



Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души

Праздник получился!

Прошел еще один учебный год, год насыщенный, наполненный новыми успехами и победами. В этом году в нашем Доме детского творчества получили дополнительное образование 419 воспитанников.

25 мая 2015 года в Доме детского творчества прошел отчетный концерт творческих объединений художественно-эстетического направления.

Свои умения и навыки представили хореографический коллектив «Жемчужинка», клуб юных журналистов, кружок «Издательское дело», кружок игры на гитаре и вокально-инструментальная студия.

На мероприятии присутствовали родители, педагоги, воспитанники всех объединений, а также почетные гости. Открыл концертную программу Соловьев Илья инструментальной композицией.

Концертная программа



состояла из нескольких блоков.

Первым выступил хореографический коллектив «Жемчужинка» под руководством Петровой Лидии Дмитриевны. Старшие воспитанники с самого начала задали тон мероприятию, исполнив задорный танец «Пряники русские». Далее шли сольные

танцевальные номера. Девочки очень легко танцевали «Ритм-вальс», а вот Бобков Михаил и Белов Алексей, порадовали зажигательным армянским танцем «Братья-паслушки». Подарили зрителям свои выступления и дошколята. Группа, занимающаяся на базе Гимназии №2, задорно танцевала «Кадриль» под аккомпанемент баяна. Воспитанники детского сада №3 лихо исполнили танец «Мы друзья со флота». Первоклассники, занимающиеся на базе Школы №3, выступили с танцем «Полька». А средняя группа коллектива показала зрителям веселый танец «Улыбка». Завершением танцевального блока стало «Военное поурри», посвященное 70-летию Великой Победы.

Юные журналисты представили зрителям интересную презентацию о

своей деятельности, рассказав о выпусках газеты (за два последних года вышло в свет 19 номеров), сборниках («Животворящее слово», «Зеркало души», «Мы помним! Мы гордимся!»), мероприятиях, мастер-классах и победах в журналистских конкурсах. Ярким аккордом стала песня журналистов о своем творчестве. Руководители этих объединений - Мишакова Светлана Алексеевна и Ставцева Елена Викторовна.

Третий блок включал в себя вокально-инструментальное творчество. Ребята из вокально-инструментальной студии и кружка игры на гитаре под руководством Нилогова Эдуарда Юрьевича продемонстрировали всем присутствующим в зале свое мастерство. Ансамбль гитаристов младшей группы исполнил песню «Разбойники», а трио девочек - «Весеннюю

песенку». Солистки младшей группы Дарья Игнатова, Миронцова Кристина очаровали зрителей ярким исполнением детских песен. Гитаристки старшей группы исполнили для всех гостей в зале песню «Семь тысяч над землей», которая в 90-е годы была очень популярной. Соловьев Илья подарил зрителям песни: «Белые розы» и «Извозчик», аккомпанируя себе на скрипке. Да-

лее выступали старшие вокально-инструментальные группы. Они исполнили всем известные песенные хиты: «Pretty woman», «Monsoon», «Марионетки», «Мы люди», «Нарисовать мечту».

В завершении мероприятия лучшие воспитанники (Вихрова Наталья, Журихина Виола, Ставцева Диана, Кремнева Юлия, Аверьянова Анастасия, Шebin Алексей, старшая группа хореографического коллектива «Жемчужинка») были награждены Благодарностями Главы Нелидовского района В.В. Расова. А педагоги дополнительного образования Э.Ю. Нилогов, С.А. Мишакова - Почетными грамотами.

Грамоты и благодарности торжественно вручены воспитанникам и педагогам заместителем Главы Нелидовского района Ниной Григорьевной Грачевой.

Праздник, по-моему, получился теплым и ярким.

Елена СТАВЦЕВА



Рисуем на асфальте



1 июня, в Международный день защиты детей, Дом детского творчества провел конкурс рисунков на асфальте.

Теплым, солнечным выдался первый день лета! С раннего утра в городском парке на стадионе «Старт» звучит музыка. Дружными веселыми стайками «слетаются» самые маленькие участники праздника - дошкольники. Радостные лица детей, звонкий смех наполняют площадку....

И вот, наконец, объявлен конкурс, тема которого - «Лето» - любимая пора детворы!

Юные художники из детских садов №2, 3, 6 (80 человек) с удовольствием рисуют яркими цветными мелками. И вот на асфальте «оживают» летние «картинки»: залитая солнцем цветочная поляна, семицветная радуга - дуга, домик в деревне, извилистая река, голубое-голубое небо....

Молодцы ребята! Замечательные рисунки. Трудно кого-то выделить. Все четыре команды получили поощрительные призы и фотографии на память.

Этот радостный праздник надолго запомнится. Он подарил детям хорошее настроение, море новых впечатлений.

Нина ГРОМОВА, педагог-организатор ДДТ



Интересно было и маленьким, и взрослым



20 мая 2015 года в Доме детского творчества прошел отчетный концерт театральной студии и кукольного театра под руководством Анжелы Александровны Ляпуновской. Ведущие мероприятия Диана Ставцева и Андрей Иргашев построили программу очень необычно. В ходе спектаклей они не только объявляли театральные номера, но еще брали интервью у зрителей.

Вначале был представлен видеоряд об успехах юных артистов. А после презентации зрители познакомились с творчеством маленьких теат-

ралов вживую. Ребята из кукольного театра показали две интересные постановки: «Колобок» и «Коза-дереза». Тряпичные куклы на время выступления ожили в руках юных кукловодов. После выступления кукольного театра, ведущие взяли интервью у зрителей, классных руководителей, педагогов, родителей.

Владимир Романович Чекмарев, педагог социального приюта для детей и подростков, рассказал о том, что он тоже в детстве посещал кружки, и считает, что занятие любым видом творчества развивает ребенка. Владимир Рома-

нович сам когда-то занимался кукольным театром, и эта деятельность ему очень знакома. Он похвалил ребят и пожелал им дальнейших успехов. Ирина Викторовна Цветкова, учитель 4 класса школы №5, сказала, что занятия в театральном кружке способствуют развитию памяти, внимания, воображения. Она очень довольна, что учащиеся ее класса занимаются в коллективе Дома детского творчества и достигли хороших результатов. Очень охотно отвечали на вопросы ведущих юные зрители и родители. Им очень понравилась игра юных артистов.

После такого интерес-

ного, живого общения на сцену вышли самые маленькие участники концерта. Ребята театральной студии представили очень интересную и захватывающую постановку «Красная шапочка». Они настолько вжились в роли, что смотреть спектакль было интересно и маленьким, и взрослым.

Старшие участницы театрального коллектива вынесли на суд зрителей уже более современную пьесу «Три подруги», в которой поднимается проблема отношения к учебе. В перерывах между спектаклями веселыми песенками радовала всех Дарья Игнатова.



В конце театрального вечера директор Дома детского творчества Елена Викторовна Ставцева наградила всех артистов грамотами и сладкими призами. И особо отметила работу педагога Анжелы Александровны Ляпуновской, благодаря которой и состоялось это замечательное мероприятие.

Виола ЖУРИХИНА

На снимках: Денис Каськов и Илья Ботенков в образе героев спектакля «Красная шапочка»; общее фото студийцев; Никита Никитин и Софья Дерибалова - герои спектакля «Красная шапочка».

Отзывы детей о спектаклях

С 3 по 5 июня Дом детского творчества показал детям из пришкольных лагерей кукольные спектакли и театральные постановки.

4 июня в ДДТ мы посмотрели интересную театральную программу: спектакли «Колобок» и «Коза-дереза», «Красная шапочка», «Три подруги». Каждый зритель испытывал восторг. Мне больше всего понравилась постановка «Три подруги».

Хочется поблагодарить воспитанников театральной студии за доставленное удовольствие.

*Васильева Полина
(лагерь Гимназии №2)*

4 июня нам представилась возможность увидеть и оценить таланты детей из Дома детского творчества. Нашему вниманию было представлено несколько постановок.

Ребята нескольких возрастных групп продемонстрировали свое умение держаться на сцене. Хочется сказать огромное



спасибо всем участникам коллектива за их яркие костюмы, за те эмоции, яркие и светлые, которые они доставили всем зрителям. Коллективу дальнейших успехов в их интересном, но таком нелегком деле. С удовольствием придем в следующий раз на встречу с ребятами из театрального коллектива.

Анастасия Моцелуева,

вожатая пришкольного лагеря Гимназии №2

В четверг мы ходили в ДДТ. Нам показали четыре детских спектакля. Больше всего мне понравился спектакль «Красная шапочка» и «Три подруги». Мы громко хлопали артистам, этим хотели выразить свои чувства и отблагодарить ребят за выступление.

*Валерия Самулевич
(лагерь гимназии №2)*

Нашему отряду «Барбарики» посчастливилось посмотреть театральные постановки Дома детского творчества. Бесспорно, все актеры очень старались, и в ответ они услышали бурю оваций от зрителей. Всем детям очень понравилось, ведь в нашем горо-

де не очень часто можно увидеть кукольный театр. Хочется пожелать творческих успехов, вдохновения и добрых зрителей. Спасибо вам за предоставленную возможность приблизиться к театру.

*Кузнецова Полина,
вожатая лагеря Гимназии №2*

Я, *Тарасенкова Олеся*, учащаяся 3 «Б» класса школы №4, уже третий год посещаю пришкольный лагерь. В нем всегда много друзей, а самое интересное - это то, что почти каждый день мы посещаем городские мероприятия. Этим летом мне больше всего понравился кукольный театр, который нам показал Дом детского творчества. Всем известная сказка «Колобок» была сыграна на «отлично», смешная, веселая и на новый лад. Что может быть лучше?!

Я, *Тенерова Екатерина*, учащаяся 4 «А» класса школы №4, в пришкольном лагере побывала в

кукольном театре. Мне очень понравилась сказка про веселенькую козочку, да и «Колобок», несмотря на то, что все с этой сказкой знакомы, тоже был представлен интересно.

Спасибо коллективу работников ДДТ за проявленный интерес к организации летнего досуга наших детей. Всегда интересно, поучительно, а самое главное - как-то по-особенному тепло проходят наши встречи. Ребятишки посетили кукольное представление, которое продемонстрировали им воспитанники Дома детского творчества. Так познавательное и в непринужденной форме научили юные артисты наших ребят не врать, не ругаться, быть всегда добрыми к окружающим. А всем известная сказка «Колобок», поставленная на новый лад, получилась еще более забавной и приобрела новый сказочный оттенок.

*Корзина Е.С.,
начальник лагеря школы №4*

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ

Пора веселья

Для всех школьников лето - это пора веселья и самого лучшего отдыха после долгого учебного года. Свое свободное время летом дети проводят по-разному: одни уезжают отдыхать вместе с родителями, другие ходят гулять с друзьями,

колята, которые только собираются войти в двери школы, и ребята 1-9 классов, уже обосновавшиеся в нашем учебном заведении. Лагерь школы №4 является самым большим по численности лагерем среди школ города. Для активного отдыха детей

день сказки, день рекордов и тому подобное. Помимо школьных мероприятий, мы с удовольствием посещаем мероприятия Дома детского творчества и учреждений культуры. Мы очень рады, что есть возможность посетить театральные представления,

игровую комнату кинотеатра «Спутник».

Пообщались мы и с детьми, задавая им вопросы о летнем отдыхе в лагере: питании, сверстниках, дружбе, играх. Ребята ответили, что первая неделя в лагере им очень понравилась, питание



а третьи выбирают летние лагеря. Мы побывали в пришкольном лагере школы №4 и спросили у начальника лагеря Корзиной Екатерины Сергеевны о том, как дети проводят здесь свое время. Вот что Екатерина Сергеевна нам рассказала:

«В нашем лагере отдыхают 275 учащихся, это и дош-

было закуплено много мячей, ракеток, бадминтон, надувные кольца, цветная бумага и канцелярские принадлежности для творчества. Мы основательно подготовились к летнему сезону. Ежедневно у нас проходят интересные игры и программы. У каждого дня в нашем лагере есть своя тематика: день природы,



так как в летний период к нам приезжает много театров. Смоленский театр, к примеру, приезжал именно в нашу школу, посещали мы и Кимрский ТЮЗ. Ходили на представление кукольных и театральных спектаклей Дома детского творчества. Все дети были просто в восторге! Очень нравится посещать

хорошее, а досуг разнообразный, в особенности они отметили идею с разделением дней по тематике.

Виола ЖУРИХИНА,
Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимках: ребята играют на футбольном поле; дети принимают участие в викторине «Цветочный калейдоскоп».

Солнечные очки - важный аксессуар

Летом большинство людей испытывают неудобство от прямого воздействия солнечных лучей и тогда на помощь приходят солнечные очки.

Первые солнечные очки появились у жителей Крайнего Севера. Они защищали от снежной слепоты и представляли собой куски древесной коры с проделанными в них узкими щелями для глаз.

Джеймс Эскот экспериментировал с цветными стеклами в середине 18 века. И, что интересно, Джеймс считал, что очки со стеклами бирюзового и зеленого цвета не могут быть солнцезащитными!

В 2015 году фасоны солнечных очков очень разнообразны: оверсайз; авиаторы; черепаховые очки; кошачий глаз.

Солнечные очки под названием «кошачий глаз» способны украсить практически любого человека. Особенность этих очков в том, что они имеют заостренную форму в виде вытянутых уголков. Очки-авиаторы округлой формы и бывают различных цветов: синего, оранжевого, зеленого и также темного цвета. Эти очки напоминают капельки, которые соединены тонкой перекладиной.

Стекла черепаховых очков темного цвета, а вот оправа имеет различную окраску: коричневую, зеленую, оранжевую, наиболее приближенную к природе. Такие очки подходят блондинкам. Хорошо их использовать в сочетании с одеждой светлого-коричневых и песочных тонов.

Солнечные очки - очень важный аксессуар. Поэтому старайтесь выбирать те модели очков, которые соответствуют вашему образу. Не отставайте от моды! И берегите глаза.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



очки- авиаторы

Лето - солнечное счастье

Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка.

Лето – солнечное счастье, хорошее настроение и вдвойне веселая пора для ребят, посещающих лагерь гимназии №2. А вот почему, я решила узнать у начальника пришкольного лагеря Гимназии №2 Зеленковой Ольги Александровны.

«На июньскую смену в этом году было принято 180



детей возрастом с 6 до 14 лет, из которых было сформировано 8 отрядов: «Акварелька», «Олимп», «Интеллектуалы», «Барбарики», «Смешарики», «Звездочки», «Лучики» и «Апельсин». Ежедневно ребята пребывают в лагере с 9:00 до 17:00. С ними работают 19 педагогов и 5 вожатых. Каждое утро непременно начинается с зарядки и инструктажа. На июньскую смену нами были закуплены настольные игры, мячи, бадминтон, скакалки, дартс, обручи, песочные принадлежности. В план мероприятий входит посещение игровой комнаты, кинотеатра «Спутник», выставочного центра, пожарной части, детской библиотеки и программ, организованных Домом детского творчества. Проводятся и внутренние мероприятия в гимназии. Это «Экологический Брей-ринг», конкурс рисунков, «Музыкальный час», «Викторина по сказкам А.С. Пушкина», «Веселые старты», «Зов джунглей», «Шахматный турнир», «Викторина юный пожарный» и, конечно, самый интересный

конкурс за всю смену - «Мисс и Мистер солнца». Так что каждый день в лагере насыщен яркими событиями, ставшими познавательной и интересной почвой для развития творческого потенциала детей». А вот девизом, сопутствующим работе Ольги Александровны, являются слова М.Монтеня: «Игры детей – вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».

План мероприятий меня приятно удивил, но хотелось пообщаться с детьми и узнать, как они оценивают свой отдых в лагере.

Во время июньской смены гимназистами было совершено три поездки. Отряд «Акварелька» посетил деревню Голаново, где юные художники учились рисовать с натуры, а вот «Олимп» в то время отдыхал на озере Боровское, там ребята купались и дышали свежим воздухом. Экскурсия была организована и для дошколят. Этим летом они отправились в Заповедник.

А мне удалось пообщаться с интеллектуалами. Застав их в разгаре тренинга, я с удовольствием понаблюдала за их активностью и находчивостью. Смысл тренинга, который назывался «Поиграем и подумаем», заключался в том, что по кругу каждый его участник должен был одним прилагательным выразить, каким он стал за время, проведенное в лагере.

Один стал вдумчивым, другой - счастливым, кто-то энергичным, а кто-то веселым, но все непременно изменились в лучшую сторону. Как сказала их педагог - психолог Соколова Анна Аркадьевна: «Наша задача радоваться жизни, оттачивать коммуникативные навыки и общаться». Вместе ребята и их наставник учатся анализировать, извиняться, быть активными, уступать и находить компромиссы. Ну, а мне ребята пожелали теплого, запоминающегося, отличного и, самое главное, бесконечного лета.

Интересно было пообщаться с юными гимназистами. И



как оказалось, они по достоинству оценили свой лагерь. Что у них что ни спроси - на все у всех положительный ответ. Спрашиваю:

- **Нравится вам в лагере?**

- (хором) Да!

- **А мероприятия интересные?**

- Замечательные!

- **А какое больше понравилось?**

- Все!

- **По учебе скучаете?**

- Да!

- (уж думаю, с питанием точно будут проблемы, однако...)

Как питание? Вкусно кормят?

- Да, очень! Сегодня блины с вареньем давали!

Так что можно сделать вывод, что гимназисты лагерем до-



вольны. Но все же хотелось бы представить вам некоторые интервью, взятые у детей.

Соня Бринкевич:

- **Любимая игра:** «Али - баба».

- **Интересное мероприятие:** «Кукольный театр» ДДТ.

- **Кто нравится в лагере?** Воспитатели.

Антон Ивков:

- **Любимое занятие:** игра в шахматы.

- **Интересное развлечение:** просмотр фильма про римлян в кинотеатре «Спутник».

- **Ждет похода:** в игровую комнату.

Вика Григорьева:

- **Запомнившееся мероприятие:** «Музыкальный марафон».

Диана СТАВЦЕВА

На снимках: начальник лагеря Гимназии №2 О.А. Зеленкова; отряд интеллектуалов на тренинге; игры на свежем воздухе.

Интервью с Юлией Ауг

Всем мечтам суждено когда-то сбываться.

14 июня в Москве в Гоголь-Центре состоялся интересный спектакль - «Мученик» режиссера Кирилла Серебренникова по пьесе немецкого драматурга Мариуса фон Майенбурга. В нем мать главного героя Вениамина, Ингу Южину, сыграла моя любимая актриса Юлия Ауг, известная и за пределами нашей страны по фильмам «Екатерина», «Овсянки», «Небесные жены луговых мари», как режиссер комедии «Варенья из сакуры» и клипов для группы 25/17.

Спектакль «Мученик» - это серьезная социальная драма, особенно тронувшая меня искренностью героев. Актёрская игра Юлии Ауг была особенно яркой и выразительной. Ей удалось донести до зрителей всю глубину материнских чувств, максимально подлинно передать эмоции, которые лились порой через край, зацепив каждого за живое. Зал аплодировал актерам стоя. А после спектакля, Юлия Ауг согласилась дать мне интервью в Гоголь-кафе.

Корр.: Юлия, вот вы выбрали профессию актрисы. Это была мечта детства?

Юлия: Это была мечта последних лет детства, потому что я до этого хотела быть археологом. Мне очень нравилась история, мне очень нравилось все узнавать, раскапывать, находить всякие черепки, какие - то гвозди ржавые. Я же выросла в Эстонии. Там

это произошло. У меня был молодой человек, он был старше меня на год. То есть я заканчивала 9 класс, а он заканчивал 10 класс. Он поехал поступать в Питер, и я поехала с ним, и вот вдохнула этой атмосферы поступления и подумала: «О, я так хочу тут учиться!»

Корр.: Не пожалели?

Юлия: Не пожалела ни сколько.

Корр.: Я смотрела много фильмов с вашим участием! А какая у Вас любимая роль?

Юлия: Какая у меня любимая роль? (размышляет). Я очень люблю фильм «Враги» Марии Можар, очень люблю «Екатерину» и очень люблю Елизавету Петровну мою.

Корр.: А как добиться успеха? В чем секрет?

Юлия: Надо быть целеустремленным, работоспособным и не изменять себе.

Корр.: «Екатерину» вот уже второй раз показывали по «России-1», и я с большим удовольствием пересмотрела этот фильм еще раз! А как вы считаете, Вы похожи на свою героиню в жизни по характеру?

Юлия: Ну, я думаю, что в чем-то похожа, потому что ты же не можешь с толка взять образ, ты можешь его подглядеть, посмотреть. Вот Вы сегодня видели маму, которую я играю, мама, безусловно, не я, но что-то мне нужно было все равно взять в качестве фундамента моего, на что я уже наложила наблюдения за другими



женщина, которая невероятно хочет любви и хочет быть любимой.

Корр.: Удалось ли Вам почувствовать себя Императрицей?

Юлия: Да, удалось. Сегодня на фестивале имени Андрея Тарковского в Иванове я представляла фильм, и зрители, которые пришли на встречу со мной, иначе как матушкой-императрицей меня не называли (смеется).

Корр.: Как же Вы получили эту роль?

Юлия: Есть такой замечательный кинематографический кастинг-директор - Елизавета Шмакова. Она пригласила меня на пробы, как бы реально понимая, что это моя роль. И несмотря на то, что потом

лась восхитительная Императрица. А какая у Вас любимая книга?

Юлия: У меня любимая книга - Германа Гессе «Степной волк».

Корр.: Читала... Тоже очень понравилась эта книга! Хотелось бы спросить, с какой фразой Вы идете по жизни?

Юлия: То, что меня не убьет, сделает меня сильнее!

Корр.: Я знаю, что Вы еще и прекрасный режиссер. Что вам нравится больше: быть актрисой или режиссером?

Юлия: Мне нравится и то, и другое. Мне кажется, что мне удастся это органично совмещать. И я получаю кайф и от того, и от другого. Я буквально вчера прилетела из Казани, из режиссерской лаборатории, там делала режиссерский эскиз спектакля «История медведей панда, рассказанная саксофонистом, у которого есть подружка во Франкфурте».

Корр.: Интересно. А как родилась мечта поступить именно на режиссерский факультет?

Юлия: Ну, у меня был такой период в жизни, когда я поняла, что я остановилась и больше не развиваюсь. Меня это очень сильно удручало. Я очень много рисовала, я очень много читала, я даже начала писать. И какой-то был такой момент, когда мама видела, что я очень мучаюсь, что меня уже не устраивает то, что в моей жизни происходит, я еще тогда жила в Питере и работала в ТЮЗе, и мама стала говорить: а давай ты получишь второе высшее образование, но она мне говорила, что надо поступать на художника-постановщика, потому что я очень много рисовала. А потом я познакомилась с

таким режиссером, Геннадием Рафаиловичем Тростянецким, который как раз у нас делал спектакль «Портрет Гоголя» в ТЮЗе. И в процессе работы он мне сказал: «Знаешь, вообще-то у тебя режиссерские мозги, и тебе надо попробовать режиссуру». И вот какое-то такое мамино наставление, что мне вот надо просто изменить жизнь, ее надо поменять. Вот такая концептуализация Геннадия Рафаиловича, они как-то так во мне сошлись, и я поехала поступать на режиссуру.

Корр.: Каково было там учиться?

Юлия: Учиться было просто невероятно интересно. У нас какой-то фантастически талантливый был курс, мы друг у друга учились, мы получали столько друг от друга. У нас москвичей там было раз-два и обчелся. Мы были просто отовсюду: из Иркутска, из Хабаровска, из Якутии, с Сахалина. То есть это такая колоссальная география, соответственно это и разность восприятия мира и творчества.

Корр.: Юлия, какую роль Вы бы хотели сыграть?

Юлия: Мне сложно ответить, потому что я знаю, что роль, которую я бы очень хотела сыграть, я уже никогда не сыграю. Я бы хотела сыграть Екатерину Великую... Но в силу того, что я уже сыграла Елизавету Петровну и этот образ уже прочно связан со мной, то, я думаю, что Екатерину мне уже не удастся сыграть. Но есть такой прекрасный исторический персонаж, как Салтычиха. Мне она очень интересна, потому что я про нее много читала. И мне невероятно интересно, как смерть мужа повлияла на психику этой женщины, что она из

невероятно преданной, нежной, терпеливой, любящей жены превратилась в чудовище, которое убивало и мучило людей. Это такой пограничный психологический перевертыш, который всегда очень интересно попробовать, потому что всегда интересно пробовать какие-то разные состояния.

Корр.: А как Вы готовитесь к своим ролям?

Юлия: Если это исторический персонаж, много читаю, смотрю картины; если это какой-то реальный персонаж, ну вот как мама, которую вы сегодня видели, наблюдаю за людьми.

Корр.: Я вот знаю, что с Вашим участием есть фильм «Прикосновение ветра». Когда он выйдет в свет?

Юлия: Вы знаете, я сама его очень жду, прямо очень жду, потому что мне кажется, что это должно быть что-то очень интересное. Снимали его в 2013, но сейчас у продюсеров, к сожалению, нет денег, чтобы сделать пост-продакшн.

Корр.: Будем надеяться, что все получится. Юлия, как скоро мы увидим новые фильмы с вашим участием?

Юлия: Я тоже очень надеюсь на это. Ну, вот смотрите, я жду на выходе 3 фильма, которые снимали в прошлом году. Это: «Прикосновение ветра», который снимали в позапрошлом году, «Хит» - дебютная работа Маргариты Михайловой и «Метаморфозис» Сергея Тарамаева и Любви Львовой. И вот, между прочим, «Мученика» Кирилл Серебренников в августе будет снимать.

Корр.: А ваша дочь Полина пошла по вашим стопам?

Юлия: Да, она пошла прямо по моим стопам, и у нее очень режиссерские мозги, в принципе, ей бы надо на режиссуру, а она взяла и поступила на актерский. Ну, теперь поучится там, потом, видимо, пойдет на режиссуру.

Корр.: Будут ли какие-нибудь новые спектакли?

Юлия: У меня как у режиссера будут в ближайшее время. Я вот поеду 24 июня в Тобольск доделывать спектакль, который я еще в апреле начала ставить. Я планирую спектакли в Тобольске, в Перми, в Казани».

Мне было очень приятно пообщаться с невероятно творческим человеком, талантливой актрисой, перспективным режиссером.

**Моя мечта сбылась!
Диана СТАВЦЕВА**



две крепости: Нарвская с Эстонской стороны и Ивановгородская с Российской стороны. И там было много всяких таких артефактов древности. Я читала разные книги по этому поводу. И только, мне кажется, что прямо в десятом классе, я даже знаю, когда

женщинами. И тоже самое с Елизаветой Петровной. Безусловно, там фундамент мой. Елизавета Петровна одновременно сильная женщина, готовая взять ответственность за всю Империю на себя и за принятие любого решения, а с другой стороны, это

было очень много проб, то есть пробы шли месяца, наверное, 3, и меня проваливали с разными партнерами, но меня утвердили, по-моему, самую первую, то есть меня сразу же утвердили.

Корр.: Вы очень вжились в этот образ, получи-

Яблоне́вый сад

16 и 17 июня в кинотеатре «Спутник» Дом детского творчества представил познавательно-развлекательную программу «Яблоневый сад» для ребят из оздоровительных лагерей. На этом «празднике яблок» дети узнали много нового и интересного об этих, казалось бы, уже всем известных фруктах.

Фольклорный праздник начался с выступления танцевального коллектива «Вальсок» с танцем «Нелидовчанка». Александра Муромцева и Кристина Парашук рассказали юным зрителям о том, что яблоня домашняя по итогам народного голосования была выбрана зеленым символом Тверской области. Именно поэтому нелидовский сад, который был посажен 25 апреля 2015 года на площади Жукова, как и другие сады Тверской области, стал яблоневым.

После этого на сцену вышла виновница торжества - Яблонька, роль которой играла Ставцева Диана. Она рассказала детям о том, что яблоки - древнейшие из плодов, которыми когда-либо лакомился человек. Первые яблоки были маленькими и кислотоватыми на вкус. Сейчас очень часто такие яблоки

можно встретить в наших лесах. Самые первые культурные сорта яблони появились в малой Азии, а потом их перевезли в Египет и Палестину. Также Яблонька рассказала, что первый яблоневый сад на Руси был посажен на территории Киево-Печорской лавры в 1051 году.

Поистине промышленной культурой яблоня стала с начала 19 столетия. Теперь же насчитывается более 10 тысяч сортов яблонь. О том, что яблоко - очень полезный фрукт, так как в нем много витаминов, ребятам рассказала Екатерина Бравкова в образе врача-диетолога. Гости узнали, что яблоко содержит все микроэлементы, которые необходимы для организма, а тем более - растущего. Возможно, в яблоке хранится эликсир вечной молодости, ведь эти фрукты укрепляют иммунную систему. А коллеги-стоматологи утверждают, что яблоки, наряду с другими фруктами и овощами, предупреждают развитие кариеса.

Яблонька решила проверить, насколько крепкие и здоровые зубы у детей. И первый конкурс назывался «Съешь яблоко», в котором участники должны были без



Гости мероприятия

помощи рук откусить яблоко, подвешенное перед ними на нитке. Это не так уж и просто, как казалось. Здесь нужны были действительно крепкие и здоровые зубы. Следующий конкурс был посвящен известному танцу матросов «Яблочко», где ребята должны с яблоком на голове танцевать под музыку. Как мне показалось, это был самый веселый конкурс, да и ребята оценили его морем смеха и аплодисментами участникам, которые так весело танцевали. А вот в конкурсе «Прямо в яблочко» дети проверяли свою меткость. Им нужно было попасть «яблоком» в «яблочко», то есть мячиком в ведро. Ребята оказались довольно меткими, и попадали даже не по одному разу, а сразу по несколько раз. После конкурсов Яблонька решила узнать, знают ли дети значения некоторых фразеологизмов, связанных с яблоками. К примеру, фразеологизм «попасть в яблочко», который означает сделать что-то точно, попасть прямо в цель, все ребята знают, а вот о «яблочке раздора» знают немногие, именно поэтому легенду, связанную с этим выражением рассказал юный историк, Тимур Юдин.

Это история о древне-

греческой богине раздора Эриде, которую не пригласили на пир, и она решила отомстить богам. Она бросила золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», между богинями Герой, Афиной и Афродитой. Богини заспорили о том, кому должно достаться яблоко, ведь каждая считала себя прекраснейшей, тогда сын царя Парис отдал яблоко Афродите. В благодарность она помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война. А выражение «яблоко раздора» превратилось во фразеологизм, обозначающий причину ссоры, вражды. В руках у историка было колючее яблоко, и всем очень хотелось вернуть ему привычный вид, а сделать это можно было только с помощью доброты. На сцене четверо ребят по очереди вытаскивали «иголки» из яблока, говоря при этом комплименты друг другу. Самый добрый конкурс и самый хороший способ избавиться от колючих иголок.

Яблонька очень любит пчел, ведь каждую весну они переносят пыльцу с одной яблони на другую. В конкурсе «Веселые пчелки» участникам нужно было перенести

пыльцу на голове вокруг зала, не уронив ее, и передать другой «пчелке».

А вот о том, какие вкусные и разнообразные блюда можно приготовить из яблок, нам рассказал знаменитый

повар Вкусноешкин, роль которого исполняла Баранова Василиса. Как сказал повар, яблоки - универсальный пищевой продукт, сочетающийся практически с любыми видами блюд и во всех видах подачи. В нашей стране гусь с яблоками всегда считался традиционным рождественским блюдом. Также из яблок получают вкусные и полезные напитки: соки, компоты, кисели. Вкусноешкин открыл нам еще один секрет: прежде чем готовить блюда из яблок, нужно о них все знать.

Именно поэтому Яблонька предложила ребятам «Яблочную викторину», в которой проверила, все ли ребята запомнили о яблоках. Как оказалось, наши дети очень внимательные и практически на все вопросы ответили правильно. А в заключение ребята предложили конкурс: «повесить яблоки на дерево». Получился замечательный яблоневый сад!

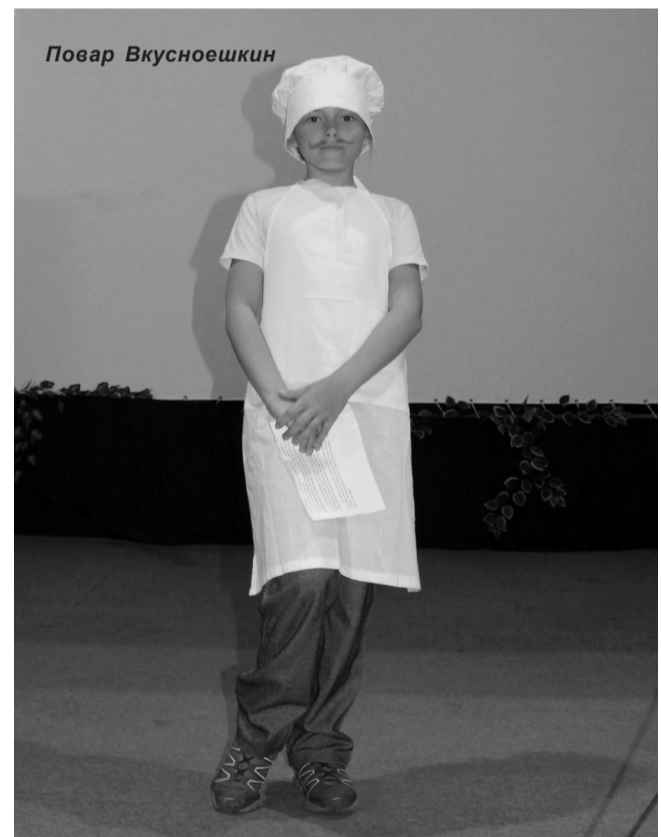
Яблонька посоветовала всем присутствующим есть яблочки на здоровье и беречь деревья.

Организатором проведения такой интересной и познавательной программы стала Т.В. Барменкова.

ВИАЛА ЖУРИХИНА



Конкурс «Съешь яблоко»



Повар Вкусноешкин

Лагерь «Солнышко» - самый лучший!

Вот и наступило долгожданное лето! Наконец-то можно отдохнуть. Но как провести лето веселее? Конечно, пойти в лагерь! Ведь где как не в лагере можно пообщаться с ровесниками, научиться чему-нибудь интересному. Я решила посетить свою родную школу и узнать, чем живет 5 школа летом. И вот что рассказала мне начальник пришкольного лагеря «Солнышко» Александра Людмила Алексеевна:

«Пришкольный лагерь «Солнышко» школы №5 с дневным пребыванием детей работает со 2 июня по 22

июня 2015 года с 8:30 до 17:00. Всего в лагере 235 детей с 7 до 15 лет. В лагере организованы отряд труда и отдыха, 2 спортивных отряда («Юные гимнастки», «Легкая атлетика») и отряд спортивной школы (пловцы). Также есть оздоровительные и профильные отряды, например, отряд «Родничок», который направил свою деятельность на работу с флорой и фауной Тверской области и ведет краеведческую деятельность.

Составлен план работы лагеря. Каждый рабочий день лагеря распisan и имеет

свое название, например: день безопасности, день здоровья. В день здоровья в лагерь приходили врачи из детской поликлиники и из центра здоровья. Они провели с детьми беседы и мониторинги о здоровье.

Пришкольным лагерем заключены договоры с Домом детского творчества, с Дворцом культуры шахтеров, с кинотеатром «Спутник» на посещение различных мероприятий. Также дети посещают детскую библиотеку. Питание трехразовое, организовано в школьной столовой на 95 рублей в

день.»

Когда я вышла из школы, то увидела отряд ребят, играющих на спортивной площадке. Я спросила у них: «Что вам больше всего нравится в лагере?» Сразу же поднялся шум. Мне удалось узнать у ребят, что каждый день они посещают мероприятия, гуляют и играют с друзьями, участвуют в различных викторинах... Ребята рассказывали о своих друзьях, об играх - о многом. И в завершении беседы все дружно воскликнули: «Пришкольный лагерь «Солнышко» - самый лучший!!!»

Алина ЯКОВЛЕВА

И снова Баба-Яга...

8 июня я сходила на музыкальный спектакль «Ох, уж эта Баба-Яга» Кимрского драмтеатра. Красочные костюмы, красивые декорации, талантливая игра актеров и зажигательные песни - все это поразило воображение зрителей. Главной героиней непосредственно стала Баба-Яга. Как всегда, замышляя коварный план, она собирает целую банду своих неизменных «товарищей». Сидя в зале, с замиранием сердца переживаешь всю эту историю вместе с персонажами сказки. Я была поражена, когда Баба-Яга и Кощей Бессмертный с чувством исполняли одну песню за другой.

Задумка режиссера удалась, и я получила море положительных эмоций. Я не пожалела, что потратила немного своего времени и пришла на эту постановку. Безусловно, это и обмен опытом между Кимрским и нашим театральными коллективами.

Я надеюсь, что молодые актеры, участвовавшие в спектакле, и дальше будут творчески развиваться и радовать нас своими серьезными и смешными ролями, веселыми сказками. Спасибо за прекрасно проведенное время.

Софья ЗЕЛЬТИНА



Музыкальный марафон

Летом дети всегда полны энергии и сил, поэтому лучший отдых для них – развлечения. Хорошо, когда после них остаются позитивные впечатления, но хотелось бы, чтобы через развлечения дети узнавали полезную информацию. Именно с этой целью Дом детского творчества подготовил для школьных лагерей программу «Музыкальный марафон».



С 9 по 10 июня досуговый центр «Спутник» посетили 210 ребят со всех школ нашего города.

Целью мероприятия стало приобщение детей к музыкальным традициям и знакомство с исполнителями 80-90-х. Даже ведущие Стыренкова Полина и Бравкова

Екатерина были одеты в яркие платья, которые были когда-то популярны. Их прически тоже были особенными, как у советских модниц. Девочки рассказали зрителям о выдающихся певцах: Муслиме Магомаеве, Марке Бернесе, Вайоне Харрисе, Валерии Сюткине; композиторах: Оска-

ре Фельцмане и Александре Зацепине.

А также об антиквариатах, сохранившихся у наших родителей – песенниках, которые оформлялись вырезками из журналов, разрисовывались карандашами и фломастерами.

Ожившими легендами стали для ребят песни, популярные у их родителей, в исполнении воспитанников вокально-инструментальной студии. Изюминкой программы стали видеоролики из советских фильмов, сопровождавшие все песни. Среди популярных хитов были «Улыбнись», «Лесная песенка», «Дорога добра», «Семь тысяч над землей», «Ежик резиновый», «Мы маленькие дети», «Солнечный круг». А в завершении программы прозвучала «Оранжевая песенка», которая наполнила весь зал солнечным настроением.

Благодаря этой программе ребята совершили небольшое путешествие во времени и сделали шаг навстречу старшему поколению, познакомившись с их любимыми песнями.

Подготовили эту интересную познавательную программу ребята из вокально-инструментальной студии под руководством Э.Ю. Нилова и Т.В. Барменковой.

А вот что написали в отзывах дети о проведенном мероприятии:

Пришкольный лагерь Школы №3:

«Мы посетили одно из мероприятий Дома детского творчества под названием «Музыкальный марафон». Нам интересно было узнать, какие песни в молодости пели наши родители. Мы не только услышали некоторые из этих песен, но и посмотрели кадры из кинофильмов, где эти песни звучат в исполнении известных артистов. Самым маленьким детям понравилось выступление Дарьи Игнатовой, а ребятам постарше запомнилась песня «Улыбнись» в исполнении Михальченко Ульяны, а также выступление Дианы Ставцевой, которая не только спела песню в стиле «рок-н-ролл», но и сыграла ее на гитаре». Благодарим всех воспитанников Дома детского творчества за предоставленную возможность окунуться в мир песен 70-90х годов».

Пришкольный лагерь Школы №5 (водители отряда «Апельсин» Покатилова Вика и Матвеева Алла):

«Наступили летние каникулы – забываемая пора детства. Что может быть более ожидаемым?»

С первых дней июня распахнул свои гостеприимные двери пришкольный лагерь «Солнышко» школы №5. Программа отдыха разнообразна. Недавно мы побывали в гостях у творческого коллек-



тива ДДТ на «Музыкальном марафоне». Встретились с героями любимых комедий наших родителей: «Кавказская пленница», «Операция Ы и другие приключения Шурика». Там мы услышали песни, которые когда-то пели наши бабушки и дедушки. Солисты вокально-

инструментальной студии замечательно исполнили самые популярные композиции 70-90-х годов прошлого века, а мы с удовольствием им подпевали.

Мероприятие получилось веселым и познавательным.
Диана СТАВЦЕВА

Веселые старты



2 июня на территории Спорткомплекса «Старт» прошли спортивные соревнования «Веселые старты», которые провел Орлов Михаил Иванович, педагог ДДТ.

В них приняли участие четыре команды из пришкольных лагерей (Гим-

назии №2, Школы №3, Школы №4), одна команда из Дома детского творчества и одна из ДЮСШ. Всего в различных конкурсах, требующих от детей силы, ловкости, меткости, быстроты, а порой и смекалки, соревновалось 60 человек.

Скоростной бег в мешках, эстафетная передача мяча, бег с ракеткой и теннисным мячом – это было так весело! Самым захватывающим конкурсом было перетягивание каната.

А болельщики в это время ликовали на трибунах, подбадривая участников.

После проведения соревнований три команды победительницы (Гимназия №2, Школа №4, Школа №3) были награждены поощрительными призами.

Все остались довольны, получив заряд отличного настроения.

Полина СТЫРЕНКОВА

На снимке: перетягивание каната.

Отдохнули в Заповеднике

В нашем замечательном городе работает Детская школа искусств, в которой занимаются юные художники и музыканты. Этим летом ДШИ совершила небольшое путешествие в Центрально-лесной государственный биосферный заповедник. В поездке участвовали 15 воспитанников, их них 7 выпускников художественного отделения, преподаватели Чубрикова Елена Николаевна и Кулакова Татьяна Анатольевна.

Поездка длилась неделю: с 8 по 15 июня. По прибытии в Заповедник нас заселили в общежитие. Оно состояло из 2 частей: в одной части жили художники, в другой – ребята из хора. Дети, занимающиеся фольклором, плели пояса для своих народных костюмов, а художники каждый день рисовали с натуры. Ах, как прекрасна природа нашего Заповедника! Столько великолепных картин нарисовали девочки!

Каждый вечер мы вместе со своими преподавателями устраивали вечерки, на которых играли в разные народные игры. Особенно ребятам понравились 2 игры: воротца и растяпа. Мы не только играли, но и пели народные песни. Это было очень весело. После ужина мы пели под гитару, а перед сном приятно было послушать русские народные сказки.

Через пару дней певцам предложили красиво расписать доски и линейки горюдецкой росписью, дети сразу же схватили краски и кисточки и принялись за работу. У всех получились замечательные работы. Девочкам –художницам тоже захотелось сделать что-нибудь интересное. Елена Николаевна предложила всем участникам поездки смастерить цветы из лент в технике канзаши.

Никто не представлял, что это может быть. Но потом, когда мы начали создавать свои резинки и заколки, все окунулось с головой в это дело и не выходило из-за стола, пока не сделали хотя бы по одной резинке. Очень приятно создать что-то уникальное, такое, что можно использовать в обыденной жизни.

В пятницу 12 июня, в День России, в клубе Заповедника прошел небольшой концерт, на котором хор показал свои умения. Также в клубе были вывешены работы художниц, написанные за время, проведенное в этом уголке Тверской области. На выступление ребят и их творчество пришли посмотреть местные жители, по достоинству оценившие труд ребят.

Мы за время пребывания в Заповеднике очень соскучились по своим родным. В последний день было решено устроить пир. Очень хотелось отдохнуть у воды, но, к сожалению, у старой дамбы не хватало места для всех гостей и поэтому праздник мы устроили прямо у общежития. Мы уплетали шашлык, болтали о том о сем, играли в волейбол...

Очень грустно было уезжать из этого чудного места. Но ничто не вечно. Спасибо нашим преподавателям Чубриковой Елене Николаевне и Кулаковой Татьяне Анатольевне за все: за терпение, усидчивость, за труд, за то, что заботилась о нас. Было очень круто!

Алина ЯКОВЛЕВА

Созданы и исполнены
редакция
исполнители:

Главный редактор
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки
Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА

ЮНКОРЫ:

Диана Ставцева
Софья Зельтина
Виола Журихина
Алина Яковлева
Анастасия Аверьянова
Полина Стыренкова

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 27 июня 2015 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.