



# Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души



## Переходи дорогу правильно!



доходя до пешеходного перехода. Да и не все взрослые переходят её правильно». Мы задали вопрос: «А как поступать, чтобы дети лучше запоминали ПДД?». Нам дали хороший ответ: «При проведении акций и мероприятий лучше запоминают правила дорожной безопасности».

Старший лейтенант О.В. Конфеткин желает вам, ребята, быть внимательнее на проезжей части и учиться лучше.

Мы специально выяснили, соблюдает ли О.В. Конфеткин правила дорожного движения сам. Он ответил: «Я, конечно, соблюдаю ПДД, иначе можно расплатиться здоровьем или вообще жизнью!».

Ребята, соблюдайте правила дорожного движения. Не повторяйте ошибки тех, кто лежит в больницах из-за того, что перебежали дорогу не там, где нужно. Будьте внимательны!

**Ольга ДОЛГАШОВА, Олеся КОРНЫШОВА, Дарья ПОКРАМОВИЧ**

На снимке: школьники с инспектором по дорожной безопасности Конфеткиным О. В.

В учебное время все дети спешат в школу, поэтому они не всегда думают о правилах дорожного движения. По этой причине мы решили сходить в ОГИБДД к старшему лейтенанту Конфеткину Олегу Викторовичу.

Придя туда, мы задали вопрос: «Были ли за это лето и осень несчастные случаи?» И получили неожиданный ответ: «Да. За этот период произошло два ДТП в городе и одно на селе». Представьте, что у нас в городе велосипедистка наехала на автомобиль и машина сбита несовершеннолетнего пешехода! При всём этом в селах несовершеннолетние водители ездят на мотоциклах!

Всё это наводит на мысль: «Почему люди так не ценят свою жизнь?». Ведь они могут потерять её! Сам старший лейтенант Конфеткин говорит: «Иногда приходится видеть, как дети перебегают дорогу, не

сегодня в  
номере:

стр.1

Рубрика "ПДД"

Переходи дорогу  
правильно!

Свистулькин  
предупреждает!

стр.2

Рубрика "ЗОЖ"

Не повторяй чужих  
ошибок.

Жизнь и здоровье  
в твоих руках.

стр.3

Рубрика "Фестиваль"

К новым победам.  
Хорошее селфи  
взорвет интернет.  
Активный и полезный  
отдых.

стр.4

Рубрика  
"Международный  
медиафорум"

Артековец сегодня -  
артековец всегда!

стр.5

Рубрика  
"Театр и творчество"

Хочешь стать актером  
- давай!

Танцуйте  
на здоровье!

стр.6

Рубрика "Путешествия"

Топ -3  
о Санкт-Петербурге.

О Петербурге  
с любовью.

## Свистулькин предупреждает!



ник» состоялась познавательно-развлекательная программа «Безопасная дорога», которую подготовила и провела педагог ДДТ Барменкова Татьяна Викторовна.

Приглашенными гостями стали учащиеся образовательных учреждений города: гимназии №2, школ №3, 4, 5, а также просто дети.

На входе все ребята получили памятки безопасности на дороге и разноцветные фликеры.

Программа началась с театрализованной постановки, которую подготови-

ли ребята из творческого коллектива «Непоседы». Инспектор дорожного движения Степан Светорочев Свистулькин (Юдин Тимур) вместе со зрителями разобрался с дорожным происшествием, где главной пострадавшей оказалась Баба-Яга (Марченкова Дарья).

Порадовали всех зрителей и ЮИДовцы (ученики Гимназии №2). Их выступление было о том, как не-

обходимо соблюдать все правила дорожного движения.

Затем был показан мультфильм, посвященный истории возникновения правил дорожного движения. Ребята узнали, что в начале XX века люди изобрели первый электрический светофор, у которого было сначала только два сигнала: красный и зеленый. Первому светофору даже поставили памятник – настолько важным было это изобретение.

Интересной и увлекательной для всех стала «История одного Торопыжки», которую ярко и красочно рассказали «Непоседы».

Конфеткин О. В., инспектор по дорожной безопасности, напомнил всем о значимости соблюдения дорожных правил и представил вниманию детей поучительную презентацию о световозвращающих элементах. Брелки, наклейки, брас-



леты - главное прикрепить светотражающий значок так, чтобы он стал сигналом для водителей.

В завершении программы все дети и взрослые услышали напутственные пожелания о том, чтобы дорога каждого из них была всегда безопасной.

Мария КЛИМЕНТЬЕВА

Ежегодно Дом детского творчества проводит мероприятия по правилам дорожного движения. Театрализованные представления, видео-презентации, конкурсные программы стали для детей города и района неотъемлемой частью в их повседневной безопасности.

2 ноября, в первый день осенних каникул, в кинотеатре «Спут-



РУБРИКА "ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ"

# Не повторяйте чужих ошибок!

Вредные привычки- самый легкий способ получить кратковременное удовольствие. Безусловно, все они очень пагубно влияют на здоровье человека, вызывают привыкание и во многих случаях приводят к летальному исходу.

В рамках антинаркотического месячника я побывала у врача Нелидовской центральной районной больницы Фроловой Любови Викторовны. К наркологу у меня было несколько вопросов, которые, как мне кажется, волнуют многих.

**Корр.: Здравствуйте, Любовь Викторовна. Я корреспондент газеты «Животворящее слово» Дома детского творчества. К вам я пришла по заданию редакции в рамках антинаркотического месячника. Хотелось бы задать вам несколько вопросов. Могу ли я это сделать?**

**Л.В.:** Да, конечно.

**Корр.: Любовь Викторовна, думаю, всем интересно: какие именно наркотики вызывают физическую зависимость?**

**Л.В.:** Во-первых, наркотики и алкоголь вызывают сначала психическую зависимость. При отсутствии данных веществ в организме меняется настроение, хочется большего. Поэтому спокойно могу судить о том, что абсолютно все наркотики вызывают физическую зависимость.

**Корр.: Вы сказали о**



том, что человеку хочется большего. А когда он не получает этого, начинается ломка. Что такое ломка у наркомана? И каким образом изменяется при этом поведение человека?

**Л.В.:** Все виды наркотиков, независимо от пути введения их в организм, обязательно повреждают нервную систему, поэтому наркоманы раздражительны и нервозны, даже

если на это нет видимых причин. Ломка выглядит так. Резко расширяются зрачки, появляются вялость, озноб, сильная потливость, настроение снижается. Человек кутается в теплые вещи, включает обогреватель, даже если в квартире тепло. Его мучит насморк, а порой и чихание. Он испытывает тошноту, а потом может начаться и рвота, болит живот. Также в дни ломки

наркоманы почти не спят ночами, так как лежать они тоже не могут. Страшно представить, насколько ухудшается самочувствие и психическое здоровье у таких людей.

**Корр.: Возможно ли убедить человека прекратить прием наркотиков?**

**Л.В.:** Безусловно, возможно. Но сделать это очень трудно, если человек сам не хочет ничего менять. Конечно, если че-

ловек желает для себя лучшей жизни, то, в первую очередь, ему нужно изменить свой круг общения. Ведь часто бывает, что начинают наркоманы свою «деятельность» именно в «дурных» компаниях. Пришли, вас угостили, вам понравилось - и пошло - поехало по наклонной. Из такой группы людей нужно сразу же уходить, пока не стало слишком поздно.

**Корр.: Можете ли вы сказать о том, как часто наркоманы обращаются за помощью в нашем городе?**

**Л.В.:** Обращаются они очень редко. Человеку сложно принять и осознать то, что он настоящий наркоман, и многие это просто скрывают, боясь какой-либо ответственности. Хотя бояться особо нечего: от этой болезни можно и нужно лечиться. Также малое количество людей обращается к нам из-за того, что приходящие к нам люди просят определенные лекарства, которые мы не в праве им прописывать. А препараты, которые помогут им, они не собираются принимать, всячески противясь этому.

**Корр.: Любовь Викторовна, какую профилактическую работу с молодежью города вы проводите?**

**Л.В.:** Со школьниками в основном мы проводим многочисленные беседы о вреде наркотиков и психотропных препаратов. В

этом нам помогает и прокуратура, которая объясняет ребятам о юридической ответственности, связанной с продажей или сбытом наркотических веществ. В этом случае хотелось бы отметить Нелидовский колледж, который раз в году проводит особенный вечер, посвященный вредным привычкам. Они представляют все это в творческой форме (в виде презентаций, чтения стихотворений и др.) Хотелось бы, чтобы эти вечера и беседы действительно шли на пользу. Я помню случай, когда колледж в очередной раз проводил такой вечер, посвященный вреду курения. По его завершении мы начали выходить на улицу, а там те же самые ребята, которые вроде бы сидели в зале и слушали лекцию и смотрели презентации, рассказывающие не только о психических и физических проблемах, но и материальной с оставляющей, стояли и курили. Не всем, видимо, понятна цель таких бесед.

**Корр.: Что бы вы пожелали нашей молодежи?**

**Л.В.:** В первую очередь, здоровья. Избегайте вредных привычек. Они губительны для вас.

Действительно, не надо искушать судьбу и пытаться пробовать дурманящие напитки, курительные смеси, алкоголь. И помните: умный человек учится на чужих ошибках.

**Василиса ПАШКИНА**

## Жизнь и здоровье в твоих руках

В образовательных учреждениях Нелидовского района оформлены книжные тематические выставки в рамках антинаркотического месячника "Откажись от вредных привычек", проведен конкурс детского рисунка, в кинотеатре "Спутник" прошли кинолектории, посвященные этой теме.





РУБРИКА «ФЕСТИВАЛЬ»

## К новым победам!

Нелидовская земля уже в пятый раз встречает молодых талантливых журналистов и телевизионщиков из разных уголков нашей страны на фестивале ЦФО «Слово молодежи», посвященном двум знаменательным датам: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Году литературы в России.

Торжественное открытие фестиваля прошло 9 октября на базе кинотеатра «Спутник». В зале собрались делегации из города Ржева, Оленинского района, Калининского района, и самой многочисленной была делегация из Нелидовского района. Присутствовали и ветераны Великой Отечественной войны.

Ребятам и гостям поприветствовал глава администрации Нелидовского района Владислав Брониславович Павлов. Цитата Гёте, которую он произнес, мне кажется, должна остаться в памяти у каждого: **«Но сердце к сердцу речь не привлечёт, копь не из сердца ваша речь течёт».**

С пожеланиями в адрес журналистов обратился главный федеральный инспектор по Тверской области аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Юрий Эдуардович Стрелецкий. В первую очередь,



он поблагодарил ветеранов за дарованную нам жизнь, мирное небо над головой, а также пожелал им долгих лет жизни и, конечно, здоровья. Юрий Эдуардович передал нам приветственные слова полномочного представителя президента Российской Федерации в ЦФО Александра Дмитриевича Беглова, в которых он пожелал нам конструктивной и плодотворной работы, вдохновения, веры в себя, созидательной энергии и новых побед.

Начальник управления информационной политики и общественных связей аппарата Губернатора Тверской области Людмила

Михайловна Ромицина и руководитель ассоциации телерадиокомпаний Тверской области «Говорит и показывает Верхневолжье» Галина Васильевна Ивановская также поприветствовали молодежь добрыми словами. Они выразили пожелание, чтобы тот продукт, который создают юнкоры, был востребован, направлен в будущее и приносил позитивное настроение всем людям, живущим вокруг нас. Они преподнесли журналистам небольшой подарок - значки с изображением милого, улыбающегося экранчика и надписью «Территория хороших новостей».

Настоятель церкви Балькинской иконы Божьей Матери иеромонах Николай передал нам благословение на праведные труды от Ржевского епископа Адриана. Безусловно, сейчас для юных журналистов самое главное - самореализация, о чем и сказал отец Николай.

Заочно, по видео, с началом фестиваля нас поздравил от медиафорума в «Артеке» Илья Белостоцкий, выразивший отдельную благодарность администрации Нелидовского района, которая много лет проводит этот фестиваль, несмотря на непростую ситуацию в стране.

Александр Матвеев, представитель компании «Ростелеком», которая второй год становится партнером «Слова молодежи», рассказал о селфи-конкурсе, который прошел в эти два дня фестиваля, и, не отходя от традиции, пожелал участникам успехов.

На следующий день в рамках фестиваля журналисты посетили нелидовскую школу ДОСААФ, где с большим удовольствием смотрели музейную экспозицию «Эхо войны», катались на бронированных машинах, отведали вкусной солдатской каши и у костра пели известные военные песни.

**Виола ЖУРИХИНА**

На фото: Л.М. Ромицина и Г.В. Ивановская с приветственным словом к участникам фестиваля.

## Хорошее селфи взорвет интернет

С развитием технологий у подростков по всему миру появилась мода на фотографии под названием «селфи». Эти снимки представляют собой автопортреты, которые можно сделать с помощью телефона, планшета.

Но что же мы знаем о селфи? Слово «селфи» означает «фотоавтопортрет», когда человек сам себя запечатлевает на фотографии.

Селфи стало популярно совсем недавно. Однако первый подобный кадр был сделан в 1838 году фотографом Робертом Корнелиусом. А одним из самых популярных фотопортретов является снимок, сделанный на церемонии «Оскар». Селфи получился настолько звездный, что набрал около трех миллионов ретвитов.

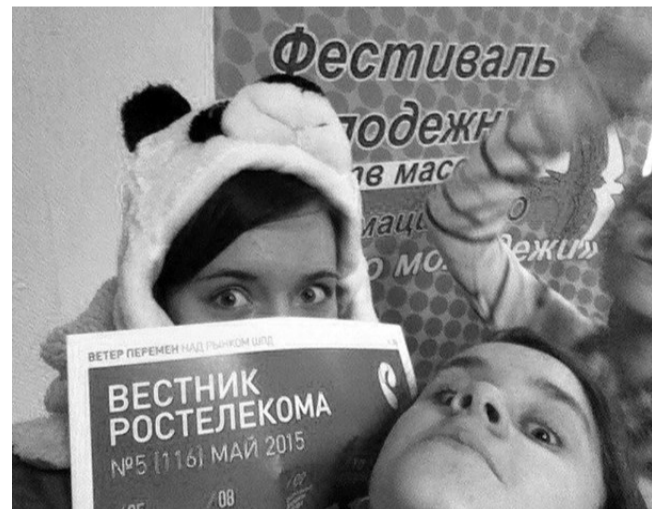
Сегодня в социальных сетях можно увидеть множество разных селфи, однако по-настоящему красивые фото получаются только у единиц.

Для издания оригинального и красивого селфи есть несколько хороших советов, которыми я готова с вами поделиться.

Во-первых, главное приспособление для селфи – это **камера**. Большинство людей используют фронтальную (переднюю) камеру, потому что с ее помощью удобнее делать снимки. Благодаря ей можно видеть свое отражение. Фронтальная камера хоть и удобное решение, но тем не менее не во многих телефонах она хорошего качества, поэтому если вы хотите иметь качественный снимок, то лучше использовать основную камеру.

Во – вторых, для хорошего селфи **важен фон**. В большинстве случаев именно красивый или прикольный фон является причиной для селфи. Если цель фото – вы сами, обратите особое внимание на задний план. Часто фотографии выглядят плохо именно из-за фона. Всегда обращайте внимание на то, что находится сзади вас. Там не должны быть посторонних людей, а если они будут, то не должны выделяться. И запомните главное правило: перед тем как выложить фото в социальные сети, обратите внимание на весь снимок в целом, чтобы он не стал объектом насмешек в комментариях!

Так же, как и фон, **свет** играет огромную роль в красивой фотографии. Свет должен быть направлен на вас, но



не переборщите: если он будет очень яркий, то на фотографии появятся засветы.

Уделите свое внимание **положению**. Многие профессиональные фотографы советуют не откидывать голову назад - так искажается овал лица. Помимо этого, они советуют не фотографироваться в анфас или в профиль, а сделать поворот в три четверти. Не фотографируйтесь снизу и задирая камеру слишком вверх - искажения гарантированы. Выберите то положение, в котором вы будете выглядеть лучше всего!

Когда фотографируете себя, постарайтесь сделать **как можно больше снимков**. Таким образом у вас будет возможность выбрать лучшее фото.

Очень здорово, что в нашем городе компанией «Ростелеком» проводятся конкурсы и селфи-марафоны. В одном из таких марафонов приняла участие Виола Журихина, корреспондент нашей газеты, и стала победителем. В качестве приза Виоле вручили селфи-палку.

Согласитесь, что в некоторых случаях селфи будет смотреться интереснее и живее, чем, например, если в той же ситуации вас сфотографирует кто-то другой. Поэтому не бойтесь экспериментировать, и у вас получится фото, которое взорвет интернет!

Но в погоне за необычными кадрами и видами для селфи не забывайте о правилах безопасности, чтобы не навредить здоровью.

**Анастасия АВЕРЬЯНОВА**

На снимке: Мария Климентьева и Журихина Виола

## Активный и познавательный отдых

День открытия фестиваля «Слово молодежи» был наполнен позитивными эмоциями. Ярким событием дня стал спектакль «В поисках радости», поставленный театральным коллективом «Отражение» под руководством Е.И. Земсковой. Артисты замечательно играли свои роли. Создавалось впечатление, что мы переместились на пятьдесят лет назад.

А в библиотеке впервые было организовано мероприятие под таинственным названием «Библиосумерки». Ребята участвовали в увлекательной квест-игре и в интересной викторине. Участники игры сделали яркие плакаты, где отразили свои приключения.

Спасибо организаторам за столь активный и познавательный отдых.

**Александра ОЛЕЙНИК,  
Алина ЖДАНОВА**



На снимке: юнкоры молодежной газеты «Животворящее слово»



РУБРИКА «МЕДИАФОРУМ»

# Артековец сегодня - артековец всегда!

На снимке: Вика Соловьева и Диана Ставцева на набережной.



«Артек» – сколько эмоций в одном только слове! Это мечты, друзья, опыт, радость, отдых и все самое прекрасное. Я счастлива: моя мечта попасть в лучший лагерь «Артека» «Морской» сбылась! За 21 день образовалась крепкая, дружная семья из 25 детей и 3 вожатых. Я запомню эту замечательную смену и наш 3 отряд на всю жизнь. Теперь у меня есть много друзей из разных городов нашей страны.

Отрядные круги, песни, игры и мероприятия... «Мы самые лучшие, у нас все получится» – девиз, который помогал сворачивать горы нашему отряду и всем артековцам.

Тот, кто был в «Артеке», испы-

тал то невероятное чувство, когда просыпаешься, а за окном море, по пути в столовую приветливые горы Адалары, за штурвалом колышутся на ветру аквамаминочные волны и повсюду шапки молодых магнолий. Здесь даже воздух особенный, артековский, и, конечно, атмосфера. Все мероприятия были очень интересными, потому что их готовили мы сами. Каждый отряд был ответственен за один из самых ярких вечеров за всю смену. Бал, пиратское шоу, драматический спектакль о любви, песни под гитару. Фантазии артековцев не было предела!

И школа не была в тягость, ведь мы учились в «Хогвартсе».

Здесь действительно можно заблудиться. Множество лестниц и длинных коридоров, вместо звонка приятная мелодия, 4 урока, отсутствие домашнего задания. Да и само здание похоже на замок!

Но не только школа является достоянием лагеря. В «Артеке» есть и своя киностудия. Посетив ее, мы попали в «Артек», такой, каким он был 30 лет назад.

Конечно, сейчас все изменилось, но изменилось только в лучшую сторону. Построили Дворец спорта и новые корпуса, создали аллею Саманты Смит, пошили фирменную форму от BOSCO, в которой хочется ходить всегда. Нельзя забыть и про

стеклянную столовую с дизайнерскими столами и стульями, вкусной едой и отдельным столом, где пеклись горячие блинчики. А для сладкоежек – зефир, пряники, мармелад, печенье, венские вафли.

В «Артеке» с 26 сентября по 17 октября проходил первый Международный юношеский медиафорум. Более 500 талантливых детей стали его участниками. Невероятная программа, работа в медиаточках, 34 встречи, мастер-классы с профессионалами. Было так интересно, каждый день нас ждали новые гости, новый опыт, статьи, фото и

видео-сюжеты. Мы не спали ночами, пропускали обеды, везде ходили с фотоаппаратами и ноутбуками, используя каждую минуту для создания материалов.

Медиафорум стал для всех большой точкой роста: мы действительно выросли и стали коммуникабельнее, а это помогло нам при составлении конструктивного диалога с VIP – гостями. Ведь самым ярким было общение с такими людьми, как Ольга Кормухина, Владимир Жириновский, Родион Газманов, Вениамин Каганов, Мария Захарова, Алексей Лысенков, Арина Шаропова и др. Нам есть с кого брать



Международный  
юношеский  
медиафорум  
«Артек»

26 сентября –  
16 октября 2015 года

## ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

МЕЖДУНАРОДНОГО ЮНОШЕСКОГО МЕДИАФОРУМА «АРТЕК»  
вручается

### ДИАНЕ СТАВЦЕВОЙ

(ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ)  
за результативную работу  
в профильной медиаточке «Газета "Острова"»

Президент  
Лиги юных журналистов  
А.Я. Школьник

ИТА  
ИТАЛИЯ

АРТЕК

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ

М

Мультимедиа

При реализации проекта использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 79-оп/01.04.2015 и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи»

На снимке: участники пресс-конференции с генеральным директором «Артека» А.Каспржаком



пример. Например, Мария Захарова отметила, что мы, несмотря на юный возраст, задаем серьезные политические вопросы о положении в мире, и развитии нашей страны.

Профессиональные фотографии фирмы «OLYMPUS» научили нас видеть в каждой фотографии маленькую жизнь и дали потрясающую возможность освоить технику фризлайта.

А, может, через 5 лет мы станем настоящими корреспондентами, телеведущими, профессиональными фотографами и операторами.

Хотелось бы поблагодарить генерального директора «Артека» Алексея Каспржака, директора ЮНПРЕСС Диану Косолапову, Президента форума Сергея Цымбаленко, Президента Лиги юных журналистов Александра Школьника, моего тьютора Галину Зелинскую, Олега Дворникова и всех, кто сделал эту 11 смену самой лучшей. Спасибо, благодаря вам мой отдых в «Артеке» я запомнила на всю жизнь.

В завершении смены мы сфотографировались у Древа дружбы, где каждый верит в чудо и знает, что артековская дружба – это навсегда!

Диана СТАВЦЕВА



РУБРИКА «ТЕАТР И ТВОРЧЕСТВО»

# Хочешь стать актёром-давай!

20 октября в ДК «Шахтер» выступил со своим моно-спектаклем «Детство.Отрочество.Юность» наш земляк, актер Российского академического молодежного театра (г.Москва) **Алексей Мишаков.**

На этом вечере Алексей отметил десятилетие своей творческой деятельности. Идею проведения этого мероприятия ему подсказала его мама Светлана Алексеевна Мишакова. В свое выступление Алексей включил рассказы о работе в театре, тетральные байки. Помимо этого, нелидовцы услышали прекрасное чтение прозы и стихотворений. Со сцены прозвучали отрывки из трилогии Л.Н.Толстого «Детство.Отрочество.Юность». Всем в зале было действительно интересно и смешно благодаря творческому подходу Алексея. Любимый поэт актера- Сергей Есенин, стихи которого («Письмо к женщине» и «Эх, вы, сани») также были произнесены со сцены. Нелидовцы услышали произведения писателей и поэтов XX века, таких как В. Шукшин, А. Дементьев, Б. Пастернак, В. Шаламов, В. Кондратьев. После выступления актер был просто нарасхват: В основном, конечно, людьми, которые знали его еще, «когда он под стол пешком ходил». Нашлось у актера и время на ответы корреспонденту «Животворящего слова».

Корр.: Самые значимые для вас роли?

А.: Профессиональный артист не будет говорить: «Да, у тебя роль больше моей, в ней больше слов». Все роли значимы, особенно когда приходишь в театр, чувствуя в этом свое призвание.

Корр.: Со своим театром вы часто гастролируете по разным городам. Как, по вашему мнению, отличается зритель?

А.: Очень часто задают этот вопрос, и всегда на него мы отвечаем одно и то же: «Зритель не отличается вообще. Если людям инте-

**Профессиональный артист не будет говорить: «Да, у тебя роль больше моей, в ней больше слов». Все роли значимы, особенно когда приходишь в театр, чувствуя в этом свое призвание.**



Я понял, что хочу посвятить свою жизнь этой профессии. В 6 классе, когда начал смешишь всех, одноклассникам это нравилось.

ресно, то они реагируют везде одинаково. Я не могу сказать, что зритель где-то лучше, а где-то хуже».

Корр.: В театре есть понятие «четвертой стены». Когда нет этой стены, как вы чувствуете зрителя?

А.: Слышно, когда он сидит, замерев. Понятно, что человеку интересно. Если в зале много посторонних звуков, значит, чего-то зрителю не хватает, что-то не так.

Корр.: Как Ваши родственники реагировали на то, что вы решили стать актером - способствовали ли они этому? И в какой момент жизни вы поняли, что хотите стать актером?

А.: Все реагировали очень спокойно, без всяких уговоров, переговоров и ультиматумов. Хочешь стать актером-давай! Я понял, что хочу посвятить свою жизнь этой профессии. В 6 классе, когда начал смешишь всех, одноклассникам это нравилось.

Корр.: Как Вы совершенствуете свою роль от спектакля к спектаклю?

А.: Это иногда происходит неосознанно. Например, прочитал какую-нибудь книгу и понял, что эти впечатления можно использовать в этой роли. То есть если раньше ты мог просто сказать: «Добрый день, товарищ капитан», то теперь ты знаешь, что значит сказать капитану «Добрый день» в ОКОПЕ. Ты говоришь это уже с другим чувством.

Корр.: Когда вы впервые пришли в институт, какое было ваше представление об актерской профессии?

А.: Перед этим я прочитал некоторые книги об этой профессии, мемуары актеров и клоунов и уже имел некоторое представление. Другое дело, когда ты не знаешь ничего о том, сколько нужно поработать над ролью. У многих даже при поступлении в институт далеко не полное представление о всей сложности этой работы, поэтому некоторые уходят из учебных заведений, не выдержав такой нагрузки.

Корр.: Довольны ли вы своей актерской судьбой и собираетесь ли заниматься этим до конца жизни?

А.: Безусловно, я полностью доволен своим выбором, и дай бог здоровья, буду играть на сцене долго-долго.

Актерское мастерство - очень нелегкий труд, так как ему нужно посвящать 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. Поэтому, если вы решили стать актером, то не стоит бояться трудностей и с высоко поднятой головой нужно идти к своей цели.

Виола ЖУРИХИНА



## Танцуйте на здоровье



6 ноября, в завершении ка-никул, в рамках социального проекта «Танцы для здоровья!» прошла спортивно-танцевальная программа, организованная хореографическим коллективом «Жемчужинка», целью которой является оздоровление подрастающего поколения.

Руководитель коллектива «Жемчужинка» Петрова Лидия Дмитриевна рассказала ребятам о вреде курения, алкоголя и о благотворном влиянии спорта и танцев на здоровье человека.

Старшими воспитанниками коллектива были продемонстрированы элементы «гимнастики на ковре». Девчонки и мальчишки показывали чудеса хорошей растяжки, с легкостью вставали на мостик, изящно исполняли элементы спортивного и современного танца.

Лидия Дмитриевна сказала, что не все ребята от природы обладают природной гибкостью и хорошей растяжкой, ее систематически вырабатывают на за-

нятиях.

Юным зрителям были продемонстрированы такие упражнения, как «колесо», «ножницы», «стойка на лопатках», «стойка на голове», «велосипед» и другие.

Младшая группа коллектива соревновалась в конкурсах со скакалкой. А вот в «веселой дискотечке», а также игре, в народе называемой «белочки-собачки», участвовали абсолютно все, в том числе и дошколята. Им понравились веселые танцы и игры под музыку в современных ритмах, а вот ребятам постарше пришлось по душе гимнастические упражнения.

Скажу честно: даже я хотела бы иметь такую гибкость и растяжку, как у воспитанников старшей группы хореографического коллектива «Жемчужинка». А еще у танцоров - королевская осанка. Но ничего невозможного нет. Если не лениться и заниматься постоянно, то результат непременно будет.

Василиса ПАШКИНА



РУБРИКА "ПУТЕШЕСТВИЯ"

# Топ – 3 о Санкт-Петербурге

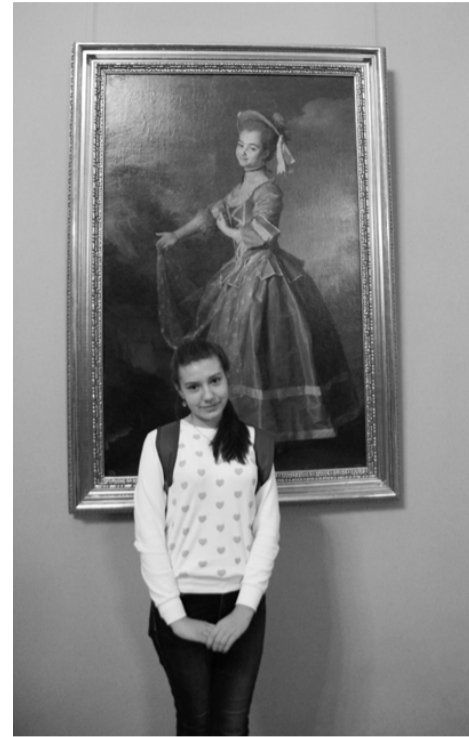
Как же здорово, когда есть места, куда хочется возвращаться снова и снова. А самое главное - по решению правительства они вошли в список туристических маршрутов, которые должен посетить каждый школьник. Это Крым, Москва и Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург - это город, в который невозможно не влюбиться. Его парки, пышные дворцы, длинные улицы, горящие радужными огнями, просто завораживают своей красотой. И мы, юные журналисты и чтецы благодарны руководителям С.А. Мишаковой и Е.В. Ставцевой за то, что три года подряд мы выезжаем на экскурсию в красивый город России - Санкт-Петербург, знакомимся с достопримечательностями и узнаем новые исторические факты.

И как вы думаете, что вошло в мой ТОП - 3 самых лучших экскурсий по городу в этот раз?

**1. Эрмитаж.** Нет ничего роскошнее 365 залов, где каждый предмет имеет свою ценность. Привлекают внимание большие золотые часы в форме жар-птицы, которые каждое утро показывают по «Культуре». Впечатляет библиотека Николая II, которая насчитывает 15 720 томов. В одном из залов, которые я посещаю ежегодно, расположены огромные картины русских правителей. Приводят в восторг и скульптуры богов мифологии. Особого внимания заслуживают императорские покои, где уютно сочетается с благолепием. В этот раз я открыла для себя в Эрмитаже рыцарский зал, прельщающий экспозицией трех рыцарей на конях.

**2. Русский музей.** Не менее интересным объектом для посещения стала «усыпальница» самых знаменитых картин талантливых мастеров. Увидеть вживую «9 вал», «Последний день Помпеи», «Распя-



### 3. Гранд-макет России.

Самые яркие эмоции я испытала, увидев нашу огромную страну в миниатюре. На макетном поле площадью 800 кв.м представлены почти все регионы России. Все главные достопримечательности страны: Спасская башня, Петропавловская крепость, Телебашня «Останкино», Московский Кремль и другие объекты возвышались на макете. Динамику и насыщенность ему придают сотни движущихся составов и автомобилей, звуковые и световые эффекты, тысячи миниатюрных фигурок. Только подумайте: 39000 подсолнухов на поле длиной в 0,5 метра.

Юных посетителей больше интересовали объекты, на которые можно было воздействовать, нажимая специальные кнопки. Дети с огромным удовольствием воспроизводили тушение пожара, работу экскаватора, рубку леса, добычу угля и другое. А мне больше понравилась смена режима дня и ночи. Ночью кругом зажигались огни, и вся Россия становилась похожей на цветной мегаполис. Я никогда еще не видела такого громадного макета, но, увидев, поняла, что наша страна - это огромная, сильная держава.

Не могу не упомянуть о маленьком волшебстве поездки. Оно заключается в исполнении желаний. На Невском проспекте есть два грифона, одного из которых, я погладила и прошептала своё желание: говорят, обязательно сбудется!

**Диана СТАВЦЕВА**

*На снимках: Алина Яковлева в Эрмитаже, Саша Богатырь в музее «Гранд-макет России», Диана Ставцева в Русском музее.*

тие», «Бурлаки на Волге», действительно много стоит. Всмотриваясь в вековые полотна, чувствуешь, что изображения перед глазами оживают. Подходя к картине «Возвращение блудного сына», я задумалась над смыслом сюжета, манерой живописи художника и чувствами, которые особенно затронули меня своей подлинностью. Кроме больших полотен, в залах присутствовали гравюры под бархатными тканями, изображавшие сцены жизни людей. Но неизгладимый след в моей памяти оставил портрет Екатерины Ивановны Нелидовой, который совсем недавно я видела в архивах городской библиотеки нашего города, а теперь здесь, в исполнении Дмитрия Левицкого.

*Обязанности  
редактора  
исполняю:*

**Главный редактор**  
Светлана МИШАКОВА

**Операторы верстки**  
Елена СТАВЦЕВА  
Виола ЖУРИХИНА

#### Юнкоры:

Виола ЖУРИХИНА  
Диана СТАВЦЕВА  
Анастасия АВЕРЬЯНОВА  
Мария КЛИМЕНТЬЕВА  
Василиса ПАШКИНА  
Дарья ПОКРАМОВИЧ  
Ольга ДОЛГАШОВА  
Олеся КОРНЫШОВА  
Алина ЖДАНОВА  
Александра ОЛЕЙНИК

## О Петербурге с любовью

Наша группа на Дворцовой площади



В осенние каникулы состоялась поездка в Санкт-Петербург. За 3 дня мы посетили много удивительных мест, но больше всего мне запомнились Эрмитаж, Кунсткамера и Океанариум.

Эрмитаж - один из крупнейших и самых известных музеев мира. Он расположен вдоль реки Невы в самом центре Петербурга. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников культуры.

В Кунсткамере собрана уникальная коллекция предметов старины, которые показывают культуру и быт разных народов. Но многим этот музей известен по коллекции анатомических редкостей и аномалий.

В последний день нашего путешествия мы посетили Океанариум. Я была во многих океанариумах, но настолько красивого и интересного еще не видела. Огромное количество разных видов рыб в аквариумах, необычно оформленные залы, но больше всего мне понравилось шоу с балтийскими тюленями. Это удивительные животные, такие массивные, но в то же время очень гибкие - просто чудо! Словами не передать, какие ощущения мы испытывали в океанариуме!

Поездка в Санкт-Петербург принесла мне очень много позитивных эмоций и знаний!

**Анастасия АВЕРЬЯНОВА**

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

**Учредитель и издатель: Дом детского творчества**

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (266) 5-24-26.  
Тираж 400 экз. Заказ ..... Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 10 ноября 2015 г.  
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.