

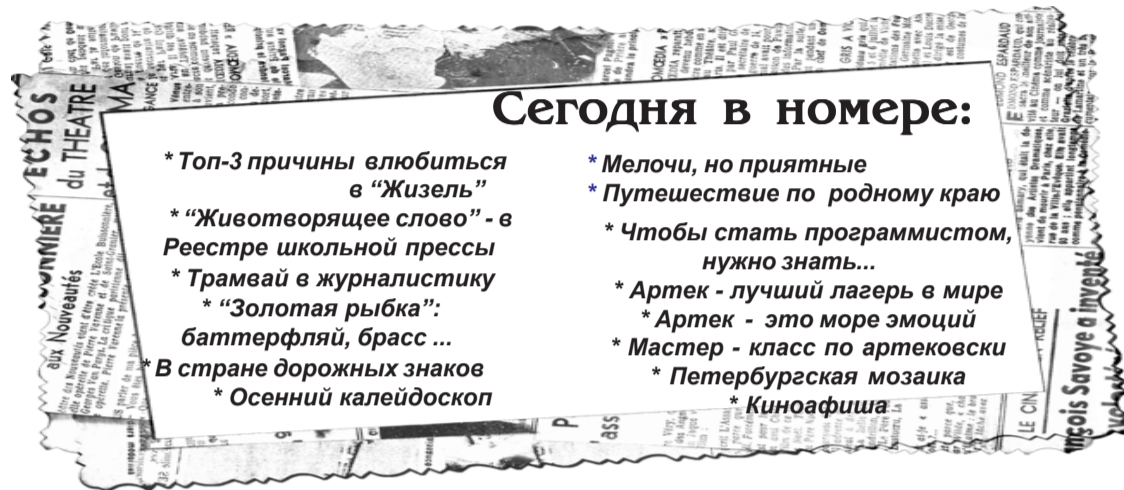


Животворящее Слово

№ 32

7 ноября
2016 года

Слово откроет любые двери и души



Сегодня в номере:

- * Топ-3 причины влюбиться в "Жизель"
- * "Животворящее слово" - в Реестре школьной прессы
- * Трамвай в журналистику
- * "Золотая рыбка": баттерфляй, брасс ...
- * В стране дорожных знаков
- * Осенний калейдоскоп
- * Мелочи, но приятные
- * Путешествие по родному краю
- * Чтобы стать программистом, нужно знать...
- * Артек - лучший лагерь в мире
- * Артек - это море эмоций
- * Мастер - класс по артековски
- * Петербургская мозаика
- * Киноафиша

Балет - одухотворенная пластика

Топ-3 причины влюбиться в "Жизель"

Мариинский театр не перестает удивлять, вдохновлять и изменять людей.

1 ноября мне удалось аккредитоваться на известный во всем мире балет «Жизель». Это искусство, в которое влюбляешься с первых минут: историческая сцена Мариинского театра, хореография великого Мариуса Петипа, фантастическая музыка Адольфа Адана и неотразимые балерины, парящие по сцене в пышных платьях. Но не только поэтому балет «Жизель» можно назвать «самым-самым».

Король мистики.

«Жизель» - самый мистический балет в истории. Он навсегда останется в памяти благодаря загадочной истории любви. Нигде больше вы не увидите таких прекрасных призрачных виллис — девушек-невест, умерших до свадьбы. Они окружают вас в своем завораживающем и одурманивающем хороводе вместе с героями балета. Изящная Жизель, являющаяся при лунном свете к возлюбленному, ослепляет своей красотой. Балерины в подвеч-

нечных платьях, возносящиеся над сценой, словно ангелы, легко парят в воздухе. И вот уже кажется, что все происходящее на исторической сцене Мариинки, - мистический сон.

Эталон романтики.

«Жизель» - самый романтический балет последних столетий. Единственное, одновременно прекрасное и мрачное произведение было опозитизировано великим Генрихом Гейне. Это история трагической любви, которая сильнее самой смерти. Драматический сюжет о виллисах - девушках, превратившихся в духов-невест, блестяще рассказан языком танца. Балет создан великим хореографом Мариусом Петипа более полутора веков назад. Но сегодня постановка особенно популярна в Мариинском театре благодаря тандему трогательного сюжета и выразительного танца.

Цветы балета.

«Жизель» — самый грациозный балет, по мнению тысяч зрителей. Один фотограф изобразил балерин и артистов балета в виде цветов. Так вот это как раз про «Жизель». Артисты Мариинского театра, слов-

но цветы, такие же легкие, хрупкие, нежные. Все герои балета продемонстрировали удивительную пластику, слаженность, одухотворенность балетного искусства.

Кордебалет был великолепен, даже чем-то походил на бал белых хризантем. Балерине Екатерине Осмолкиной, исполнявшей роль Жизель, удалось продемонстрировать гамму богатых чувств прекрасной сельской девушки. Такая незабываемая и волшебная постановка, как «Жизель», доказала, что задача балета – вызвать вдохновение и выразить настоящие человеческие чувства.

Могу с уверенностью сказать: артисты «Жизели» выполнили эту задачу глубоко, искренне и проникновенно. Они вдохнули в жизнь каждого зрителя аромат величайшего искусства!

Успели заразиться искусством?

Тогда отправляйтесь в Санкт-Петербург в Мариинский театр на «Жизель»! Не пожалейте!

Диана СТАВЦЕВА

На снимке: автор статьи в Мариинском театре; сцены из балета «Жизель».



Колонка редактора

«Животворящее слово» - в Реестре школьной прессы



Ура! Наше издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России.

Газета «Животворящее слово» выпускается в Доме детского творчества с 2013г. в формате А-3. Сегодня читатели получили уже 32 номера издания. «Животворящее слово» - городская молодежная газета, которую нелидовцы, надеемся, хорошо знают и охотно читают. Цели, которые мы преследуем: раскрытие талантов у подростков и молодежи; привитие интереса и любви к родному слову, к профессии журналиста, выявление наиболее творческих, одаренных детей.

Газета работает в нескольких направлениях: детское творчество; безопасность жизни и профилактика правонарушений; борьба за здоровый образ жизни; общество и семья; преемственность поколений и другое. В издании есть постоянные рубрики: «Правила дорожного движения», «Мы и мир», «Путешествия», «Спорт», «Патриот», «Мода», «Театр и творчество», «Медиа». Юные журналисты пишут в разных жанрах публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, путевые заметки; аналитические статьи с обзором социологических опросов.

Редакционный штат состоит из объединения юных журналистов, фотокорреспондентов и операторов верстки, руководит которыми Елена Викторовна Ставцева. Издание выпускается в программе Adobe PageMaker. Газета делается детьми

и подростками: планирование номеров, написание статей, фотографирование, компьютерный набор, верстка, редактирование. И только тиражирование «Животворящего слова» происходит в типографии г. Старица Тверской области.

Юные журналисты участвовали в различных конкурсах и фестивалях: «Слово молодежи», где занимали призовые места в номинации «Лучшая публикация», победители: в отборочном туре всероссийского конкурса «Проба пера», федерального этапа конкурса «Ломоносовский обоз. Дорога в будущее», всероссийского конкурса «Ответственность».

Газета живет, развивается; в ней появляются новые рубрики; оттачивается перо юных журналистов, но в то же время перед редакцией издания стоят и проблемы, которые необходимо решать. Главная из них – нехватка профессионального общения подростков с мастерами своего дела. Поэтому в наши планы входит более регулярное проведение различных мастер-классов, посещение редакций официальных газет, типографий. И, конечно же, набираться опыта, юные авторы должны относиться к родному слову более внимательно и бережно, ведь наш девиз - «Слово откроет любые двери и души».

Светлана МИШАКОВА,

главный редактор газеты

На снимке: юные журналисты газеты «Животворящее слово» с руководителями.

Экспурс в историю

Трамвай в журналистику

Все мы пользуемся одной валютой – информацией. А вы задумывались, с какой точки начался курс этой валюты в далеком 18 веке? Нет, тогда передаем за проезд. Наш трамвай отправляется по маршруту «Золотые уроки журналистики». Основатель маршрута – Николай Михайлович Карамзин – бесспорный гений 18 века, которому в этом году исполнится 250 лет со дня рождения. Именно он вдохнул в журналистику потребности нынешнего времени, яркую и неповторимую манеру повествования, реальную атмосферу жизни людей, читающих свежую прессу.



Николай Михайлович Карамзин (1766 - 1826)

К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Г.Белинский

Обо всем этом подробнее узнаете в ходе увлекательного путешествия по «Золотым урокам журналистики» нашего трамвайчика. Давайте прокатимся!

Остановка №1.

Соль журналистики.

Мало кто знает, что именно Н. М. Карамзин создал матрицу русской прессы. Именно благодаря Николаю Михайловичу вся новостная информация была распределена по разделам. Он, будучи редактором «Вестника Европы», создал в журнале, на мой взгляд, очень важные разделы: «Политика» и «Литература и смесь». А в «Московском журнале» Н.М. Карамзин ввел разде-

лы «Библиография» и «Рецензии». Оглянитесь назад: первые газеты и журналы вовсе не имели разграничений информации. Теперь представьте, как облегчил нам жизнь Николай Михайлович, как удобно нам просматривать новости. Журналистика уходит в виртуальное будущее, но на новостных порталах все равно останутся разделы: «Политика», «Литература», «История», «Наука», «Культура»...

Остановка №2.

Статья – эталон современности и злободневности.

Работая журналистом, Николай Михайлович Карамзин основал моральный кодекс журнали-

стики. Его основные положения: нравственное образование русского народа; развитие идей; отражение стимула и проблем жизни.

Стоит отметить, что Н. М. Карамзин, как журналист и редактор, смог вложить в статьи ту самую актуальность, которой порой не хватает читателям. Острое слово, злободневность и свежий взгляд были главными достоинствами его статей. Николай Михайлович точно знал, что и когда интересно обществу. Он смело давал оценки литературным явлениям современности, политическому устройству как Европы, так и России.

В журнале «Вестник Европы» размещались не только его литературные очерки и произведения, но и политические обозрения, публицистические статьи: «О Тайной Канцелярии», «О Российском Посольстве в Японию», «Об известности Литературы нашей в чужих землях».

Остановка №3.

Журналистика – платформа развития языка.

Почему в XVIII веке журналы читали все? Мне кажется, потому что всестороннее развитие –

важнейший фактор для общества XVIII века. Журналы оказывали активное действие на образование читателей. Поэтому на долю Николая Михайловича Карамзина выпала важнейшая задача – обогащение языка.

Я считаю неопределимой его роль в популяризации русского языка, потому что через свои статьи он создал современный язык, ввел в общественную жизнь такие важные понятия, как, например, «гражданское общество». Николай Карамзин под новым ракурсом осветил проблему недостатка талантливых авторов в нашей стране, описав актуальные даже сегодня перспективы в статье «Отчего в России мало авторских талантов?»

Конечная.

Вывод юного журналиста

«Золотые уроки журналистики» Н. М. Карамзина подошли к концу. А завершить наш маршрут я хочу так... Помните, что вклад, который внес Карамзин в журналистику, трудно переоценить.

Изучайте его труды. Совершенствуйте свои журналистские навыки и достигайте новых высот.

Диана СТАВЦЕВА

Проба пера



Артек- это море эмоций

И снова солнце алое садится,
И снова гаснет в тени кипарис,
Могло же такое случиться,
Что целый мир на ниточке повис.

А этот мир из дел различных соткан,
И не нужны нам сон и дремота,
Однажды был «Артеком» назван,
Где радость детства вновь чиста.

Тут каждый может взять всего лишь понемножку:
Печаль и радость, свет и красоту
И в новый мир открыть себе окошко,
И дружбе взять со всеми высоту.

Морской, Озёрный, Кипарисный,
Янтарный, Полевой, Лесной.
Всё это - наш пейзаж холмистый,
Всё это - Крым в душе с тобой.

Нам нужно сохранить навечно
Традиции, огонь в душе,
И чтоб не мог так быстротечно
Артековец забыть вдруг о тебе.

Александр САМОЙЛОВ



Живи ярко, живи спортом!!!

«Золотая рыбка»: баттерфляй, брасс...



15 октября на базе СК «Старт» прошли межрегиональные соревнования по плаванию «Золотая рыбка». Они стали одними из самых масштабных соревнований в Тверской области. В Нелидово съехались команды из разных городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Вязьмы, Черноголовки, Великих Лук, Твери, Торжка, Конакова, Ржева, Ярцева. Но самой многочисленной оказалась наша нелидовская команда. Всего участников - около 250 человек.

Атмосфера была дружеская, но все же довольно напряженная. Болельщики, а их в зале бассейна было много, активно поддерживали свои команды, некоторые из них даже кричали и прыгали от счастья, узнав о результатах. Участники были раз-

ных возрастов: от 7 до 18 лет. Дистанции участников соревнований были разные, как и стили плавания: баттерфляй, брасс, вольный стиль и другие. Но все они старательно боролись за победу, показав достаточно хорошие результаты. Многие ребята

участниками соревнований и узнать, что они чувствовали и какие цели ставили. И все ребята, с которыми я разговаривала, ответили, что они хотели победить и показать наилучший результат. Их ответ был понятен, потому что плавание – это особый и доста-

выносливость. Ведь кто-то участвует в соревнованиях уже пятый год подряд, а кто-то в этом году сделал свой первый заплыв.

Хотелось бы выделить нескольких ребят, достигших высоких показателей: Казаков Никита, Шевкин Денис, Быстров Никита, Самушников Антон, Комаров Даниил, Волобуева Дарья, Малышева Дарья и Яковлева Дарья. Евгений Георгиевич Ипатов сказал о своих воспитанниках следующее: «Мои ребята и девочки просто золотые! Я учу их и воспитываю на протяжении трех лет. Мне очень нравится, что они у меня такие целеустремленные, умные, воспитанные, активные и просто хорошие люди. Также хотелось бы выразить огромную благодарность родителям, которые помогают своим детям во всем и активно участвуют в их спортивной деятельности. Это дорогого стоит!»

Победители и призеры соревнований были награждены грамотами и медалями соответствующих степеней.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



та выполнили взрослый спортивный разряд.

Приятно было пообщаться с

точно тяжелый вид спорта, в котором нужна разработанная дыхательная система и, конечно же,





В стране дорожных знаков

Правила дорожные детям знать положено

25 октября в Доме детского творчества прошел конкурс «В стране дорожных знаков», в котором приняли участие младшие школьники из образовательных учреждений города. Тема мероприятия очень актуальна на сегодняшний день. Правила дорожного движения должен знать каждый школьник.

Гостями мероприятия стали Олег Викторович Конфеткин, инспектор по безопасности дорожного движения, и Наталья Ивановна Рубникович, инспектор по противопожарной профилактике ПЧ-42, они же были и членами



жюри конкурса.

Конкурсы были очень интересными. Первым из них была визитная карточка команды. И было приятно видеть, что ребята из гимназии №2, школ №3,4,5 подготовились к этому конкурсу основательно. Все команды имели свою отличительную форму, которая соответствовала тематике конкурса. Их визитки были веселыми и информативными.

А затем началось состязание команд. Очень ярким был

конкурс «Светофорчик». Одному из участников надо было закрепить на своем напарнике воздушные шары так, чтобы они соответствовали цветам светофора. Все участники прекрасно справились с этим заданием. Следующий конкурс был сложнее и назывался он «Автоэстафета». Ребятам нужно было сложить слово из отдельных букв. Буквы по одной ребята доставляли к месту требования на самокате. Это была настоящая гон-

ка, но очень аккуратная: никто не споткнулся и не упал во время конкурса. А все потому, что команды были собраны и показали всем свой командный дух. После каждого конкурса всех ожидала музыкальная пауза. Вдруг на сцене появились юные медики. Они задали ребятам вопросы, касающиеся оказания первой медицинской помощи. Ну, а напоследок ребят ждал очень интересный конкурс. Нужно было перебинтовать палец своему товарищу, но главное - сделать это правильно. Ребята просто молодцы, со всеми заданиями справились и доказали, что на дороге вести себя умеют. В завершении мероприятия О.В. Конфеткин, инспектор по ПДД, объявил результаты конкурса и наградил команды сладкими призами.

1 место заняли сразу 2 команды: школы №5 и Гимназии №2, 2 место досталось школе №3, 3 место - у команды школы №4. А подготовили программу ребята из творческого объединения «Непоседы» под руководством Т.В. Баренковой.

Вероника КРЫЛОВА

На снимках: команды Гимназии №2 и Школы №5.

Отдых с пользой

Каникулы в «Компьютерии»

Международный детский центр «КОМПЬЮТЕРИЯ» распахнул двери для ребят на осенних каникулах. В день заезда нами овладело чувство волнения. Нам хотелось как можно быстрее познакомиться с ребятами и вожатыми нашего отряда. В течение трех дней мы все перезнакомились, завели новых друзей. А сколько интересных мероприятий проведено для нас в этой волшебной стране.

Но особенно мне хочется рассказать про наш РАСПОРЯДОК ДНЯ.

Зарядка. Каждый день начинается с утренней танцевальной зарядки, которую проводят вожатые. Она веселая - в форме флешмоба.

Завтрак. Повара тут готовят так вкусно, что просто пальчики оближешь. Особенно вкусной была творожная запеканка.

Учеба. После приема пищи мы учились. Для этого отведено специальное здание, где дети выполняют домашние задания, данные учителями их школы. В конце учебного времени вожатые проверяют, как выполнены задания. В случае, если ребенок не понял, как делается тот или иной номер, то они обязательно объясняют и помогут сделать его правильно.

Обед. В обед ели салат, первое, второе и, конечно же, компот.

Тихий час. После обеда у нас проходил тихий час.

В это время все дети имеют возможность отдохнуть или заняться своими делами, но не выходя из своей комнаты. Затем мы полдничали.

Мероприятия. Во второй половине дня проходили интересные мероприятия: спортивные эстафеты, игры на воздухе, концертные программы и мастер-классы по изготовлению значков. Понравилась мне спортивные эстафеты. Запомнилась игра под названием «Угадай фрукт». Смысл ее заключался в том, что вожатые расхаживали по всей территории лагеря и прикрепляли к своей одежде листок с надписью «я фрукт», а отряды должны подбегать и спрашивать: «Вы клубника (например)?», а вожатые на это отвечали «Я вам скажу, кто я, если вы выполните мое задание». Естественно, ребята выполняли задание, и тогда вожатые отвечали «да» или «нет». В общем, очень интересная игра!

Ужин. На ужине, помимо главного блюда давали сладкие вкусняшки.

Дискоотека. После ужина проходила долгожданная, дискоотека. Самый лучший диджей - Тимур - ставил такие треки, что никто не мог устоять на месте, и, как только начиналась дискоотека, все тут же выходило на танцпол.

Отбой. Заканчивался день любимой фразой Александры Ивановны: «Отбой!». Вмиг все дети укладывались в кровати и засыпали.

В общем, море позитива, знакомств с новыми людьми и много новых эмоций!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



В мире профессий

Чтобы стать программистом, нужно знать...

Часто приходится слышать: **чтоб стать программистом, нужно хорошо знать только математику, но с этим я не совсем согласен!**

Безусловно, нужно знать математику, но еще иметь хорошие

знания в области информационных технологий. Поэтому информатика и математика — это основные предметы, которые нужно знать и хорошо понимать. А для тех, кто хочет стать первоклассным специалистом, нужно

еще знать и английский язык, так как вся документация, научная и техническая, публикуются на иностранных языках.

Работа программиста

Посмотрим, чем же все - таки занимается программист?

Работа программиста в широком смысле этого слова - это:

- Грамотная постановка задачи
- Разборка алгоритма
- Запись алгоритма на языке программирования
- Отладка программы
- Тестирование программы
- Оформление документации на программу.

Все эти этапы требуют разных умений и значений. Несмотря на то что теоретических этапов очень много, программист тратит 80% времени на этап программирования (это-запись алгоритма на языке программирования).

Подведем итог и обобщим все, что нужно знать о профес-

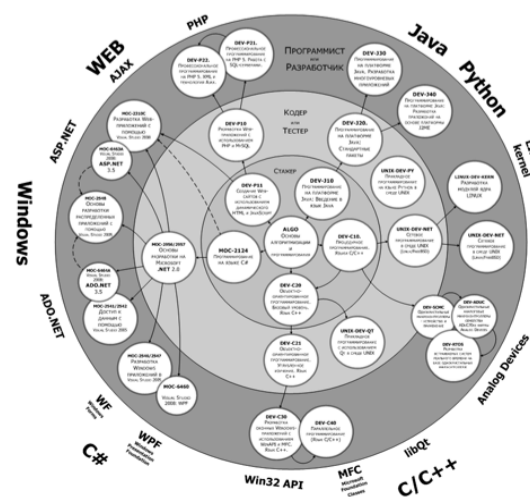
сии программиста.

Программист - это тот человек, который пишет программы на языке программирования. Программист должен постоянно совершенствоваться, чтобы всегда быть в курсе новых технологий. Любимые науки программиста - информатика и математика, и не стоит забывать про английский язык, это не менее важно! Работа программиста состоит из множества этапов, а самый главный из них - этап записи алгоритма на языке программирования.

Программист должен постоянно совершенствоваться, чтобы всегда быть в курсе новых технологий. Любимые науки программиста - информатика и математика, и не стоит забывать про английский язык, это не менее важно! Работа программиста состоит из множества этапов, а самый главный из них - этап записи алгоритма на языке программирования.

Программист должен постоянно совершенствоваться, чтобы всегда быть в курсе новых технологий. Любимые науки программиста - информатика и математика, и не стоит забывать про английский язык, это не менее важно! Работа программиста состоит из множества этапов, а самый главный из них - этап записи алгоритма на языке программирования. Это зависит от направления, которое вы выберете. Веб-программист обязан знать HTML, CSS, JavaScript. Десктоп-программист учит API операционной системы и. Разработчик мобильных приложений учит фреймворки Android, iOS или Windows Phone.

Сергей ФАРДУКОВ



Осенний калейдоскоп



Осень вовсе не нужна!
Ну, зачем, зачем она?
Осенью дожди, ненастье, ну какое в этом счастье?
Лужи, грязь, морозы и сплошные слезы!

Говорят, что осень – это грусть, сплошные дожди, пасмурная погода. Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна. В этом еще раз убедились мы, воспитанники центра, участвуя в осеннем калейдоскопе вместе с красавицей Осенью.

18 октября в Социально-реабилитационном центре прошла тематическая программа «Осенний калейдоскоп».

Царица Осень принесла полную корзину «овощных загадок» про морковь и капусту, про картофель и огурцы, про помидоры и лук. Ребята быстро все разгадали и подсказали ей, из каких овощей можно приготовить салаты, сварить борщ или щи. Уча-

ствовали мы и в других конкурсах, которые проводила сама Осень. Звучали прекрасная музыка, песни, детский смех.

Осень привела на праздник своих друзей Пана Кляксу и Марью-искусницу. Под руководством Пана Кляксы малыши «набирали» целую корзину грибов, а старшие ребята в цветочной мастерской Марьи-искусницы изготовили настоящую картину из засушенных цветов. Теперь она украшает одну из комнат центра.

Вдруг на праздник к нам явилась Простуда, которая хотела «помочь» всем детям заболеть. Но мы доказали, что она нам не страшна, исполнив для нее танцы «Звонкие ладошки» и «Шарики



воздушные». Простуда поняла, что ребята не хотят с ней дружить, и ушла, угостив всех витаминками.

А почетным гостем на нашем празднике был отец Сергей. Со-

трудники и дети центра поздравили его с днем рождения, подарив на память песню «Хорошее настроение», а также скворечник. С родителями наших воспитанников он общался на станции

«Духовная».

С хорошим настроением ушла от ребят Осень, раздавая всем сладкие яблоки и обещая вернуться вновь.

Светлана ЧЕРНЕНКО

Артем, медиафорум, солнце, море

Артек – лучший лагерь в мире



Я побывал в одном из самых прекраснейших мест на Земле - в Артеке. За это время я многое увидел и познал. Больше всего меня порадовала природа. Она такая красивая! Высокие ели, напоминающие издали небоскребы, поражают своей стройностью. Пышные сосны спасают от яркого солнца. Кустарники стоят как на подбор.

21 день я отдыхал и в то же время набирался опыта в области журналистики в самом удачном месте, в лагере «Морской» МДЦ «Артек» на берегу Черного моря, омывающего своими водами пристани нашего лагеря. Рядом расположились гора «Аю-Даг», что в переводе означает Медведь-гора. Несмотря на то, что она не такая уж и высокая, забраться на нее довольно трудно даже по лестнице.

Но самое главное, что меня поразило, – сообщество медиалидеров. Все они творческие личности, приветливые, отзывчивые люди. Особенно добрые слова хочется сказать о вожатых. С ними можно не только решить какие-либо проблемы, но и поговорить по душам. Они всегда помогут и дадут советы.

В лагере очень доброжелательная атмосфера, проводилось много интересных мероприятий, мастер-классов. Для юных журналистов работали разные медиаточки.

За время пребывания в «Артеке» я нашел много новых друзей.

Таким образом, лагерь «Артек» по праву заслужил статус лучшего лагеря в мире.

Артем ПУХОВ

На снимке: автор статьи с другом из «Артека»

Открытия, факты, события



Мастер-класс по - артековски

Всегда приятно принимать гостей, особенно, если эти гости - интересные и именитые личности.

В рамках второго юношеского Медиафорума «Артек» я встретил известных журналистов, ректоров из различных ВУЗов нашей страны, крутых медиавожатых, и многих других людей, связанных со сферой СМИ. Они на протяжении всего форума проводили мастер-классы для юных журналистов, передавая свою медийную мудрость. На память артековским журналистам остаются не только знания, но и дорожные карты медиалидеров, наполненные автографами, пресс-карты с рейтинговыми наклейками за оригинальные вопросы на лекциях.

Каждый гость медиафорума достоин особого представления, но боюсь, что формат нашей газеты не сможет вместить столько регалий и достижений, сколько есть у наших спикеров. Поэтому расскажу лишь о некоторых гостях.

Первыми в «Артек» приехали представители Союза журналистов Республики Крым, затем артековцев посетил Сергей Борисович Цымбаленко — президент творческого объединения «ЮНПРЕСС», рассказавший об информации и коммуникации в истории и современности. Встреча с ним прошла в довольно неформальной обстановке, не в форме монолога, как принято на подобных мероприятиях, а в виде диалога. А вот встреча с Осташко Русланом Станиславовичем - одним из создателей проекта «PolitRussia», радиоведущим и ви-



деоблогером не имела ничего общего со скучными лекциями, на которых мы иногда засыпаем. Формат встречи можно назвать «ток-шоу», так как микрофон, дающий право голоса, намного чаще был у «зрителей», чем у «ведущего». Артековцы ни на секунду не заскучали, были активными и постоянно поддерживали дискуссию с радиоведущим.

Очень информативным получился мастер-класс Натальи Борисовны Починок — ректора Российского государственного социального университета, доктора экономических

наук. Ещё одно ток-шоу прошло с участием Вячеслава Владленовича Умановского — секретаря Союза журналистов России, советника главного редактора Объединенной редакции ВГТРК. В основном было сказано про радиовещание, про то, как нужно говорить, чтобы тебя слушали. От лица всех юных журналистов мы благодарим спикеров международного юношеского медиафорума «Артек» за ценную информацию и полезно проведенное время.

Александр САМОЙЛОВ

Путевые заметки

ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОЗАИКА

Желания сбываются

В прошлом году я в составе группы ездила в Санкт-Петербург. Во время автобусной прогулки по Питеру мы сделали остановку возле памятника Чижиху-пыжику. Говорят, что если попадешь в него монеткой, то обязательно вернешься обратно.

И вот в этом году на осенних каникулах я снова оказалась в Петербурге.

Программа нашего культурного отдыха бы очень насыщенной. Мы посетили Гранд Макет "Россия", Эрмитаж, Кунсткамеру и самое главное - Екатерининский дворец и Царскосельский лицей. Екатерининский дворец - это великолепный памятник истории, культуры и архитектуры. Он прекрасен как снаружи, так и внутри. И не удивительно, что туристов, желающих посетить дворец, так много.

Лично мне всё понравилось. Хочется сказать огромное спасибо нашим сопровождающим Светлане Алексеевне и Елене Викторовне. Благодаря им наш отдых был таким великолепным и познавательным!

Анастасия НИКИФОРОВА

Путешествие в Петербург

В эти осенние каникулы, мы совершили поездку в северную столицу нашей страны.

В первый день после приезда в Санкт-Петербург мы ходили в Гранд-Макет. В этом замечательном месте располагается огромный макет нашей страны. Затем наша группа побывала в Зоологическом музее, в котором находится великое множество чучел и скелетов животных, рыб и птиц. Под конец дня мы пошли в театр «Балтийский дом» на захватывающее представление «Алые паруса».

Во второй день мы посетили Эрмитаж и Кунсткамеру, видели множество картин и экспонатов, а ночью плавали на теплоходе. Ночной Питер и развод мостов - это здорово!

Третий день был довольно прохладный, но мы всё равно смогли посетить роскошный Екатерининский дворец. После дворца мы двинулись в лицей, где узнали, как жил и учился Пушкин.

Нам очень понравилось путешествие в Санкт-Петербург. Надеемся, что сможем ещё раз съездить туда с экскурсией.

Дмитрий ДОЛГАШОВ,
Александр ТУРЧЕНКОВ

Разводные мосты

По моему мнению, самое красивое, что было в Петербурге, - это разводные мосты. На второй день нашего пребывания в городе мы вечером отправились на развод мостов. Когда мы сели на теплоход, у нас появилось предвкушение чуда. Мы начали продвигаться по Неве медленно, чтобы успеть все рассмотреть и сфотографировать. Сначала мы сидели на открытой палубе, потом замерзли и спустились вниз, в теплое помещение. Вдруг мы подошли к огромному Дворцовому мосту. Он начал разводиться! Это была невероятная красота: две подсвеченные половины моста расходились медленно и плавно. Я получила море впечатлений!!!

Анастасия КОРНЕЕВА

И снова - «Алые паруса»

На осенних каникулах мы с группой детей ездили в Санкт-Петербург. За три дня пребывания в городе мы побывали на десяти экскурсиях! Да, разумеется, это отдых, но отдых активный. Ноги, конечно, уставали, но зато сколько ярких и приятных впечатлений осталось в памяти! В первый же день, после музеев Гранд-макет "Россия" и Зоологичес-



Наша группа на Дворцовой площади с Петром I и Екатериной II



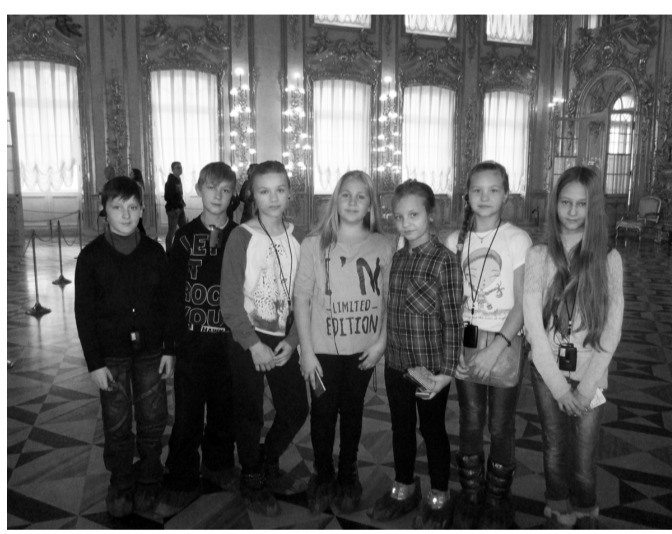
У Казанского собора



Развод мостов



В музее Гранд-Макет "Россия"



В роскошных залах Екатерининского дворца

кого, мы отправились в театр - в знаменитый Балтийский дом, где шел спектакль по замечательной повести А.Грина «Алые паруса».

Вот это был подарок нам к осенним каникулам! Красивая музыка, талантливая игра актеров, вечная тема любви в истории об Ассоль и капитане Греке - это забываемое! А в конце - развернувшиеся прямо на сцене алые паруса, озарившие своим светом весь зал, всех зрителей и артистов. Люди аплодировали актерам долго и стоя.

... Домой, т.е. в гостиницу, мы возвращались в этот вечер и в последующие дни поздно, уставшие, но с очень хорошим настроением.

А спектакль «Алые паруса» в Балтийском доме оставил у меня очень светлые и теплые воспоминания.

Анастасия АЛЕКСЕЕВА

Захватывающее зрелище

Однажды ночью мы отправились на теплоходе по Неве смотреть разводные мосты. Когда мы плыли по реке, наш руководитель говорил и объяснял нам, сколько мостов мы увидим. Когда мы подплыли к мостам, мы спешили вверх. Когда я и мои друзья вышли на палубу, мы увидели захватывающее зрелище. Все задержали дыхание, быстро достали камеры и начали снимать. Когда мы проплывали под мостом, загорелись фонари, а впереди было еще красивее. А потом, когда мы возвращались обратно, некоторые ребята уснули, а за компанию с ними и я начал засыпать. Вот так я наблюдал необыкновенное зрелище - развод мостов на Неве.

Андрей ОСИПОВ

У каждого свой Петербург

Каждый человек должен побывать в самых красивых городах. Я был во многих городах, но больше всего мне понравился город Санкт-Петербург. На осенних каникулах с группой, в количестве 26 человек мы посетили эту культурную столицу нашей Родины. Приехав рано утром, мы разместились в хостеле «Пилау» и сразу же отправились на экскурсию в Гранд - Макет «Россия». Чтобы добраться до него, нам пришлось преодолеть путь в метро. Музей Гранд - Макет «Россия» очень большой. В миниатюре мы увидели много достопримечательностей нашей страны. Можно нажать на зеленую кнопку, и машины, поезда начинают двигаться, или человек выполняет техническую или физическую работу. Мы были во многих

музеях, но это мне особенно понравилось. Ездили мы в город Пушкин, в лицей, где учился А.С.Пушкин. Нам показывали его комнату.

Иван ОРЛОВ

Россия в миниатюре

На этих осенних каникулах я наконец-то попала на экскурсию в Санкт-Петербург! Раньше мне приходилось много слышать о художественной галерее в Санкт-Петербурге по телевизору, смотрела в Интернете, фотографии шедевров в книгах, и вот я посетила Эрмитаж, где увидела все своими глазами.

Огромное количество произведений искусства хранится в Эрмитаже.

Я почему-то всегда думала, что там выставлены только картины, но ошибалась. Здесь я увидела огромное количество скульптур, многие из которых сохранились даже с каменного века.

Больше мне запомнилась коллекция золотых украшений племени скифов. Эти украшения древних племен мне понравились больше даже, чем современные, изготавливаемые в наше время.

Также запомнился из нашей экскурсии в Санкт-Петербург музей Гранд-Макет «Россия». Музей необычный - это образ нашей страны, представленный в миниатюре. Есть Петропавловская крепость, есть город Москва с маленькими фигурками людей, прогуливающих по Красной площади; Останкинская башня и станция метро «Кропоткинская»; очень красиво представлены северные регионы нашей страны.

Гран-Макет «Россия» - это уникальный уголок в Петербурге, где каждому будет интересно, где каждый приезжающий из других городов сможет найти здесь родные места и посмотреть на них со стороны.

Мне было очень интересно, остались хорошие впечатления об экскурсии.

Дарья КОНДРАШОВА

Волшебное путешествие

Совсем недавно, во время осенних каникул, мы (нас 26 детей) ездили в Санкт-Петербург. Сразу же, с первого взгляда я поняла: Петербург - это нечто! Как там красиво! И величественно. Каждая достопримечательность, каждая экскурсия восхитили меня и поразили до глубины души.

Мы побывали в Кунсткамере, музее, который был создан по инициативе Петра Первого; в роскошном Екатерининском дворце и Янтарной комнате, в Царскосельском лицее, где нам показали классы и парту, за которой сидел юный Александр Пушкин.

Но больше всего мне понравилось все-таки в Зоологическом музее. Там собраны чучела различных животных, птиц, рыб, и даже представлены насекомые. От этих экспонатов трудно оторвать взгляд. Это было волшебное путешествие! Очень советую вам съездить в замечательный город Петербург!

Вероника ВОЛКОВА

Отдых с пользой

На осенних каникулах мы с группой поехали в город Санкт-Петербург. Гуляя по улицам города, мы изучали его достопримечательности, останавливались и фотографировались у Аничкова моста, на Дворцовой площади, на знаменитом Невском проспекте.

В один из дней мы совершили теплоходную прогулку по Неве и увидели развод мостов. Это было очень красиво. Во время автобусной экскурсии узнали много новой информации о Петербурге. Вот такой получился отдых с пользой.

Дарья БУТВЕРСКАЯ

Модные аксессуары

Мелочи, но приятные

Многие задаются вопросом: «Как сделать свой внешний вид более интересным и ярким?» Ответ прост - аксессуары. Они станут вашим главным помощником в этом непростом деле. Именно они, по мнению многих модельеров, являются маленькой, но неотъемлемой частью женского гардероба.

Броши

Совсем недавно они считались аксессуаром из «бабушкиного гардероба». В этом же сезоне броши вошли на пик своей популярности. Все самые модные дизайнеры и модельеры добавляют их в свои луки. Совсем не обязательно, чтобы они были огромными и бросающимися в глаза, лучше пусть они будут миниатюрными и их будет много. Но не переборщите: в противном случае вы будете похожи на новогоднюю елку!

Браслеты

Также в этом сезоне популярны браслеты. Они могут быть как массивные, так и небольшого размера. Очень красиво смот-



рятся на руке браслеты, сделанные из кожи, дерева, серебра и драгоценных камней.



Серьги

Этот аксессуар не выходит из моды уже много лет, но именно в этом сезоне в моду стремительно входят массивные серьги в форме геометрических фигур. Стоит также обратить внимание на изделия под жемчуг. Они придадут элегантность и в то же время строгость вашему образу. Что касается миниатюрных серег, то они еще долго не выйдут из моды и подойдут практически к любому луку.

Украшения на шею

Украшения на шею – еще один из самых популярных трендов сезона. Неважно, будь это подвеска или ожерелье - глав-

ное, они должны быть яркими и привлекать к себе внимание. Опираясь именно на этот принцип, вы можете создать свой неповторимый лук. Главное - подойдите к выбору этого аксессуара очень аккуратно.

Клатчи

Клатчи уже давно перестали быть вечерним аксессуаром и прочно обосновались в повседневной жизни многих девушек, именно поэтому стали своеобразным трендом. Тут уж, как говорится, «на ваш вкус и цвет».

В этом сезоне дизайнеры и модельеры предлагают разнообразное количество аксессуаров. Даже самая привередливая модница может найти себе именно тот элемент, который сможет подчеркнуть ее индивидуальность и придать свежесть ее луку.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



ОБЪЯВЛЕНИЯ

19-20 ноября на базе Школы №4 (начальная школа) с 12.00 Дом детского творчества организует шахматные турниры для школьников в рамках акции «Спорт вместо наркотиков». Приглашаем ребят разных возрастов принять участие в соревнованиях.

В конце ноября Дом детского творчества начинает прием работ на выставку «Родительский дом - начало начал» на базе Школы №4.

Юнкоры:

Анастасия АВЕРЬЯНОВА
Диана СТАВЦЕВА
Светлана ЧЕРНЕНКО
Артем ПУХОВ
Вероника КРЫЛОВА
Екатерина КАШИРОВА
Сергей ФАРДУКОВ
Александр САМОЙЛОВ
Анастасия НИКИФОРОВА
Дмитрий ДОЛГАШОВ
Александр ТУРЧЕНКОВ
Анастасия АЛЕКСЕЕВА
Дарья КОНДРАШОВА
Вероника ВОЛКОВА
Иван ОРЛОВ
Андрей ОСИПОВ
Дарья БУТВЕРСКАЯ

Главный редактор:

Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки:

Елена СТАВЦЕВА
Сергей ФАРДУКОВ
Диана СТАВЦЕВА

Молодежная газета «Животворящее слово» зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. Регистрационный номер: RSPR 69-03411-Г-01

Православные святые

Путешествие по родному краю



...И вот, наконец, я на самом вершине смотровой башни, оглядываюсь вокруг-просто дух захватывает. Рядом со мной стоят мои одноклассники, они тоже восхищаются открывающейся красотой. Внизу ходят люди - они такие маленькие-маленькие; по озеру, которому нет ни конца ни края, катаются на катерах и лодках, отдыхают и рыбачат. Это одно из самых ярких воспоминаний об экскурсии в Нилову Пустынь, на которой я побывала вместе со своим классом. Почему мы оказались именно там?

Вот как об этом рассказывает Яковлева Светлана Николаевна – мой классный руководитель: «В позапрошлом учебном году мне дали классное руководство в 5 классе. Для меня это было очень неожиданно, т.к. всю свою профессиональную жизнь я работала со старшими классами. Сложно было выбрать тему проекта для воспитательной работы, но ребята подсказали: будем изучать наш Тверской край. Проект назвали «Родные истоки». В позапрошлом году исследовали Нелидовский район, а теперь решили расширить границы наших путешествий. В рамках этого проекта наш дружный и веселый класс в мае решил побывать на экскурсии в Ниловой Пустыни».

Когда мы приехали, батюшка (своего имени он не назвал) провел нас по музею и рассказал немного из истории этого чудного места... «Преподобный Нил Столобенский родился в конце XV века недалеко от Великого Новгород. Как звали его в миру, сейчас уже неизвестно, как и то, кем были его родители. После их смерти он отправился в Иоанно - Богословский Крыпецкий монастырь, который находился около Пскова. Там он принял крещение под именем Нил».

В 1515 году преподобный Нил покинул Крыпецкий монастырь и построил в лесу, во Ржевском уезде, у реки Семерехи небольшую келью, в которой он молился. Питался Нил травами и дубовыми желудями. Чуть позже люди узнали о Ниле и стали к нему ходить. Но они только мешали молиться.. И вот через 13 лет, после поселения у реки Семерехи, в 1528 году святой перебирается на новое место- остров Столобный на озере Селигер, в 7-ми верстах от Осташкова. Первый год он жил просто в землянке, потом построил себе келью и часовню для молитв. По легенде, дьявол многократно насылал различные напасти на отшельника: пожары, нападения разбойников, пытался сбросить его келью в озеро. Но с Нилом ничего не случилось, он преодолевал все испытания молитвой и верой. Истории хорошо известно, что Нил всё делал стоя, и даже спал...

Всего преподобный Нил прожил на этом острове 27 лет и перед кончиной завещал построить на этом месте монастырь, что и было позже сделано. Преставился Нил в 1555 году».

После интересной экскурсии по музею и территории монастыря нас ждал вкусный и сытный обед в трапезной, который был приготовлен монахами этой обители.

Конечно, жизнь этих людей, с одной стороны, полна лишений и смирения, но, с другой стороны, это жизнь праведников и молитвенников. Сколько их труда вложено в ту красоту, которой может восхищаться каждый приезжающий! Удивительная благодать спускается на людей, оказавшихся в этом святом месте. Обязательно хочется вернуться сюда ещё и еще. Мне несказанно повезло – месяцем позже мне удалось побывать в Ниловой Пустыни ещё раз с мамой и сестрой. Теперь я была у них экскурсоводом. Четыре часа, проведённые там, оставили тепло и невероятную тихую радость на душе.

В этом году наш класс под руководством любимой Светланы Николаевны обязательно отправится в новое путешествие по родному Тверскому краю. Куда именно, я пока не знаю, но могу точно обещать, что непременно расскажу вам об этом.

Екатерина КАШИРОВА

Кинотеатр «Спутник» КИНОАФИША на ноябрь

с 10 по 16 ноября

Скоро

Доктор Стрэндж 3 D
(США, приключения, фэнтези 16+)

Тролли 3 D
(США, анимация 6+)

Бременские Разбойники
(Россия, мультфильм 6+)

Молот
(Россия, спорт 12+)

с 17 ноября - **Фантастические твари и где они обитают** (США, Великобритания, приключения, семейный, фэнтези 12+)
с 24 ноября - **28 Панфиловцев** (Россия, военный, драма 12+)
с 1 декабря - **Моана** (США, анимация, фэнтези 12+)

Обязанности
редактора
исполнил:

RSPR 69-03411-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sp.ru

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.

Тираж 400 экз. Заказ 252. Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 29 сентября 2016 г.

Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.