боях, как зовут командиров. Знали только позывные: Сокол, Орел, Незабудка... И вот... звонок. Мария Кузьминична сидит на связи и отвечает: "Я- первый, я- первый, я - пер-

вый". А что ей говорят, не слышит. Тогда мужской голос басом отвечает: "Что там за ворона сидит, каркает и не отвечает? Командира роты - Полозова - мне позови". Девушка испугалась, заколотилась. А командир роты сказал командиру полка: "Эти новенькие девочки добровольцами к нам пришли, мы их обучаем".

Уже через 4 месяца Мария Кузьминична настолько хорошо освоила свои обязанности, что была награждена значком «Отличный связист».

Героическая любовь

Однажды, незадолго до Победы, девушку послали в штаб. Перед ней - старший лейтенант Евтихий Иван Алексеевич. Мария Кузьминична, уже теперь опытная, отважная связистка в форме и пилотке, говорит: "Товарищ старший лейтенант, красноармеец Фоменкова прибыла по заданию". Он протягивает руку, представляется, и в сердце девушки что-то екнуло. Как оказалось, решительный герой - лейтенант, получивший в боях ранение, тоже дал себе зарок: если эта девушка не занята, она будет его женой.

Счастливая победа

Победа. Утро 9 мая. Открывается дверь без стука, и командир роты, радостный, прямо с порога с восторгом восклицает: "Девоньки, милые, победа!". Мария Кузьминична и её напарницы вскочили, обнимают друг друга, целуют. У всех на глазах слезы, счастливые слезы радости. Моментально в части организовали бал. И вдруг лейтенант Иван Алексеевич объявляет: "Предлагаю тебе руку и сердце и прошу быть моей женой". Именно такой запомнилась Марии Кузьминичне Победа: героической, долгожданной и счастливой!

Ветеран войны Евтихива М.К. награждена многочисленными медалями и орденами. Но особенно дорога Марии Кузьминичне ее первая



медаль «За боевые заслуги», врученная за спасение полковника.

Сегодня моей героине 94 года. Мы желаем ей доброго здоровья!

P. S. 9 мая, стоя на посту у Вечного огня и видя слезы ветеранов - настоящих бесстрашных героев, осознаешь, что надо праздновать День

Победы что есть мочи и всегда помнить людей, которые совершили великий подвиг ради мирного неба над головой.

Диана СТАВЦЕВА
На снимках: журналисты в гостях у ветерана; на посту у Вечного огня.

Сегодня в номере:

Патриот
Стоя у Вечного огня...
Конкурс детского рисунка
Великая победа в рисунках

Патриот
Юность в концлагере
Знаем и помним Вас!
Весна Победы!
Спорт
Шахматы: мышление и упорство

Театр
Актер - это состояние души
Фестиваль "Созвездие"
Детство - это свет и радость
Фантастический рассказ
Если бы не было литературы...

Спешите творить добро
Неограниченные возможности
День семьи
Семья - это то, что всегда с тобой
Родное слово в жизни человека
Словом можно помочь

Наши успехи
Стремительными шагами к победам
Интервью
как добиться успеха?

Край любимый и родной
Наши соседи
Мода
Идеальный образ выпускницы

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

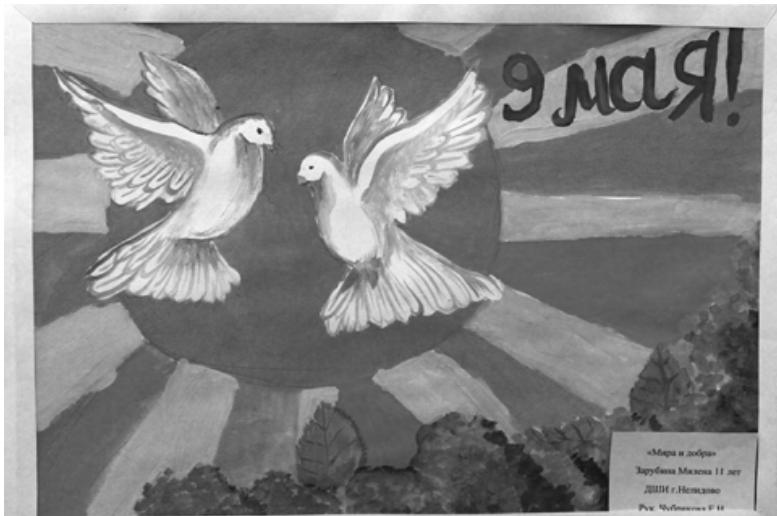
Великая Победа в рисунках



В честь Дня Победы Дом детского творчества организовал конкурс детского рисунка «Великий май, Победный май!». Выставка рисунков оформлена на базе Детской библиотеки, и любой желающий может ее посетить. В данном конкурсе приняли участие все школы города, а также детские сады. 85 творческих работ, и все очень разные.

Ребята рисовали портреты солдат, военную технику, сражения и, конечно же, символику Великой Победы. Рисунки школьников были интересными и трогательными. Все творческие работы передавали то тёплое чувство, которое возникает, когда мы слышим: "Долгожданная Победа!".

Мария БАЛАБАНОВА



ПАТРИОТ

Юность в концлагере

9 мая я поздравила Анастасию Петровну Пономареву, ветерана Великой Отечественной войны, узницу концлагерей, с Днем Победы.

В годы войны Анастасию Петровну, которой было всего 15 лет, фашисты с другими жителями деревни угнали в концлагерь под Ярцево Смоленской области. Там она находилась с 1943 по 1944 год. Это был самый тяжелый период в ее жизни: голод, холод, тяжелая работа, унижения. Сама Анастасия Петровна рассказывает об этом так: «Когда я вспоминаю эти мгновения, у меня бегут мурашки по коже, это невозможно описать словами. Когда закончились все ужасы войны, я как будто заново родилась. Это такое счастье: каждое утро просыпаться и видеть мирное небо над головой, особенно если видела его в пламени войны.

После войны было тоже нелегко. Когда мы вернулись домой, продуктов и денег всегда не хватало, а надо было чем-то питаться. И мы с сестрой и матерью, а иногда и с подругами садились на подножку поездов и ехали на заработки. А потом постепенно жизнь наладилась, и все встало на свои места».

Анастасия Петровна член организации узников фашистских лагерей. Она помогла многим ветеранам бесплатно установить телефонные аппараты,



добилась установления льгот по квартплате отдельным категориям граждан, находящимся в трудной жизненной ситуации. Много сделала по розыску узников концлагерей, обретению ими статуса узника и помощи им. Ведет ветеран работу и с молодежью. Она частый гость на литературных гостиных в Доме детского творчества, на мероприятиях в школах, и даже у себя во дворе она общается с детишками и учит их доброте, порядочности, уважению.

У Анастасии Петровны за-

ботливые дети, внуки и правнучка, которые всегда помогут по хозяйству и поддержат добрым словом.

13 апреля 2017 года Анастасии Петровне исполнилось 88 лет. Несмотря на почтенный возраст, она полна сил и энергии. Оставляйтесь такой же бодрой, энергичной на долгие годы!

Здоровья Вам, уважаемая Анастасия Петровна!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимке: автор статьи с ветераном А. П. Пономаревой.

СПОРТ

Шахматы: мышление и упорство

Более 30 лет на базе Дома детского творчества для детей и подростков успешно функционирует кружок «Шахматы» под руководством Козырева Василия Николаевича, опытного педагога дополнительного образования.

За эти годы Василием Николаевичем воспитано немало юных шахматистов. В городе педагогом создана широкая шахматная инфраструктура.

Занятия кружка организованы на базе дошкольных групп и начальных классов Гимназии №2, в Школе №4, а также создана группа для детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время в творческом объединении занимается 132 человека в возрасте от 6 до 15 лет. Все без исключения увлечены этим видом спорта.

Василий Николаевич развивает личностные и интеллектуальные способности каждого воспитанника посредством игры в шахматы, учит критически мыслить и вдумчиво работать.

Педагог использует в своей практике здоровьесберегающие технологии и разнообразные методы обучения. Педагог обеспечивает устойчивые положительные результаты в учебно-образовательном процессе.

За последние 3 года им проведено много городских шахматных турниров, личных и командных соревнований, первенств, в результате которых воспитанниками завоевано немало призовых мест. Многим юным спортсменам присвоены спортивные разряды.

Выезжая на межрайонные соревнования в Белый, Западную Двину, воспитанники кружка постоянно возвращаются с победой.

Василий Николаевич работает в тесном сотрудничестве с детьми, учителями, родителями.

28 мая Василий Николаевич Козырев отмечает свое 60-летие. Коллектив педагогов и учащихся Дома детского творчества от всей души поздравляет Вас, уважаемый Василий Николаевич, с юбилеем. Желаем Вам дальнейших творческих успехов в работе, крепкого здоровья, счастья и новых спортивных достижений. Пусть ваша жизнь будет полна света и радости, а улыбка как можно чаще озаряет лицо!

Елена СТАВЦЕВА

Поздравление от родителей

Родители и дети 4 «а» класса Гимназии №2 выражают благодарность руководителю кружка «Шахматы» Козыреву Василию Николаевичу.



На снимке: участники шахматного турнира (фото из архива Дома детского творчества)

Знаем и помним о Вас

Зеленеют поля, растут деревья, над нами светит яркое мирное солнце. Люди спокойно учатся, ходят на работу, мечтают. Но мы знаем, какой ценой нам это далось. Раны самой страшной войны еще не зажили. Земля еще долго будет помнить то страшное время, а люди навсегда запомнят подвиги борцов за свободу. Хочу познакомить вас с человеком, каких в нашей стране тысячи – Мария Кузьминична Евтихиева.

Как и все советские люди, до войны была де-

вушка мирным жителем, ходила в школу и занималась обычными делами по хозяйству. Но эту спокойную жизнь нарушила фашистская Германия, вероломно напав на нашу Родину. Мария Кузьминична ушла на фронт добровольцем в возрасте 18 лет. Вместе с 31-ым отдельным полком связи освобождала родной город. Служба ее была нелегкой: приходилось восстанавливать связь в любых условиях. Ее позывные звучали во всех эфирах: «Сокол! Сокол! Я – Незабудка!». Мария Кузьминична вытаскивала раненых с полей сражений, наравне с мужчинами-бойцами шла в атаку. Во время одного из обстрелов Мария получила ранение, но, преодолевая боль, спасла своего командира.

Войну Мария Кузьминична закончила в 1945 году в Румынии. Вскоре встретила своего суженого – Ивана Алексеевича Евтихиева. Это был тот самый раненый боец, за которым Мария ухаживала в самом начале войны в полевом госпитале.

В Великий день – День Победы – в городе Рени сыграли свадьбу. Затем вернулись на родину и прожили много лет в любви и согласии.

Судьба этой женщины тесно связана с судьбой нашей страны. Ее высокие духовные качества и жизнелюбие позволили ей завоевать уважение среди жителей нашего города. Давайте же пожелаем Марии Кузьминичне крепкого здоровья, бодрости и долгой жизни!

Артем ПУХОВ

На снимке: М.К. Евтихиева с Е.В. Ставцевой, директором ДДТ.

ЖИВОПИСЬ

Весна Победы!

С 6 по 31 мая в Музейно-выставочном центре прошла выставка работ ржевских художников «Весна Победы!».

Были представлены работы четырех художников: Алексея Боброва, Андрея Грица, Юрия Кокшарова и Виктора Воецкого. Их картины были посвящены различным темам, начиная от стандартного натюрморта и заканчивая пейзажем. Но, самыми запоминающимися были картины, посвященные Великой Отечественной войне. Одной из самых памятных и интересных, на мой взгляд, была картина А. Грица о трудной жизни ленинградцев во время блокады. Перед тем как написать ее, он месяц ел один хлеб и пил обычную воду, чтобы ощутить на себе все тяготы того времени. Первое, что бросается в глаза, так это стол, на котором лежат те спасительные 125 грамм хлеба. В глазах этих людей – страх за жизнь, страх за карточку, по которой выдавали продукты.

Глядя на эту картину, одновременно испытываешь чувства сострадания и страха. Это говорит о том, что художник мастерски смог передать чувства тех людей. Если приглядеться, то можно увидеть души погибших солдат, которые сражались за жизни бедных жителей блокадного Ленинграда. Они двигаются в сторону выхода с винтовками на плечах. Видимо, пошли сражаться, но не в этом мире, а в загробном.

Также не могу не обратить ваше внимание на картины Воецкого. По происхождению он поляк, но переехал жить в Россию, а именно во Ржев. Самой потрясающей была работа, посвященная Ржевско-Вяземской операции. К сожалению, это была фотокопия его работы. Оригинал находится на Поклонной горе. Но и копия в подробностях показывает ужасы этой операции. На картине отчетливо видны две армии: армия добра и зла. Немецко-фашистские войска представлены в виде черепа со свастикой, несущий смерть и страдания. Советские войска были под присмотром самого Бога. На картине изображены не только бойцы, но и обычные жители. Спасенные, получившие надежду на жизнь, идут колонной. Рядом со взрослыми идут дети, замерзшие, голодные, но живые. Видно, как два бойца подбегают к лежащему на снегу ребенку. Возможно, он жив, хотя кажется, что все кончено. На самом деле все картины про те страшные времена заставляют людей задуматься.....

Артем ПУХОВ



ТЕАТР

Актер – это состояние души

Искусство театра - особый вид искусства. Потому что суть театра - лицедейство, иначе говоря, перевоплощение участников театрального действия в самые разные образы, которые очень часто не совпадают со многими чертами и качествами актёра.

Становление детско-юношеской театра-студии «Отражение» началось с прихода во Дворец культуры «Шахтер» в 2004 году молодого талантливого руководителя Евгении Земсковой.

И вот спустя 13 лет некогда маленькие дети играют совершенно не детские роли. 11 мая прошел последний в этом году показ спектакля «Две стрелы». История спектакля рассказывает нам о первобытных временах, когда люди ходили в шкурах животных, когда существовали общины и когда любого могли осудить за самое тяжкое преступление самосудом. Главный персонаж спектакля - Ушастик. Её обвинили в убийстве своего сородича. Обвиняют её практически все, от бойкой Охочей до мужа убитой, который требует свадьбы с Ушастиком. История о любви, подобная истории Ромео и Джульетты. Спектакль «Две стрелы» - это история о жизни. Несмотря на такую огромную разницу во времени между действием спектакля и современностью, все те проблемы, которые затронули актёры в «Двух стрелах», очень актуальны и сегодня. Даже на последнем показе зал был заполнен до отказа, и это неудивительно - «Отражение» стоит того.

Руководителю коллектива Ев-



гении Земсковой удалось подобрать для каждого актёра именно «его» роль. Порой казалось, что это совсем не игра - они просто показывают то, что делают каждый день. С одной стороны, это так, ведь актёры, по сути, живут на сцене, а с другой - зрители понимали, что находятся на представлении лишь благодаря спецэффектам, которые превзошли все ожидания. Свет, музыка и то напряжение, которое держало наблюдающих за происходящим на сцене в течение всего спектакля,

- всё это произвело неизгладимое впечатление не только на зрителей, но и на актёров. А театральная сцена и вообще всё, что связано с театром, останется в их душах навсегда.

Ведь актёр - это состояние души. И воспоминание об этом состоянии, его ощущение обязательно останется в ребятах и будет пронесено из этих юных лет через многие годы...

Виола ЖУРИХИНА

На снимках: сцены из спектакля «Две стрелы».

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Если б не было литературы...

Тебе пришло сообщение от чат-бота: «За победу в конкурсах эссе, литературных конференциях и олимпиадах ты получаешь звание «Посол Живой классики», тебя и других обладателей этого почетного титула ждёт необычная миссия. Вы отправляетесь на планету 505.

До места назначения вас доставят ультрасовременные литературные капсулы. Каждая из них оснащена коллекциями экранизаций, бумажных и аудиокниг, иллюстраций, интерактивных квестов, онлайн-викторин, литературных монополий, посвященных одному из произведений русской литературы. Название вашей капсулы - «Война и мир». Ваш бот уже ждёт вас на космодроме книжного магазина «Библио-Глобус». И вот ты уже на космодроме, перед тобой тысячи разных таинственных биооболочек, но ты садишься в ту, на которой неоновыми буквами написано: «Война и мир». Затем нажимаешь на панель «Вперёд» и мгновенно засыпаешь. Открыв глаза, ты видишь тысячи литературных орбит с неоновыми названиями книг и послов Живой классики в интерактивной униформе, на которой изображена литературная карта России.

Тебя и твоих коллег окружили

любопытные глаза металлических людей планеты 505. Их лица совсем не похожи на ваши, они грустные и унылые, пустые и механические. Ты не успеваешь познакомиться с ними,

как тебя уже отправляют на распределение. Оказывается, жители планеты 505 никогда не слышали о литературе, не читали книг, не знакомились с биографиями писателей и поэтов, не испытывали восторга от неповторимых сюжетов. А на вопрос о получаемой информации отвечают лишь то, что их главная задача - двигать научный прогресс по инструкциям, написанным их предками. Эта история очень напоминает тебе сюжет романа - антиутопии «Мы» Евгения Замятина.

Пока ты думаешь, что делать, твои электронные часы показывают надпись «21», и тебе предстоит обучать этих людей русской литературе. Их планета послала сигнал бедствия. Прогресс планеты 505 остановился из-за вируса «Ржавое сердце». Их когда-то новые модели сердец превратились в ружья. А починить



главный орган возможно только путем литературного воздействия на жителей планеты 505. Ты, как посол Живой классики, проводишь свой первый литературный урок по «Войне и миру»: преподносишь жителям планеты 505 не занудный пересказ книги, а взгляд на произведение под другим углом. А именно нестандартную идею «Войны и мира» - как в России выжить и победить!

Первый шаг к «оживлению» металлических людей сделан. В их сердцах появились частички чувств, лидерских качеств, знаний об истории и её роли в жизни народа.

Впереди грандиозные планы: игра «Умники и умницы» по «Войне и миру», Космическая дача авторов сочинений, просмотр экранизации произведения и создание межпланетного спектакля по книге.

Диана Ставцева

ФЕСТИВАЛЬ



Концертная программа Селянской школы

Детство – это свет и радость

Итогом внеурочной деятельности Селянской школы в завершающемся учебном году стали выставка творческих работ ребят из кружков «Радуга» (руководитель Соловьёва Татьяна Александровна) и «Рукодельница» (руководитель Суворова Надежда Ивановна), выступление «Самоцветов» под руководством Демешко Сергея Ивановича и игра актёров театральной студии «Живое слово» под руководством Быстровой Любови Александровны.

Гостям школы, родителям, односельчанам представилась возможность оценить аппликации учащихся из бумаги, пайеток, цветы, картины и вазы из бисера, композиции, выполненные в технике «квиллинг», «торцевание», «шерстяная акварель», рисунки и картины на православные мотивы.

В программе концерта «Детство – это свет и радость» – песни, стихи, инсценировки по произведениям Ивана Андреевича Крылова, Сергея Михалкова, Даниила Хармса, Николая Носова.

Ведущие Варя Королева и Екатерина Барсова открыли концерт словами: «Детство – время золотое и волшебные мечты. Детство – это мы с тобою, детство – это я и ты!»

На сцене появляются Стасик и Мишутка, рассказывающие небылицы, одна необычнее другой. Егор Шубаев и Андрей Аркадьчиков, понимая свою главную актёрскую задачу, успешно доносят до зрителя образ героев рассказа Николая Носова «Фантазёры».

Эмоционально и ярко представлено «Федорино горе» Корнея Чуковского пятиклассницами Барсовой Е., Самойленко Р., Хрущёвой А.

Артистизм продемонстрировала Варя Королева, перевоплотившись в героев Даниила Хармса («Иван Иванович Самовар»). А Кольцову Денису, ученику 3-го класса, удалось сыграть забавную героиню басни Ивана Крылова «Мартышка и очки».

Поразило своей непосредственностью и оригинальностью выступление воспитанниц дошкольной группы Тагиевой Эльвиры и Шеркиной Полины, прочитавших стихи Сергея Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала» и «Котят».

В малочисленной школе почти каждый ученик - актёр, теец, солист. Так, в инсценировке Сергея Михалкова «Как старик корову продавал» были задействованы все ученики начальной школы и 5 класса. Выступая, ребята старались выполнить всё, что очень важно для актёра. По речи участников, их движениям, мимике можно было судить, что занятие в театральной студии приносит им удовольствие и радость.

А какой же концерт без песни! С нежностью прозвучали «Подснежники для мамы» в исполнении младших школьников, «Солнечный круг» и «Детство» всколыхнули весь зрительский зал.

Ребятам удалось создать атмосферу радости, добра, света и красоты.

Своеобразным гимном прозвучали финальные строки концерта: «Как хорошо смеются дети на всей Земле, на всей планете! Хотим, чтоб мир вокруг царил и чтобы счастье всем дарил!»

Екатерина БАРСОВА,

учащаяся 5 класса Селянской школы.

На снимке: автор статьи в роли ведущей концертной программы.



СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Неограниченные возможности

15 мая ГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» провел День открытых дверей.

Как нам стало известно, Центр начал свою работу ещё в 1995 году. Правда, тогда на базе Центра социального обслуживания г. Нелидово и Нелидовского района было организовано всего лишь отделение по работе с детьми с ограниченными возможностями.

Шло время, потребности в услугах по реабилитации и социализации детей увеличивались, и 27 января 2002 года в нашем городе было открыто социальное учреждение МУ «Нелидовский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями». В 2003 году распоряжением Администрации Тверской области было создано государственное учреждение «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями (г.Нелидово)», а 26 декабря 2011 года Центр был переименован в государственное бюджетное учреждение.

Центр был рассчитан на 14 мест в стационарном отделении и 10 мест в отделении дневного пребывания, обслуживал детей в возрасте от 0 до 18 лет из различных районов Тверской области. Сейчас Центр - это две группы дневного пребывания детей по 10 человек каждая. Такую информацию об истории Центра получили его гости на презентации «РЦД вчера, сегодня, завтра».

За сухими датами организации и реорганизации - огромный труд работников, родителей и детей, которые волею судьбы становились большой семьёй. Сколько детей за это время было воспитано в Центре! Сколько семей, столкнувшимся с бедой, оказана помощь!

Родители детей, посещающих Центр, - невероятно талантливые и творческие люди, которые рукодельничают, мастерят, создавая тем самым позитивное настроение и себе, и окружающим. Таких семей много в РЦД, и подтверждением этому стали

искусные работы, которые были представлены на выставке «Мир увлечений моей семьи». Примечательно, что в выставке приняли участие и семьи работников Центра.

В ходе встречи были проведены мастер-классы специалистами, а их в Центре немало. Музыкальный руководитель (Шервец Н.В) показала «Тренажеры для дыхательной гимнастики. Дышим правильно - болеем мало». Учитель - логопед (Мощелуева Е.М) представила здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях. Инструктор по ЛФК (Яковлева Е.Ю) - комплекс коррегирующей гимнастики. Под руководством инструктора по труду (Морозова Т.В) воспитанниками и гостями была изготовлена русская самодельная игрушка из текстильных и природных материалов. Медицинская сестра по массажу (Рум С.В.) представила лечебный массаж для детей с ДЦП. Я тоже посетила одно из представленных открытых занятий, называлось оно «Экокарта семьи "Доступность ресурсов"» и было проведено психологом Плехановой Н.Ф.

Задача работы дружной команды Центра - включение ребёнка с ограниченными возможностями в активную социальную среду, приобщение к общественной жизни и труду на уровне его психофизических возможностей.

Двери центра всегда открыты....

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

- Если у Вас в семье или у ваших близких есть ребенок с ограниченными возможностями,

ПРИХОДИТЕ К НАМ!

- Если вы хотите попробовать себя в работе с детьми с ограниченными возможностями,

ПОМОГИТЕ НАМ!

- Если вы имеете возможность и желание оказать поддержку Центру,

БУДЕМ ПАРТНЕРАМИ!

- Если вы готовы быть с нами в беде и радости,

СПАСИБО ОГРОМНОЕ!

- Всем, кто откликается на просьбы Центра,

МЫ ВСЕГДА РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!



Вот что хотели бы сказать работники Центра в этот день жителям нашего города и района.

Как и в любой семье, а Центр, несомненно, большая и дружная семья детей, родителей, педагогов и неравнодушных окружающих, всех гостей пригласили на чай с конфетами и пирожками. После чаепития всех присутствовавших ждала игровая развлекательная программа «Волшебная ромашка», которую подготовили воспитатели Маркелова И.А. и Румянцев О.В. Всем гостям дети подарили по ромашке.

«Круглый стол» стал завершением этого мероприятия.

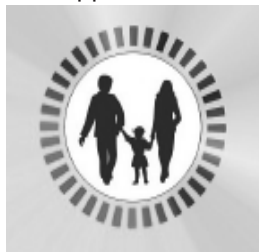
Екатерина КАШИРОВА

На снимках: участники программы «Волшебная ромашка»; выставка детских поделок.



Семья – это то, что с тобой всегда

ДЕНЬ СЕМЬИ



В роли главных персонажей сказки «Про козла» - малыши.

15 мая отмечается Международный день семьи. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

По случаю данного события в ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолет-

них» Нелидовского района ежегодно проходит праздничное мероприятие для родителей воспитанников. Этот год не стал исключением.

Почетными гостями праздника явились руководитель церковно-общественного центра «Содействие» Ляпина Галина Васильевна, а также инструктор противопожарной профилактики ПСЧ №42 г.

Нелидово Рубникович Наталья Ивановна.

Галина Васильевна поздравила всех присутствующих с Днем семьи и немного рассказала об истории становления этого праздника. К поздравлениям присоединилась Наталья Ивановна, которая, помимо этого, призвала всех соблюдать меры пожарной безопасности в весенний период. Продолжили праздничную программу воспитанники центра, которые подготовили настоящий концерт. В исполнении детей звучали стихи, посвященные семье, веселые песни, были показаны зажигательные танцы. Особенно зрителей порадовал сольный номер одного из воспитанников. Силами актеров-малышей была подготовлена премьера сказки «Про козла», которую зрители восприняли на «Ура!». В завершение праздника ребята подарили всем присутствующим символ Дня семьи – цветок ромашки, созданный своими руками.

Виктория ЕМЕЛИНА

Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...

Родное слово в жизни человека

Главное в жизни человека - слово. С его помощью мы можем понимать друг друга, общаться, радоваться или огорчаться. Также одно слово может изменить жизнь человека: сделать ее яркой и беззаботной или грустной и унылой.

У ученика в школе по одному из предметов что-то не получается. Учитель поругал его и сообщил родителям о его неудачах в учении. Мама в сердцах сказала своему ребенку: «Ты бездарь», и тот перестал учиться. А зачем? Ведь он ничего не может, у него ничего не получается. Ведь об этом твердят и учителя, и мама.

А если бы мама повела себя иначе, сказав: «Дорогой, у тебя пока не все получается, но мы будем стараться и все сделаем для того, чтобы ты стал прилежнее в учебе! И все у тебя будет хорошо!» Тогда жизнь этого маленького человека сложится совсем по-другому.

Мы должны научиться взвешивать наши слова, задумываясь над их значением, чтобы они приносили в наш дом мир и радость, а не боль и разочарования.

Дарья НОСОВА

Словом можно помочь

...Моя двоюродная младшая сестра собиралась идти в 1-ый класс. Она очень волновалась, ведь еще ни разу не была в школе. Ей то хотелось пойти в школу, то не хотелось.

Я собиралась тогда идти в 4-й класс. И вот наступил сентябрь, а с ним и «День знаний». Моя сестра не могла выйти из дома, она плакала и боялась. Но потом я подошла к ней и сказала, что в школе весело и интересно. Тогда моя сестра улыбнулась, накинула рюкзак и пошла в школу. В этот же день она познакомилась с девочками, и у нее теперь много друзей. С этого дня она с огромной радостью и улыбкой бежит в школу.

Алина ЛЕМЕШЕВА

НАШИ УСПЕХИ

Стремительными шагами к победам

Конкурсы, фестивали, форумы... Их так много, и участие в них позволяет юнкорам совершенствовать свои навыки в области журналистики, приобрести неоценимый опыт в общении с интересными людьми, профессионалами своего дела, расширить кругозор, освоить современные мобильные технологии.

В марте 2017 года Ставцева Диана стала победителем конкурса «Русский язык - язык образования, науки, искусства, бизнеса и высоких технологий», организованного Московским государственным институтом им. Пушкина, и в качестве приза она была награждена бесплатной путевкой в ВДЦ «Орленок». О своих впечатлениях об участии в тематической смене «Орленка», Послах русского языка, участии в литературных конкурсах, новых проектах Диана подробно рассказала в выпуске газеты «Животворящее слово» № 36.

В апреле стали известны итоги Всероссийского конкурса школьных изданий, организатор которого - новостное агентство школьной прессы «НАШпресс» и портал школьной прессы Igo.ru, при поддержке Министерства образования и науки РФ, а также Исполнительного комитета Московского международного салона образования.

Все началось в октябре, когда на старт 16 сезона вышли почти 700 школьных масс-медиа из 69 регионов и 336 населенных пунктов России. Как приятно осознавать, что, несмотря на бурное развитие интернет-сайтов, бумажная версия газеты по-прежнему остается важнейшим СМИ.

В 16-ом сезоне конкурса участвовали 174 печатных издания - новички конкурса; 66 из них стали лауреатами, а 20 победили в номинациях. Став лауреатом конкурса, редакция газеты «Животворящее слово» получила приглашение на Дни школьной прессы

в г. Москву, где проходила Большая игра, Бал школьной прессы, конгресс, летучки. Поехать в Москву на заключительный этап нам не удалось в связи с финансами. Несмотря на это, в заключительном туре газета «Животворящее слово» стала побе-

дителем в номинации «Лига начинающих». Жюри конкурса отметило наше издание за разработку жанра, идейность и креативность.

10 мая подведены итоги регионального фотоконкурса «Облик Победы», посвященного 72-

ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В номинации «Сквозь призму времени» в возрастной категории 16-18 лет победителем стала Журихина Виола.

12 мая в г. Ржев прошел заключительный этап Епархиального конкурса детского и юношеского творчества «Родная речь - Отечеству основа». Конкурс проходил в рамках Всероссийской конференции «Идите, научите все народы...», Дней славянской письменности и культуры и Проекта «Как слово наше отзовется». Юнкоры приняли участие в номинации «Конкурс авторских произведений». По итогам конкурса Ставцева Диана стала победителем, а Журихина Виола заняла 2 место. Публицистические работы наших журналистов на тему «Это заставило меня задуматься...» высоко оценены членами жюри конкурса. Они отметили содержательность, глубину раскрытия темы и профессиональный уровень творческих работ.

Наряду с победителями конкурсов хочется отметить юнкоров Аверьянову Анастасию, Крылову Веронику, Пухова Артема, Каширову Екатерину, Хадарцеву Карину, Балабанову Марию, которые интересно и ярко осветили номинации районного фестиваля детского и молодежного творчества «Созвездие 2017».

От участия в конкурсах остались хорошие впечатления, и мы уверены, что работаем не зря. Юнкоры любят свое дело и пишут для вас, любимые читатели!

Елена СТАВЦЕВА

Фотоколлаж подготовила Диана Ставцева.



ИНТЕРВЬЮ

Как добиться успеха?

Что такое успех и как его добиться? Этим вопросом задаются многие люди, причем каждый день. А ответ на него совсем прост... Успех - это постоянное совершенствование своих знаний и умений в каком-либо определенном виде деятельности. Поэтому в подростковом возрасте важно научиться быть успешным и много работать, а не надеяться на удачу или на какие-либо счастливые случаи. Даже будучи подростком, можно добиться больших успехов.

Яркий пример этому - ученица 10-го класса Гимназии №2 Ирина Кравченко. Она стала победителем и призером многих олимпиад по истории. Пообщавшись с ней, вот что мы узнали об этом:

Корр.: Расскажи подробнее, в каких олимпиадах ты участвовала.

Ирина: Я участвовала во многих олимпиадах по истории. Первая в этом году была Фоксфордская международная олимпиада, где я получила диплом 2 степени. Эта победа позволила мне стать призером Всероссийской олимпиады регионального этапа школьников по истории. Участвовала во Всероссийской олимпиаде школьников «Ломоносов», проводимой МГУ,



стала призером. Участвуя в отборочном туре Московской олимпиады школьников по истории искусства, я стала победителем, что позволило мне поехать в Москву и поучаствовать в очном туре, который проводился в Третьяковской галерее. Благодаря этой олимпиаде я узнала много нового об искусстве XX века.

Корр.: Как ты добилась таких успехов?

Ирина: Большую часть своего свободного времени я посвящала истории. Смотрела различные фильмы, читала дополнительную литературу исторического направления. Конечно же, было очень сложно запоминать огромные гигабайты информации как зрительной, так и из внешних источников, но старалась запомнить все.

Корр.: Способствуют ли родители твоим успехам?

Ирина: Безусловно, да! Мама всегда очень радуется моим успехам, и, глядя на ее улыбку, зная ее гордость за меня, мне хочется добиться большего. Так же мы с бабушкой часто смотрим исторические фильмы, после просмотра которых мне хочется поподробнее узнать о событии, о котором рассказывалось в фильме. Это и служит мне огромной мотивацией.

Корр.: Откуда появился такой

интерес к истории?

Ирина: Еще с начальной школы в моей семье прививался интерес к различным наукам, но в 7 классе я поняла, что моим любимым предметом является именно история.

Корр.: Кем ты хочешь стать?

Ирина: Свою жизнь я хочу связать не именно с историей - меня больше привлекают международные отношения и политология.

Корр.: Что бы ты могла посоветовать тем подросткам, которые не могут или у них не получается добиться успеха?

Ирина: В первую очередь, надо читать больше литературы, внимательно слушать учителя на уроках, ни в коем случае не прогуливать уроки.

Нельзя забывать и о том, что надо самому вкладывать в свою голову все новые и новые знания, причем каждый день. Также, пользуясь случаем, хочу сказать огромное спасибо своей учительнице Забайкиной Татьяне Ивановне. Именно она привила мне интерес к истории и способствовала моим дальнейшим успехам.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА, Вероника КРЫЛОВА

На снимке: Ирина Кравченко с учителем истории Татьяной Ивановной Забайкиной.

МОДА

Идеальный образ выпускницы

Выпускное платье - это первый жизни каждой девушки. В день вы- ние со школой запомнилось надолго лые воспоминания. Но как же должен Именно в этой статье вы узнаете

В 2017 году дизайнеры рекомен- и невинности. Скромность и есте- боре выпускного платья.

Но, все же ухоженность девуш- рестараться, это касается всего об- (минимум стайлинга и никакого лака тественность и нежность в сочета- Конечно же, с помощью одежды и скрыть недостатки.

Еще стилисты рекомендуют вы- невесомых тканей. Если хотите ся отказаться от нарядов принцесс кто никак не может отказаться от мали несколько интересных луков. тое из легкой ткани, без подкладок шен нежными декоративными

Платье в стиле «Русалочка», выпускные платья «А» силуэта по- обходимо отказаться от массив- Крупные элементы стилисты ре- ненные из ткани.

Идти в ногу со временем те- и необходимо. Поэтому выпускни- ности фигуры, рост, длину и цвет волос.

Аксессуары также придется выбирать под новое платье, не спеша и вдумчиво. Но у вас теперь есть преимущество: вы знаете обо всех советах, данных стилистами и дизайнерами, чтобы в этот вечер выглядеть просто шикарно. Удачи в выборе!



и один из самых праздничных нарядов в пускного бала очень хочется, чтобы проща- и оставило только самые добрые и свет- выглядеть идеальный образ выпускницы? об этом...

дуют сделать акцент на девичьей красоте ственность - вот что важно учесть при вы-

ки - на первом месте. Только важно не пе- разу в целом, начиная с выбора прически для волос с блестками). Также макияж - ес- нии с правильно подобранным платьем. нужно подчеркнуть достоинства фигуры

бирать платья из струящихся, буквально следовать модным тенденциям, то придет- и пышных бальных платьев. Ну а для тех, своей давней мечты, дизайнеры придут- Это может быть длинное платье, поши- и колец. Верх наряда может быть укра- вставками.

«Греческая богиня» или всеми любимые прежнему остаются в моде. Только не- ных украшений и кричащего декора. комендуют сменить на цветы, выпол-

перь не только престижно и модно, но цам придется учитывать все: особен-

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



Обязанности
редакции
исполнили:

Главный редактор:
Светлана МИШАКОВА
Операторы верстки:
Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Диана СТАВЦЕВА

Юнкоры:
Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Диана СТАВЦЕВА
Артем ПУХОВ
Виола ЖУРИХИНА
Вероника КРЫЛОВА
Екатерина КАШИРОВА
Мария БАЛАБАНОВА
Виктория ЕМЕЛИНА
Екатерина БАРСОВА
Елизавета СЕМЕНОВА
Юлия КОНДРАТЬЕВА
Дарья НОСОВА
Алина ЛЕМЕШЕВА

Молодежная газета «Животво- рящее слово» зарегистрирована в Реестре школьной прессы Рос- сии. Регистрационный номер: RSPR 69-03411-Г-01



КРАЙ ЛЮБИМЫЙ И РОДНОЙ

Наши соседи



В повседневной суете мы не замечаем окружающую нас красоту. А ведь она так близко! Неподалеку от нас находится город Западная Двина – один из самых прекрасных городов Тверской области.

Западная Двина была основана в 1900 году. В 1937 году поселок был преобразован в город. В этом году ему будет 117 лет. Одно из самых живописных мест Западнодвинского района – Никопольское озеро, расположенное неподале-



ку от районного центра. Чистейшая вода и уникальная природа озера во все времена привлекала внимание туристов со всех концов Рос- сии.

Одна из достопримечательностей города – это мемориал, постро- енный к 30-летию Победы над фашистской Германией в память о зем- ляках, отдавших жизнь за Родину в годы Великой Отечественной вой- ны, и о тех, кто погиб, освобождая город. Основной архитектурный элемент – величественная стела, украшенная красной звездой, совет- ским гербом и памятной надписью. Под стелой имеется каменная пло- щадка с чашей для Вечного огня. Погибшие красноармейцы перечис- лены поименно на специальной стене памяти. На заднем плане имеется широкая георгиевская лента, которая придает памятнику осо- бую торжественность и архитектурную завершенность.

Город стоит на реке Западная Двина. Западная Двина – река на севере Восточной Европы, протекающая по территории России, Бе- лоруссии и Латвии. Она берет начало из небольшого озера Двина или Двинец, лежащего на высоте 250 м над уровнем моря, среди болот и лесов Тверской области, примерно в 15 км от истоков Волги. В устье Западной Двины можно найти «слезы Гелиад» — янтарь. На протя- жении истории река Западная Двина имела около 14 наименований: Дина, Вина, Танаир, Турун, Родан, Дрона, Эридан и другие.

Город небольшой, но очень чистый, уютный и ухоженный. Жите- лей в нем сегодня чуть более 8 тысяч человек. Особенно преобра- зился он в последние 15-20 лет. Летом он весь в цветах и зелени, про- хладой овевают фонтан в центре и водопад в городском саду.

Елизавета СЕМЕНОВА,
Юлия КОНДРАТЬЕВА

На снимках: достопримечательности города Западная Двина: герб города; Воинский мемориал; водопад в центре города.



Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.

Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 27 мая 2017 г.

Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Обратная связь с читателями осуществляется через руко- водителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и глав- ного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.