



Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души

МЫ И МИР

Лондон. Общение. Творчество



Брать интервью у актеров, писателей, телеведущих, чиновников интересно. Но особую изюминку имеет диалог с художниками, ведь это они окрашивает нашу жизнь всегда по-разному. С ней легко общаться, потому что она эмоциональна и интересна, потому что она иностранка. Такая Jo Breese, художник-иллюстратор, воскресной широкоформатной газеты Великобритании «Sunday Times». Она закончила факультет Графического Дизайна Шеффилдского университета Hallam, получила степень первого класса и с уверенностью утверждает, что в Соединенном Королевстве Диплом о высшем образовании ничего не значит, если вы не можете показать свои работы и мастерство.

ТОП - 5 О ЛИЧНОСТИ

Корр.: Если у вас нет настроения, вы ищете его в... ?

Jo Breese: Работах других художников!

Корр.: Вы предпочитаете : «Последний день Помпеи» или «9 вал»?

Jo Breese: Безусловно, «Последний день Помпеи»

Корр.: Продолжите фразу: Если я поеду в Россию, то в качестве сувенира привезу...?

Jo Breese: Русский шоколад.

Корр.: В художнике должна жить...?

Jo Breese: Твердая решимость!

Корр.: Вы ищете поддержку в...?

Jo Breese: Друзьях, на которых я всегда могу положиться.

ЭКСПУРС ПО ЖИЗНИ ЛОНДОНСКОГО ИЛЛЮСТРАТОРА

Корр.: В жизни каждого человека работа играет ключевую роль. Поделитесь самым ярким фактом о вашей газете «Sunday Times»?

Jo Breese: Я знаю, что работаю с невероятно фантастическими, талантливыми, забавными людьми, и работа в «Sunday Times» позволяет мне проводить каждый день, занимаясь любимым делом - графикой! В «Sunday Times», я никогда не чувствую, что хожу на работу.

Корр.: У вас интересная работа! А вам приходилось выполнять графические иллюстрации на знаменитостей?

Jo Breese: Да, я рисовала довольно много знаменитостей. На мой взгляд, самым известным был Канье Уэст. Моя иллюстрация сопровождала интервью с ним в «Sunday Times».

Корр.: Я думаю, вышла восхитительная иллюстрация! Скажите, как вы относитесь к современному искусству? Каким художникам новой эпохи вы отдаете предпочтение?

Jo Breese: Честно говоря, современное искусство по стилю мне нра-

вится даже больше, чем классика. Мои фавориты - Teagan White (девушка - иллюстратор из Чикаго) и Secor Salme (иллюстратор из Малаги, Испания)

Корр.: Вас восхищают превосходные иллюстраторы. Знаю, что иностранцы стремятся познакомиться с русским искусством. А вы с ним знакомы?

Jo Breese: Я много изучала российский конструктивизм в школе и колледже, поэтому меня это очень интересует! Как движение, он вдохновил большую часть того, что является графическим дизайном сегодня, и я наслаждаюсь, видя работы этого направления.

Корр.: Как же вы пришли в искусство? Творчество для вас - это наследственное или мечта?

Jo Breese: Моя мама - иллюстратор. Она рисует и иногда изготавливает гончарные изделия. Мой дедушка занимается тем же, это является страстью и для меня, я думаю, творчество для нас - семейное! Здорово, когда мы вместе можем разделить любовь к этому искусству.

Корр.: У вас настоящая династия! Меня всегда завораживал задумчивый Лондон. Его по праву называют «туманным Альбионом».

Jo Breese: «Yes, London is a foggy Albion». Я росла на севере Лондона, в сердце сельской местности. Таким образом, я привыкла к свежему воздуху и большому количеству зеленых холмов. Лондон большой, громкий, серый и занятой. Когда есть туман, он кажется тихим и таинственным, благодаря чему и нравится мне.

Корр.: Jo, ваше профессиональное описание переходит в удачную картину. Но бывает ли такое, что иллюстрация не получается?

Jo Breese: Иллюстрация никогда не бывает неудачной. Ее цель - донести информацию так, чтобы ее могли понять люди всех стран и возрастов. И не важно, богаты вы или бедны, используете вы дорогую технологию или вырезаете сюжет на стене пещеры.

Корр.: Мудрые слова! «Национальная галерея» - «сокровищница искусства» в Лондоне. У вас есть любимая картина в этом музее?

Jo Breese: Фактически, это картина с моим прапрапрадедом. На ней сцена встречи королевы Виктории с ранеными солдатами, и мой прапрапрадед - один из них. Виктория наняла его после той встречи, личным телохранителем.

Корр.: Jo, да, у вас знаменитые корни. Вот, на мой взгляд, журналист - художник слова! Что вы думаете по этому поводу?

Jo Breese: Чтобы из журналистов вышли хорошие «художники», для них нужно организовывать стажировки, практические занятия, конференции. Журналисты комментируют события в мире, вокруг них, поэтому они - иллюстраторы, поэты, художники. Они - те, кто занимается обработкой шедевра.

Диана СТАВЦЕВА



На снимках:

Jo Breese со свежим выпуском газеты «Sunday Times», в которой помещена ее графическая иллюстрация на первой полосе, над которой она работала весь день; графическая иллюстрация английской королевы Елизаветы II (она является единственным коронованным по всем правилам монархом), выполненная Jo Breese.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Рубрика
«Мы и мир»

Лондон.
Общение. Творчество

Рубрика
Интеллектуальная игра
«Брейн-ринг»

Расширяем кругозор
Рубрика
«Литературная гостиная»

Беззаботное детство было
прервано

Рубрика «Фестиваль»
Фейерверк талантов

Рубрика «Театр»
Тарас Епифанцев - из
династии актеров

Рубрика
«В пользу книги»
Читать нужно

Рубрика
«Интересный проект»
Живое слово...

в конверте
Рубрика «Проба пера»
Волшебный пирог
Конкурс «Ученик года 2015»
Пепел
Мишуткины сказки

Рубрика «Патриот»

Она гордится
своей жизнью
Поздравление ветерана
М.К. Евтихиевой
Необыкновенные путеше-
ствия моего дедушки

Человек
и Интернет

Рубрика «Узнай, кто ты?»

Какая ты нечисть
по гороскопу
А знаете ли вы?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА
«БРЕЙН-РИНГ»

Расширяем кругозор

В новом году на базе вокально-инструментальной студии Дома детского творчества прошла еще одна очень интересная интеллектуальная игра «Брейн-ринг», которую провела педагог-организатор Т.В. Барменкова. В ней приняли участие воспитанники творческих объединений ДДТ.

14 января соревновались команды: «Непоседы», «Жемчужинка», «Вокалисты», «Инь и Янь» (чтецы и журналисты) младшего школьного возраста, а 22 января игра прошла среди воспитанников вокально-инструментальной студии среднего и старшего возраста. Всего было представлено четыре команды – это «Незванные гости», «Здоровый аппетит», «Мама Люба» и «Стальные нервы». Интригующим моментом было распределение участников по командам. Чтобы узнать, к какой команде принадлежишь, необходимо было вытащить листок с названием из-под шляпы. А правила игры простые, как и в телевизионной игре: игроки крутили волчок и отвечали на вопросы ведущего.

Игра среди юных музыкантов была особенно интересной, так как вопросы были разной степени сложности, требующие от уча-



стников дополнительных знаний в области истории, географии, литературы, мировых достопримечательностей. Вот, например, один из вопросов звучал так: «Самая большая страна и ее протяженность?» или же «Как называется группа островов?».

Ребятам пришлось проявить смекалку, эрудицию, иногда даже и нестандартное мышление, отвечая на вопросы ведущей. Также ребята угадывали мелодии песен и отвечали на вопросы по итогам просмотра популярных мультфильмов. Но, на мой взгляд,

самое любопытное из заданий – это угадывание предмета в черном ящике по наводящему вопросу. Это оказалось непросто заданием для участников.

В конце игры участники получили сладкие призы и дружно пошли пить чай.

По моему мнению, игра прошла на «ура»! Было очень здорово, весело и интересно. Время пролетело незаметно!

Мне удалось взять интервью у капитана команды «Здоровый аппетит» – Полины Егоровой.

- Давно ли ты ходишь в вокально-инструментальную студию?

- Нет, недавно. Начала ходить с начала этого учебного года.

- На каком инструменте ты играешь?

- На гитаре.

- Ты поешь сольно или в группе?

- Мы выступаем дуэтом.

- Нравится ли тебе ходить в студию?

- Да, очень нравится, потому что здесь хороший преподаватель. Это Нилогов Э.Ю. Он нас учит не только играть и петь, но и прививает любовь к прекрасному. Когда я прихожу туда, я могу пробыть и 2, и 3 часа, даже не уставая, так как мы не только занимаемся творчеством, но и общаемся.

- Ты очень расстроилась, что твоя команда заняла четвертое место?

- Ни капли. Ведь как говорят: главное - участие, а не победа. Считаю, что такие игры необходимы, потому что они побуждают нас расширять свой кругозор.

Алина ЖДАНОВА

.....
литературная гостиная

Беззаботное детство было прервано...

20 января в гимназии №2 прошла традиционная литературная гостиная «Нам надо помнить эти были...», посвященная 74 годовщине со дня освобождения города Нелидово от немецко-фашистских захватчиков.

Начало гостиной положило традиционное зажжение свечи как знак чего-то нового, возрождающегося. В гости на чай к нам пришли ветераны труда Анастасия Петровна Пономарева и Алексей Николаевич Карелин, беззаботное детство которых было прервано жестокой войной. Бессменные лидеры и организаторы литературных гостиных Светлана Алексеевна Мишакова и Елена Викторовна Ставцева представили уважаемых людей детям.

В начале мероприятия Виола Журихина, Диана Ставцева, Юлия Кремнева рассказали о том, насколько сложным было освобождение Нелидова, поведали о нелегкой судьбе прадедушек и прабабушек в годы Великой Отечественной войны. Денис Давыденков прочитал отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин», которую знает каждый школьник. А вот Оксана Кожевникова настолько выразительно читала отрывок из произведения Василя Быкова «Альпийская баллада», что никто из присутствующих на мероприятии не остался равнодушным. Юные гитаристки Дома детского творчества исполнили прекрасную песню «Наш край». Ребята читали стихотворения о войне, о мужественных женщинах, о Дне Победы, о городах воинской славы и обо всем, что связано с тем страшным временем. На литературном вечере также был представлен видеоролик НМЦ «Дай5!» 7 - летней давности, где ветераны войны Николай Александрович Белов, Анна Павловна Иванова, Татьяна Кузьминична Ку-



А.П. Пономарева, А.Н. Карелин, председатель городского совета ветеранов

рышева поведали о военном лихолетье, о боях, в которых они участвовали, о работе в тылу, а также о великой радости Победы, ведь война для нашей страны - это не просто слово.

И вот настало время живым свидетелям тех событий поведать нам свои истории. Рассказ Анастасии Петровны был очень проникновенным. Она рассказала, как все происходило на ее глазах, как вся деревня оказалась в лесу и как 18 месяцев стоял фронт. В 1941 году их деревню погнали в город Ярцево через Смоленск. Там их держали в

бункере, где нельзя было даже расслабленно стоять. После этого молодежь погнали в Белоруссию, а старших - в Германию. Молодых на машинах везли до города Толочино. «Было жутко,- рассказывает Анастасия Петровна, - везли прямо по трупам, а живые прятались под ними».

В 1944 вернулись из оккупации, и она и пятеро ее подруг работали на лесозаготовках. В 1945 вступила в комсомол, а уже после восстановления уехала в Нелидово, где вышла замуж и осталась жить.

За период войны Анастасия

Петровна Пономарева потеряла сестру, которая подорвалась в поле на mine, брата, который ушел из жизни в 1946 году. Казалось бы, война закончена, но не все мины были разминированы.

А вот Алексей Николаевич Карелин был несколько сдержан в рассказе о войне, так как ему это очень сложно давалось. У него на самом деле были слезы на глазах, когда он слушал все стихотворения и рассказы о войне. В 1941 году ему было всего 2 годика. Но даже такие малыши вредили фашистам. Например, они насыпали в пушки песок, тем самым от напора они взрывались.

Алексей Николаевич не хочет вспоминать те ужасы войны, но он точно заметил, что в наше время очень много неправды говорится об этом. «Если бы не Советская страна,- говорит Алексей Николаевич,- Гитлер бы поработил весь мир. Если бы в Советском Союзе не было массового патриотизма, то та война могла бы закончиться по-другому».

На войне у Алексея Николаевича погибло три дяди по линии матери и четверо - по линии отца. В се-

мье было шестеро детей, и мать в 1944 году получила похоронку на отца: это было трагедией. Но вот, как гром среди ясного неба, в 1946 году приходит телеграмма из Калинин (ныне Тверь): встречайте такого-то такого-то на станции Лихославль. Это была надежда для всей семьи. Они ждали на той станции день, но никого так и не было. Думали, что поездов ходит мало, может, не успел приехать на ближайшем. Прождали еще день, а его снова нет. А приехав домой, увидели на кровати отца, всего перебинтованного. Как оказалось, на поезде его в таком состоянии везти нельзя было, и сослуживцы сами его привезли домой. Это стало настоящим чудом.

В послевоенное время в 1962 году переехали в Нелидово.

Литературная гостиная закончилась тоже традиционно - чаепитием, где ребята уже в неформальной обстановке делились впечатлениями, задавали вопросы ветеранам.

Ребята! Будьте патриотами своей страны и никогда не забывайте настоящих героев!

Виола ЖУРИХИНА



На снимке: о войне и мире за чашкой чая.

Фестиваль юных дарований

Фейерверк талантов

Замечательный праздник и состязания юных умов прошло недавно в Школе №5. Ученики четвертых классов всех школ показали замечательные результаты в разных областях знаний. Талантливые, пытливые школьники боролись за звание лучших в литературе, математике, русском языке и окружающем мире. Хорошие знания учеников всех образовательных учреждений высоко оценило и жюри.

Не уронили эстафету высокого уровня и исполнители песен, танцев, а также юные художники и чтецы. Они порадовали жюри своими талантами и почти профессиональным исполнением. С интересом

за проведением конкурсов наблюдали не только участники, но и учителя, болельщики и родители.

А достичь таких значительных результатов четвероклассникам помогли наставники, учителя, родители привносящие любовь к знаниям и творчеству.

Результаты фестиваля юных дарований следующие:
Олимпиада по математике:

1 место – Костенков Максим (Школа №4), **2 место** – Соколовский Даниил (Гимназия №2), **3 место** – Смоликов Егор (Школа №5).

Олимпиада по русскому языку: **1 место** – Бодров Константин (Школа №5), **2 место** – Чебышева



Мария (Гимназия №2), **3 место** – Плечева Алина (Школа №3), **3 место** – Артемьева Валерия (Школа №5).

Олимпиада по литературному чтению: **1 место** – Семёнова Елизавета (Гимназия №2), **2 место** – Помозов Иван (Гимназия №2), **3 место** – Левченкова Екатерина (Школа №5). **Олимпиада по окружающему миру:** **1 место** – Харечко Кирилл (Гимназия №2), **2 место** – Волков Владислав (Гимназия №2), **3 место**

– Васильева Анна (Школа №4). **Номинация «Чтение с увлечением»:** **1 место** – Николенко Илья (Школа №5), **2 место** – Игнатова Дарья (Гимназия №2), **2 место** – Волкова Елизавета (Школа №4), **3 место** – Корнеева Анастасия (Гимназия №2). **Номинация «Музыкальная шкатулка»:** **1 место** – Миронцова Кристина (Школа №5), **2 место** – Петрова Александра (Гимназия №2), **3 место** – Шилина Ирина (Школа №5). **Номинация «Фейерверк красок»:**

1 место – Ходченкова Мария (Гимназия №2), **2 место** – Кондратьева Юлия (Гимназия №2), **3 место** – Колесова Александра (Школа №4). **Номинация «Танцевальная карусель»:** **1 место** – Иванова Дарья (Гимназия №2), **1 место** – Яковлев Семён (Школа №5), **2 место** – Грицаенко София (Школа №5), **3 место** – Ермакова Ульяна – Школа №4

Молодцы, ребята, так держать!

Александра ОЛЕЙНИК

На снимках: участники фестиваля



Театр

Тарас Епифанцев - из династии актеров

На зимних каникулах я побывала в Москве и посетила спектакль «Мушкетеры», поставленный по роману Александра Дюма в РАМТе (Российский Академический Молодёжный театр).

Профессионализм актеров настолько высок, что во время спектакля забываешь: где-то существует реальный мир, и полностью погружаешься в удивительную историю и переживаешь каждую сцену вместе с актерами. Очень яркими, динамичными были сцены боёв на шпагах. Не могу не отметить потрясающие костюмы и декорации. Красивые бальные платья и другие костюмы того времени выглядели просто великолепно.

В спектакле был применён известный сериальный приём «флеш-форвард», когда сначала показывают действие в будущем, а потом - что именно привело к нему. Впрочем, весь спектакль и был построен на этом приёме.

Но это ещё не всё. После спектакля мне посчастливилось взять интервью у знаменитого актёра Тараса Епифанцева, который исполнял роль Лорда Винтера (английского дворянина). И вот что интересного он мне рассказал.

Корр.: Сколько лет вы работаете в театре?

Тарас: Я работаю в театре уже почти 11 лет. В 2005 году я окончил РАТИ-ГИТИС и был принят в группу Российского Академического Молодёжного театра.

Корр.: Какой самый удачный персонаж, которого вы сыграли в спектаклях?

Тарас: Это решать зрителям, а для меня, на мой взгляд, самая удачная роль – это Жорик в спектакле «Лада, или Радость».

Корр.: Как появилось желание стать актёром?

Тарас: Если честно, то я сильно



не задумывался о выборе своей профессии, потому что мои родители так же, как и я, актёры, и именно они направили меня на этот путь. Они живут в Краснодаре.

Корр.: Кого вы мечтаете сыграть?

Тарас: Ну, конкретной желаемой роли нет, но вообще мне бы хотелось сыграть роль графа Н.П. Рязанова в спектакле «Юнона и Авось».

Корр.: Какая ваша самая любимая книга?

Тарас: Любимых книг у меня несколько, но, самая любимая – это роман, написанный американским писателем Джером Селлинджером, а называется он «Над пропастью во ржи».

Корр.: Что вам кажется самым главным в профессии актёра?

Тарас: Быть честным и преданным своей профессии, преодолевать все трудности и преграды, которые встанут на пути.

Корр.: Какими качествами должен обладать актёр, чтобы быть востребованным и успешным?

Тарас: В первую очередь, надо развивать себя как личность. Быть человеком, который хочет как можно больше знать и чего-то добиться. Но, как и в каждой профессии, существует момент везения и важно его не упустить.

Корр.: Какой самый смешной

случай произошел с вами в актёрской судьбе?

Тарас: Когда кто-то из моих коллег забывал текст и приходилось рассказывать его, выдавая за свой. Случается это редко, но иногда всё же происходит.

Корр.: Какой ваш любимый фильм?

Тарас: Я любитель советского кино. Мой самый любимый фильм – «Вокзал для двоих», режиссер которого – Эльдар Рязанов.

Корр.: Спасибо за интересное интервью.

На снимке: эпизод из спектакля «Мушкетеры», в котором Тарас Епифанцев крайний слева.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

Книга учит нас мыслить
Читать нужно



В наше время многие забывают о том, что читать не просто можно, но и нужно.

Во-первых, чтение влияет на разум. Читающий человек мыслит отлично от нечитающего, а читающий разные вещи человек может смотреть на одну и ту же проблему с разных ракурсов, тем самым скорейшим образом подыскивая оптимальный способ решения вопроса.

Во-вторых, это интересно. Неужели никто никогда не хотел помочь Рейстлину Маджере в пути к магии, пережить Ерьс Хоруса, пройти по Зоне с Рэдрикком Шутартом, совершить открытие в области медицины с профессором Ф.Ф. Преображенским и доктором И.А. Борменталем или, наконец, поохотиться в Африке с Алланом Квотермейном?

Тот, кто отказывается читать, отказывается мыслить. А если кто-то отказывается мыслить, то, следуя утверждению Декарта, гласящему: «Cogito, ergo sum» - (мыслю, следовательно, существую), человек, переставая читать, уничтожает сам себя быстрее любого оружия.

Никита СИНЯВСКИЙ

Интересный проект

Живое слово... в конверте



В эпоху современных технологий соцсети позволяют общаться с людьми, живущими в самых разных уголках нашей планеты. Это, конечно, хорошо. Но все это как-то вошло в привычку. В такие моменты недостаточно печатного текста и смайликов. Хочется прочесть несколько теплых слов, написанных от руки близким тебе человеком. И существует даже проект, который называется «Посткроссинг», созданный в целях общения с помощью поздравительных открыток. Открытки посылаются отдельно и вместе с письмами и сувенирами людьми со всего мира. Многие скажут, что это старомодно, занудно и долго. Но когда ты ждешь-ждешь и, наконец, получаешь первую открытку или письмо, то испытываешь невероятный восторг.

В декабре 2015 года я приняла участие в проекте «Тайный ЮнМороз», организованном ЮНПРЕССом, и послала новогодние поздравления. А в январе сама получила 4 письма и 3 открытки. Друзья и совсем незнакомые мне люди из Риги, Башкортостана, Елгавы и Первоуральска поздравили меня с новогодними праздниками и поделились частичкой тепла и доброты. В письмах я нашла и сувениры: закладки, кожаный браслет, открытку с графическим 3D изображением. Это живое письмо с марками и сувениром внутри радует больше всего.

Мне кажется, именно такого общения на расстоянии людям не хватает в настоящее время. К написанию писем невозможно привыкнуть. С каждым новым полученным или отправленным письмом меня охватывало столько ярких и неповторимых эмоций! И не имеет значения, сколько я их уже отправила и сколько получила, - каждое из них я помню практически в деталях, и каждое мне дорого. Попробуйте и вы хоть раз пообщаться таким способом, и вы тоже получите столько же ярких эмоций.

Диана СТАВЦЕВА

Диана Ставцева

Волшебный пирог

Я давно хочу испечь пирог!
Замесить из верной дружбы
тесто,
Положить туда добра кусок
И для радости оставить тоже
место.

Все залить сиропом из тепла
И надежды обязательно
добавить.
Замешать хорошие дела,
Комплиментами пирог
заправить.

Нежно надо тесто раскатать
В уголки добавить чуть терпенья
Ну, а в серединку положить –
Спелого любовного варенья.

Сверху все полосками закрыть,
Их помазать терпким муссом
страсти.
А затем в квадраты положить
Дольки просто человеческого
счастья!

Рано утром в кружке заварить
Крупного равнинного «Ассаму».
Ароматный чай с воздушным
пирогом испить
По рецепту чьей-то креативной
мамы.

Приглашу друзей за круглый стол,
Угощу своим твореньем сладким.
Пусть наполнится теплом и
радостью мой дом,
Всюду торжествует мир и счастье!

Александра Хлыстова

Конкурс “Ученик года - 2015”

Сегодня – конкурс. Нужно
рассказать
О том, ну, что ж такое личность?
Ответов много, трудно передать.
Попробую сказать я лаконично.

В основе личности всегда быть

Рубрика “Проба пера”



должен труд.

Лишь только он помог с лиан
спуститься.
Тружусь я в школе. Часто тяжело.
Но помогает труд побед
добиться.

В основе личности всегда и сила
есть,
Будь это сила мышц иль сила
воли.
Без силы не добьешься ничего.
Мы вместе в классе, вместе на
футболе.

В основе личности всегда лежит
любовь:
Любовь к семье, к друзьям,
к своей Отчизне.
Она ведет к победам нас всегда.
Она является основой жизни.

В основе личности есть вера и
надежда,
Улыбка, смех, друзья, рассвет,
Забота, смелость, трудолюбие,
как прежде,
Учеба, спорт, здоровье на сто лет.

Когда нам жизнь уроки
преподаст,
Мы все пойдем, наступит этот
час.

Не буду я затягивать рассказ,
Ведь личность – это каждый
здесь из нас.

Синявский Никита

Пепел

Пепел черный по полю кружит,
Пепел черный взывает и рвет.
Пепел - черный, его не страшит
Быстро тающий снег или лёд.

Серый пепел обыден и слаб,
Серый пепел на кубке застыл.
Он победы увидел оскал
И победы оскалу постыл.

Алый пепел пока не сгорел.
Он страницы в себе не унёс.
Алый пепел ещё только тлел,
Он не знает, что он вместо грез.

Пепел страшен и в страхе -
красив,
Он, как песня, манит за собой,
Он, как участь влюбленных,
ревнив,
И как слезы солен, как прибой.

Владимир Балахнов

Снег прошёл и вмиг растаял:
Капли падают с ветвей.
На берёзках полыхают
Вспышки радужных огней.
Капли бусинками виснут -
В них оттенки всех цветов,
В каждый солнца лучик втиснут
Внутри сказочных ларцов.

точками, а вместо десерта - сырая рыба.

Так мы друг друга и не поняли.
Вот такая странная дружба у строителей!

Смешинка

На свете есть такие весёлые и крохотные существа, которые называются Смешинки.



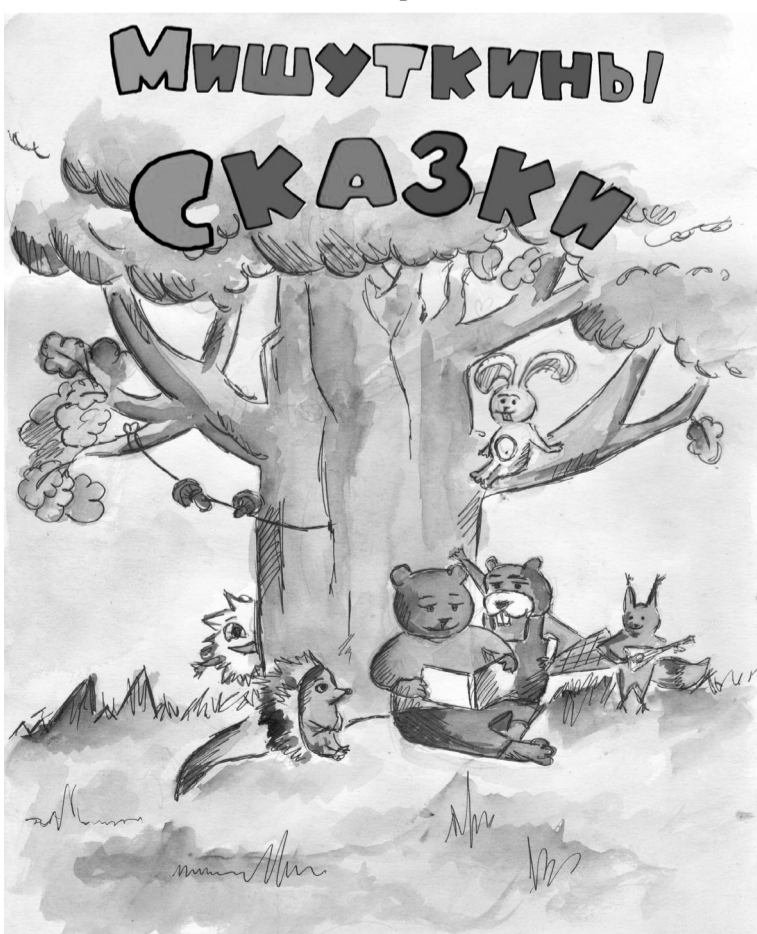
Они неожиданно залетают ко всем людям в рот, и те начинают смеяться.

Особенно Смешинки любят семьи, где есть животные. А ещё Смешинка помогает ученикам, у которых плохие оценки. Они поднимают ребятам настроение, и к ним сразу приходит Желание хорошо учиться.

У меня дома живут много Смешинок. Они часто залетают в рот ко мне, маме, папе и сестре. Случается, мы все смеемся очень долго.

Даже когда приходят гости, они начинают улыбаться просто так. Но я-то знаю, в чём секрет - это мои любимые Смешинки.

Михаил Барменков



Рисунки Марии Климентьевой

Приключения ежика Сени

Жил-был ежик по имени Сеня. Сеня очень любил приключения. Точнее сказать, это приключения любил Сеню. Он был очень храбрый, потому что колючки у него были очень острые.

Один раз ежик умудрился попасть на самолет (он гулял недалеко от взлетной полосы и незаметно закатился в самолет). Самолет был просто огромным! В нем летели Великаны к Злому волшебнику. Они везли ему волшебный изумруд. Кто увидит этот изумруд, тот станет понимать язык всех живых существ на Земле. Сеня об этом узнал из «Лесных новостей» и решил добыть этот изумруд... Он долго думал, как его достать, и придумал! Он попал на самолет, в котором находился камень. А когда один из великанов решил проверить ценный груз, Сеня подкатился к нему прямо под ноги. Великан не удержался и упал! А хитрый ежик тем временем схватил трофей и прыгнул из самолета. Сеня не разбился, потому что зацепился за ветки деревьев.

...В лесу радовались все пти-



цы и звери, ведь они теперь могли понимать друг друга! А Сеню ждали новые приключения. Он готовился отправиться на поиски клада...

Строители

У меня есть друг бобёр по имени Боб. Когда он строил свой дом, я решил ему помочь. Я купил кирпичи, шпатель, валики. На гостинец я купил фрукты и мороженое. Когда я всё это принёс, Боб как-то странно посмотрел на меня...

Когда я в своём доме затеял ремонт, пригласил на помощь своего друга. Он пришел ко мне на ремонт с палочками и с ве-

..... ПАТРИОТ



С Днем рождения, Мария Кузьминична!



5 февраля исполнилось 93 года ветерану Великой Отечественной войны, почетному гражданину района Марии Кузьминичне Евтихиевой.

В 18 лет Мария Кузьминична ушла на фронт добровольцем. В памяти ветерана - тяжелые бои под Псковом, в Прибалтике, Молдавии. Мария Кузьминична ходила в разведку, выносила с полей сражений раненых, наравне с мужчинами-бойцами шла в атаку и освобождала города, в том числе и родное Нелидово.

Мария Евтихиева награждена многочисленными медалями и благодарностями за боевые и трудовые заслуги.

Дорогая Мария Кузьминична! От всей души поздравляем Вас с Днем рождения. Желаем крепкого здоровья, бодрости и оптимизма.

Руководители и воспитанники творческих объединений Дома детского творчества.

Она гордится своей жизнью

Наш город славен не только объектами: улицами, названными в честь героев - освободителей, мемориалом Славы, - но и людьми. Одним из таких людей является Анастасия Петровна Пономарева. Много трудностей выпало на её жизненном пути.

Она родилась на заре становления советской власти, рано была приучена к крестьянскому труду.

Но вот началась война. Анастасия Петровна в 15 лет была угнана фашистами и помещена в лагерь под Ярцевом Смоленской области, где находилась в 1943-1944 гг. "От голода и болезней в концлагере умирало 30-40 человек в сутки," - рассказывает ветеран. 150 граммов хлеба - таков был суточный рацион заключённого. Это был самый страшный период в её жизни.

Позже вместе с сестрой она помогала партизанам. А когда сестра подорвалась на mine, Анастасия, познав всю горечь утраты, еще больше возненавидела фашистов. Освободилась Анастасия в 1944 году и вернулась в родную Екимовку. Уже после войны теряла и брата, который подорвался на mine в 17 лет, так как не все поля русские солдаты успели разминировать после окончания войны.

Мирный труд был нелёгким. Она стала лидером комсомольской ячейки, вела большую патриотическую работу среди молодежи, много сделала по розыску узников, обретению ими статуса узника и помощи им.

А по профессии А. П. Пономарева - строитель. С её участием возводились заводы, больницы, жилые дома и даже ДКШ. И свой дом они с мужем построили тоже сами, возле дома развели сад, в котором теперь полно яблонь и цветов. У Анастасии Петровны есть дети, внуки и правнучка. Она гордится не только своей прожитой жизнью, но и



детьми и внуками. Ветеран награждена многочисленными медалями, почетными грамотами, благодарственными письмами.

Александра ОЛЕЙНИК

На снимке: А.П. Пономарева

Незабываемые путешествия
моего дедушки

Моего дедушку зовут Кондратьев Юрий Алексеевич. Он родился 7 февраля 1950 года.

У него была очень необычная и редкая профессия - профессия моряка. Учиться в морском училище дедушка начал с 15 лет. Он с самого детства мечтал плавать на корабле, восхищаться красотами природы, слышать прибой моря и любоваться восходами и закатами. Ему очень легко давались все предметы, и поэтому учиться ему было не трудно, а, наоборот, интересно.

Дедушка побывал почти во всех странах мира: в Италии, Франции, Швеции, Англии, Финляндии, Норвегии и многих других. Его самый любимый город - это Антверпен. Он находится в Бельгии. По словам моего дедушки, там самая незабываемая сказочная природа и красивые исторические памятники.

Корабль дедушки однажды тонул из-за того, что он сел на камень, но, к счастью, никто не погиб и не пострадал.

Коллектив на корабле был очень сплоченный и дружный. Несмотря на всё это, ему иногда хотелось просто взять и всё бросить. Потому что в какие-то моменты было очень тяжело, а иногда просто хотелось вернуться домой, к своей любимой семье. Ведь отпуска у моряков практически не было. Нужно было поработать половину года, и только потом у тебя было несколько заветных недель отдыха.

А уже в 30 лет он закончил свою карьеру. Дедушка признался, что он бы с огромным удовольствием вернулся на корабль и продолжил свои незабываемые путешествия.



Алина ЖДАНОВА

Человек и Интернет

В наше время компьютер играет важную роль в жизни человека. Неотъемлемой частью жизни также является и Интернет. Именно эти два фактора делают современного человека именно таким, какой он есть сейчас.

Конечно, у пользователей Интернета есть компьютерная зависимость, но есть и положительные аспекты. Благодаря компьютерным технологиям мы имеем возможность развиваться.

Во-первых, существуют огромные архивы с электронными книгами. Во-вторых, даже игры в наше время могут быть ориентированы не на развлечение пользователя, а на развитие в нем каких-либо навыков, например, программы для игры в шахматы или шашки. Также есть игры, существующие для расширения внутреннего мира человека. Вспомнить стоит российскую игру 2005-ого года «Мор. Утопия» студии «Ice-Pick Lodge». Она позволяет нам начать думать и задумываться, выступать, пусть и как не идеальная, но всё-таки достойная альтернатива книге, особенно, если учесть, что книги тоже бывают разные. К тому же, в сети можно найти единомышленников и обсудить с ними прочитанную книгу, статью, видеоролик.

С другой стороны, в интернете есть один большой минус: подавляющее большинство пользователей забывает про книги в целом, тем более, не пытается фильтровать читаемое или формировать свой вкус. Основная часть этих людей схожа с закрытыми ушами слепыми. Вторая группа - значительно меньшая - читает всё подряд. Им не так важно, юмор ли, фэнтези, детектив или научная фантастика. Им не важен сюжет, им не важны описания. Они «глотают» все подряд, не задумываясь о том, нужно ли это читать, принесет ли это пользу и каково оно по сравнению с другими книгами. В пример можно взять книгу дяденьки с труднопроизносимой фамилией - Аберкромби. «Кровь и железо», которая открывает трилогию. Большая часть комментариев в сети позитивны, хотя книга стоит чуть меньше, чем установленная на неё цена. И третья часть людей. Они старательно составляют список для чтения, не имеют привычки брать любое попавшее под руку произведение, наслаждаются, как правило, каждой страницей. Но их - меньшинство.

Бесспорно, каждый сам решает, как ему использовать "всемирную паутину", но ужасно становится тогда, когда Интернет поглощает человека полностью. И у него не остается времени ни на живое общение с друзьями, ни на чтение художественной литературы, ни на любимые увлечения.

Никита СИНЯВСКИЙ



УЗНАЙ, КТО ТЫ?

Овен - Змей Горыныч (21 марта - 20 апреля)

Марс оказывает на животное непреодолимое влияние, что заставляет его не только «прожигать» окружающих вниманием и заботой, но и просто-таки испепелять прямолинейностью своих высказываний. Змей Горыныч - нечисть импульсивная. Ему стоит научиться думать каждой из семи голов, прежде чем крушить всё на своем пути.

Личность этого зверя поражает своими масштабами, из-за чего ему никогда не удается примерить на себя чужую шкуру. Это и становится причиной его непомерной гордыни и самоуверенности. Привык мыслить глобально, часто преувеличивая факты.

Рыбы - Водяной (19 февраля - 20 марта)

Водяной настолько привязан к своему болоту, что порой и вовсе перестает из него вылезать. В глубине души этой нечисти всегда есть место мечтам о морях и приключениях. Этот неисправимый романтик верит в алье паруса, может похвастаться живым воображением устрицы и интеллектуальным потенциалом дельфина.

У Водяного тонкая и ранимая душа, но ни одна болотная тварь не способна оценить этого по достоинству. Всегда обитает на глубине и зрит в корень. Если потянешься к нему за советом, можешь утонуть.

Козерог - Кащей Бессмертный (22 декабря - 20 января)

Нечисть упрямая, честолюбивая, а также пуленепробиваемая, водонепроницаемая и очень волевая. Кашей не склонен к полноте, отменный стратег и руководитель, особенно когда речь заходит о добытом в борьбе золоте - над ним он будет чахнуть долго. Ревнив, но умеет себя контролировать. Маньяк и полон азарта, преследовать и реализовывать свои планы может хоть всю жизнь. С виду может показаться, что он мягкий и пушистый, но костом зайца скрывает в себе утку, яйцо и железный характер.

Скорпион - Русалка (24 октября - 22 ноября)

Намереваясь искупаться, обязательно прихвати с собой полотенце, резиновые тапочки и делай всё очень тихо, чтобы тебе не встретилась Русалка. Это милое с виду создание заставит тебя ждать, пока она часами расчесывает свои волосы, даже если их немного, и если ты посмеешь помешать процессу, забьет гребнем и утащит на дно.

Русалочья натура очень переменчива. Секунду назад она пожертвовала ради тебя голос Ведьме, а уже спустя мгновение превратила своего возлюбленного в пену морскую. В то же время Русалка независима, своенравна и некорорна, чтобы на нее повлиять, дави на жалость.

Дева - Баба Яга (24 августа - 23 сентября)

Да и вовсе не Баба Яга это, а самая настоящая Василиса Премудрая, утомленная мирскими хлопотами и разочаровавшаяся во всех и вся. Из-за этого она стала мизантропом и уединилась в лесной глуши. В цинизме и плетении козней ей вряд ли найдется равный даже среди нечисти. Бабуля спокойно варит зелья и сушит мухоморы, чтобы угостить когнибудь при возможности. Замкнутая, осторожная, занудная и требовательная, ни в какую не идет на компромиссы. Наделена даром читать дурные мысли и понимать гадости с полуслова. При этом может оказать адекватный отпор, дав клубочек и указав направление метлой. Зато в избушке у нее идеальная организация пространства, а все зелья расставлены по алфавиту.

Близнецы - Леший (22 мая - 21 июня)

Леший - натура очень переменчивая. Две минуты назад он мог устраивать тебе головомойку и разбор полетов, а сейчас больше похож на тихий и заботливый кондиционер, от которого веет прохладой.

Для того чтобы выяснить отношения с Лешим, нужно обладать устойчивой психикой, здоровым чувством юмора и большим запасом свободного времени. Если слушать Лешего, то он будет утверждать, что только у него все конечности растут из правильного места. Эта нечисть обладает даром слова, даром дела и даром занудства, так что постарайся не попадать под его двадцатичасовые монологи и нравоучения на любую выбранную тематику.

Рак - Кикимора (22 июня - 22 июля)

Кикимора - нечисть мечтательная, чуткая и даже ласковая и сентиментальная. В ней бушуют разные порывы, которые заставляют ее стремиться то в дом к очагу, то на волю к любимому болотцу. Часто бывает несчастна в личной жизни, так как не может определиться между Домовым и Водяным. Любит помогать окружающим - она тебя холодной водичкой обольет, грязью целебной измажет, пиваком наставит, тиной укутает и под куст выздоравливать положит. Кикимора - преданный и верный друг, если попал к ней - ты обречен.

Лев - Кот Баюн (23 июля - 23 августа)

Нечисть, обладающая магнетизмом и артистизмом. Идет направо - песнь заводит, налево - сказку говорит. И делает это Кот Баюн даже при явных признаках отсутствия у него голоса и слуха. Может убаюкать любого, даже тех, кто спать и не собирался. Иногда страдает амнезией и может выборочно не помнить какие-то вещи. Кот Баюн - животное дикое: как ни корми, а в лес все равно смотрит. Но тем не менее нужно относиться к нему с любовью и уважением - вычесывать блох, гладить, поить молочком, иначе Кот Баюн откажется быть твоим смыслом жизни, вот так вот!

Телец - Домовой (21 апреля - 21 мая)

Домовой - это настоящий Золотой Телец. Но всё золото он будет хранить в плотно закрытой банке, к которой, можешь не сомневаться, доступ тебе будет закрыт.

Домовой - заботливый и практичный, но всё-таки нечисть, потому как бывает упрям, эгоистичен, ревнив и неуступчив. Спорить с ним просто бесполезно. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы два Домовых встретились на одной территории. Ведь в таком случае можешь забыть о том, что такое спокойная жизнь. Их постоянные выяснения отношений не дадут тебе расслабиться ни на минуту.

Весы - Мара (24 сентября - 23 октября)

Мара - нечисть очень неопределенная. Она ничего не предпримет, пока тщательно не взвесит все за и против. Чрезвычайно шумна и назойлива - до шести утра способна бурно рассказывать историю о том, как она дошла до такой жизни после смерти. Заставить ее что-то сделать можно, только сильно заинтересовав, потому что эта нечисть руководствуется примерно следующей логикой: зачем идти, когда можно стоять, зачем сидеть, когда можно лежать. Слабонервным и нетерпеливым с ней лучше не связываться. А также не стоит ожидать от нее активных действий по отношению к чему-либо.



Стрелец - Лихо Одноглазое (23 ноября - 21 декабря)

Лихо Одноглазое бывает таким, только если его не вовремя разбудить. Ведь в таком случае нечисть берет в руки свой лук и стрелы и прицеливается, щуря при этом один глаз. Те немногочисленные, кто сумел пережить эту встречу, оставили своим потомкам четкое указание: «Не будить!». Лихо на самом деле законченный романтик и идеалист. Он верит в любовь с первого взгляда, в дружбу со второго и в развод с третьего.

Водолей - Соловей Разбойник (21 января - 18 февраля)

Соловей Разбойник - натура воздушная, дружелюбная и безответственная. Может свистнуть так, чтобы у жертвы мгновенно заложило уши и пропала пространственная ориентация, что позволяет ему без малейшего сопротивления забрать коня, оружие и другие блага. Соловью подходят творческие профессии пера и топора.

Щедро одарен от природы, но сил хватило развить только умение красиво свистеть. Отличается общительностью, оптимизмом и нечеловеческим обаянием. Умеет и любит строить воздушные замки, которые сам же потом и рушит на глазах у изумленной публики.

Обязанности редколлегии исполняли:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Светлана МИШАКОВА

ОПЕРАТОРЫ ВЕРСТКИ

Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА
Александра ОЛЕЙНИК
Алина ЖДАНОВА

ЮНКОРЫ:

Диана Ставцева
Алина Жданова
Виола Журихина
Никита Синявский
Анастасия Аверьянова
Михаил Барменков
Мария Климентьева
Александра Олейник

А знаете ли вы?..

В христианстве царству, в котором обитает нечисть, отведено особое место. Древние верования, в которых присутствовали многие злые духи, стерлись под влиянием новой религии. Им на смену пришли другие, которые созданы фантазией народа. Для многих злые духи - это домовые, черти, русалки и кикиморы. Однако, это далеко не весь список нечистой силы, которая не только вредит человеку, но может и привести к смерти. Сам собой назревает вопрос: а как внешне выглядит нечисть? Существует мнение, что ее представители способны принимать человеческий облик, но в «первоначальном» виде каждый из них имеет свои отличительные особенности. Стоит отметить, что весь демонический мир можно условно разделить на три основные группы: домашние духи, духи природы и сама нечистая сила.

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (48266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически - в 10.00 5 февраля 2016 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.