



Животворящее СЛОВО

№ 19

28 апреля
2015 года

Слово откроет любые двери и души



Прочувствовали и боль, и горечь...

Не доучились, не достроили, не дожили. Так и не услышали долгожданных слов: «Мама, папа...Виной тому стала...война!»

Именно так 25 марта началась концертная программа Дома детского творчества, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Открыла ее Наталья Вихрова песней "Это просто война". Ее исполнение было настолько трогательным, что каждый, наверное, прочувствовал человеческую боль и горечь тех страшных лет. По-военному бодрым было танцевальное поурри на известные всем военные песни в исполнении девочек и мальчишек хореографического коллектива "Жемчужинка".

А далее послышался звук отправляющегося состава и взрывы. Эффекты звука падающих бомб, а также мрачного гула вдвойне усилили впечатление зрителей. «Это июнь- двадцать второе, год сорок первый, война...» Под "взрывы" на сцену вышли Дроздецкая Арина и Кудрявцев Никита. Они поведали зрителям историю в стихах о печальном расставании девушки и юноши, который уходит на фронт.

«Ну, а сейчас я очень тороплюсь, зовёт меня дорожка фронтовая...» После этих слов на сцену вышел Илья Соловьев и исполнил всем знакомую песню «Дорожка фронтовая». Позже в социальных сетях его эмоциональное выступление отметили некоторые слушатели.

Ставцева Диана и Яковлева Алина перед началом своего выступления прочитали стихи, рассказывающие всем о том, что сложнее всего в годы Великой Отечественной войны было матерям. Затем под аккомпанемент гитары они исполнили песню «Серёжка с Малой Бронной». Зрители старшего поколения подпевали девочкам.

А вот про красных следопытов спела Сулейманова Мадина. Анжела Мурадян прочитала четверостишие о том, что ветераны заплатили своей жизнью за наше счастье, и после исполнила песню «Взвод».

Диана Ставцева (песня "Алеша"), Вихрова Наталья (песня "Настасья") с особым чувством и трепетом исполнили свои песни, тем самым растрогав зрителей. Арина Дроздецкая очень выразительно прочитала стихи, посвященные, в первую очередь, ветеранам, которые находились в зале ДКШ. Воспитанники Дома детского творчества уделили ветеранам особое внимание в этот день, вручив им цветы и открытки, сделанные собственными руками детей.

Далее девочки в белых платьях закружили всех в легком лирическом вальсе. А вот Михальченко Ульяна спела песню в народном стиле на военную тематику «Когда мы были на войне». На последнем проигрыше песни она сказала слова, которых очень ждали солдаты на фронте: «Крепись, солдат, придет тот час, наступит день такой. По всей стране пройдет приказ: домой, домой, домой!». После чего эту же тему поддержал песней "У солдата выходной" Соловьев Илья.

И снова на сцене в исконно русских народных костюмах - хореографический коллектив "Жемчужинка", который исполнил танец «Пряники русские», не забыв о главных гостях праздника - ветеранах - и вручив каждому из них пряники.

«Каждое время рождает своих героев» - с такими словами Анжела Мурадян и Соловьев Илья исполнили песню «Господа офицеры», во время которой на экране демонстрировался видеоряд фотографий. Самые маленькие ребята из танцевального коллектива выбежали на сцену с желтыми шариками, олицетворяющими яркое солнце в мирном небе.

В заключение мероприятия Мурихина Мария и Ильина Ксения утверждающе произнесли: «Нет-войне! Миру- да!» и исполнили песню "Солнечный круг" вместе со всеми участниками концерта.

Вот уже прошло 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война, и хочется, чтобы на нашей планете больше никогда не было бед, а все люди жили мирно и счастливо.

А ветеранов в преддверии праздника еще раз хочется от всей души поздравить с Днем Победы и пожелать крепкого здоровья и внимания от близких и окружающих. Будьте счастливы!

Виола ЖУРИХИНА

На снимках: хореографический коллектив "Жемчужинка" с танцевальным поурри на военную тематику; поздравление ветеранов Великой Отечественной войны; воспитанники исполняют финальную песню "Солнечный круг".



Поэзия - это искусство на века!

Наш мир меняется с каждым днем, и мы меняемся вместе с ним. Быть может, пройдут годы, и всю работу за нас будут делать роботы и специальные машины, инновационные проекты изменят нашу деятельность. Но, несмотря на это, останется наш родной язык, а значит, сохранится и поэзия! Ведь только сила слова способна творить чудеса.

2 апреля в Твери в Доме поэзии Андрея Дементьева состоялся Фестиваль юных поэтов. В этом уютном уголке, где царит невероятная атмосфера творчества и вдохновения, собрались юные поэты из всех районов Тверской области, и я была среди них. Нас, 25 начинающих творцов русского слова, гостеприимно встретили работники Дома поэзии. За время экскурсии мы познакомились с историей этого дома, его залами, экспозицией картин из Тархан Геннадия Салькова, биографией основателя Дома поэзии Андрея Дементьева, выдающегося поэта нашей страны, книги которого, по опросам книжных магазинов Москвы и Санкт-Петербурга, оказались самыми популярными среди современных поэтов. В этом доме все показалось мне очень гармоничным: люстры в стиле 18 века, белые винтажные стулья с королевской обивкой, старинный книжный шкаф, деревянные перила на втором этаже, но самым антикварным элементом декора была ажурная винтовая лестница. Среди залов особенно понравился всем участникам фестиваля кабинет Андрея Дементьева, который также был наполнен духом 18 века. Зеленая лампа, огромная книга в кожаном переплете с замочками - «История государства Российского», гравюры на стенах, бюст Пушкина, массивный рабочий стол, ручка Роберта Рождественского, подаренная его родствен-



никами, - все эти предметы погружали нас в далекие времена, даря нам возможность прикоснуться к частичке прошлого.

Но вот мы приблизились к основной цели нашего фестиваля - прочтению собственных стихов. Здесь дети и руководители разделились. Юных поэтов пригласили занять места в зале на первом этаже, а руководителей и родителей - на втором этаже. Перед нами в первом ряду сидело жюри, состоящее из поэтов Тверской области, актера Тверского театра и сотрудника Дома поэзии. На мероприятии также присутствовала начальник отдела управления общего и профессионального образования Ивлева Жанна Григорьевна. По условиям фестиваля, каждый участник должен был прочитать одно свое самое любимое стихотворение.

Возраст стихотворцев был от 10 до 18 лет. И, как оказалось, наша Тверская область богата талантливыми юными поэтами. Большинство стихов были посвящены военной тематике, а также природе и юмористической теме. Хотелось бы отметить смелость ребят и грамотность их языка. И, безусловно, каждый вложил в свое стихотворение чувства, эмоции, донес до зрителей свою историю, свои образы. Несмотря на юный возраст, участникам удалось растрогать жюри, так как многие из стихотворений, прочтенных детьми, были наполнены глубоким смыслом. И поэты тоже читали для нас свои стихотворения, которые вызвали у ребят бурные аплодисменты.

По итогам фестиваля каждый участник получил сертифи-

кат за участие в секции Фестиваля юных поэтов, а также небольшой подарок для поэтического творчества: ручку от Дома поэзии, карандаш и блокнот. Но жюри все же отметило нескольких ребят (Коровникову Ксению, Сиднееву Диану и др.), которые оставили самые яркие впечатления. Поэты поблагодарили участников за интересные стихи, творческий подход и все районы за активное участие в фестивале, а также пожелали легкости и чувственности в будущих стихотворениях. В конце награждения было сделано памятное фото юных поэтов и жюри.

После чего для нас было организовано чаепитие прямо в Доме поэзии, за которым мы ближе познакомились друг с другом и поделились своими впечатлениями.

Но на этом наша программа не закончилась. Далее мы группой отправились в библиотеку имени Горького, которой в этом году исполнилось 150 лет. Здесь для нас была организована экскурсия, а для руководителей - пленарное заседание. Я была в этой библиотеке первый раз. Нас провели в славянский, музыкальный, аграрный, информационный и реставрационные залы. Оказывается, в Горьковской библиотеке находится 3 миллиона книг. Во всех залах работники интересно рассказывали о своей деятельности, о книгах, проводимых мероприятиях. Но с особым энтузиазмом рассказывала сотрудница переплетного зала. Она на наглядных примерах показала нам старинные книги 18 века, прошедшие реставрацию, и до сих пор хранящиеся в библиотеке в хорошем состоянии, познакомила с правилами бережного отношения к книгам и благоприятными условиями для них. В информационном зале всех ребят увлек рассказ о президентской библиотеке Санкт-Петербурга, где все книги переведены в электронный формат.

Самым интересным был рассказ о ежегодном мероприятии «Ночь в библиотеке», которая проводится 24 апреля. Посетить мероприятие могут как взрослые, так и дети. В эту ночь до 01.00 в библиотеке будут проводиться конкурсы, мастер-классы, демонстрация новых игр и многое другое.

Обойдя библиотеку, я узнала много полезной информации, которую доступно донесли до нас сотрудники библиотеки. И я убедилась в том, что заинтересовать различной литературой современную молодежь можно, нужно только найти правильный подход.

Диана СТАВЦЕВА

Взрывной рок

Музыкальные новости

THIRTY SECONDS TO
MARS



Кто сегодня не знает группу «30 Seconds to Mars»? Разве что человек, совершенно далекий от современной рок-музыки.

Я обратила внимание на их творчество примерно в 2012 году, после их «прокруток» по радио и музыкальным каналам. Я часто занимаюсь домашними делами под музыку, и предпочтительно - под музыку «30 Seconds to Mars». У каждого свои музыкальные пристрастия, но я точно знаю, что многим подросткам песни Марсов придают силы жить. Я слушаю разную музыку, но, когда мне подарили билет на

концерт именно этой группы (22 марта), я была в диком восторге. От живой музыки этой группы я ожидала нечто особенное, но даже не подозревала, что реальное выступление Марсов так отличается от его записей!

...Концерт задержали на два часа.

Организаторы включили музыку, чтобы ожидание было не столь тягостным. А начался концерт в самый неожиданный момент: свет погас, и заиграла музыка.

Джаред Лето прекрасно пел, несмотря на его ангину (накануне приезда в Москву солист заболел) и бегом по сцене с кружкой чая с медом и лимоном. Он довольно много общался с залом (приятно удивила его весьма понятная речь).

Шеннон Лето (барабанщик группы) и Томо Милишевич (гитарист) показали себя настоящими виртуозами в исполнении музыки.

И, конечно же, нельзя про-

молчать про ведущего этого концерта. Зарубежных артистов представлял Иван Ургант. И, как всегда, Иван был на высоте со своими «шуточками-прибаутками». Даже выступающие не остались в стороне от его искрометного юмора - про них был на ходу сочинен небольшой экспромт:

Шеннон Лето жарил котлеты,
Лето Джаред курицу жарит,
А Милишевич Томо питается дома...

Реакция зрителей была неподдельно искренней и доброжелательной.

В общем, теперь я знаю, что Марсы - не просто одна из зарубежных рок-групп, но и замечательные артисты!

Концерт получился настоящий, роковый, сположительным зарядом!

Мария КЛИМЕНТЬЕВА

На снимке: автор заметки на концерте группы «30 Seconds to Mars», проходившем в Москве в СК «Олимпийский».





Творчество

Пусть всегда будет театр



Театр. Как это здорово, что у нас в городе есть коллективы, которые занимаются театральным искусством.

27 марта в Досуговом центре «Спутник» состоялась номинация «Театральное искусство», в рамках фестиваля «Созвездие», где ребята представили зрителям и членам жюри свое кукольное и театральное творчество. Всего было спектаклей не так много: три кукольных и одна театральная постановка. Все кукольные спектакли были представлены в народном стиле: «Коза-дереза», «Царевна-лягушка», «По заслугам и награда».

Самыми первыми выступили ребята из Дома детского твор-

чества. Они показали русскую народную сказку «Коза-дереза» (руководитель Ляпуновская А.А.). На мой взгляд, эта кукольная постановка была сыграна ребятами лучше всех, несмотря на то, что она небольшая. Во-первых, хорошо выученный текст и эмоциональная игра юных артистов дали возможность зрителям прочувствовать характер каждого героя, а также уловить смысл сказки. Во-вторых, ширма была просто идеально выполнена: на заднем плане была прикреплена иллюстрация леса, посередине стоял домик и герои ловко передвигались во всем пространстве. Но еще были и красивые занавесочки бардового цве-

та, которые очень мило смотрелись из зрительного зала. Кукольный спектакль был очень интересным и поучительным! И по праву занял 1 место.

Затем выступил кукольный театр Селянской школы (руководитель Суворова Н.И.). Он представил русскую народную сказку «По заслугам и награда». Сказка интересная и познавательная, но из-за того, что ребята плохо выучили слова или же растерялись, сюжет сказки не всем был понятен, особенно маленьким зрителям. Это главный их минус.

Далее выступила Школа №5 с постановкой по мотивам русской народной сказки «Царевна

лягушка» (руководитель Иванова О.С.). Постановка была выполнена довольно хорошо, много кукол в красочных костюмах, яркие атрибуты захватывали внимание зрителей. Артисты хорошо знали текст, но хотелось бы, чтобы ребята поподробней раскрыли тему сказки.

Кроме кукольной постановки, Школа №5 (руководитель Земскова Е.И.) представила еще и театральную пьесу, которая называлась «Приключения Незнайки». Эта постановка была просто потрясающей, я хотела бы ее просматривать еще много раз. А как замечательно играли герои (Незнайка, Медуница, Пилулькин, Знайка и другие), про-

сто как настоящие артисты. Не менее важны и хорошо выполнены декорации к сказке. Кроме того все артисты были в нарядных, ярких костюмах. Этой театральной постановке я бы поставила 5+. Коллектив театральной студии удостоен 1 места.

Это удивительное мероприятие запомнилось мне надолго! Хочется сказать всем ребятам, которые представили свое кукольное и театральное творчество, огромное СПАСИБО за их труды и старания!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

На снимках: воспитанники кукольного театра Дома детского творчества; учащиеся театральной студии Школы №5.

Нам, молодым, принадлежит будущее

В 17 раз гостеприимная липецкая земля встречает фестиваль экранного творчества детей «Весенняя капель». В этом году он прошел на базе санатория «Прометей» в 60-ти км от Липецка.

Фестиваль был посвящен Году литературы в России, а также событию, к которому никто не может остаться равнодушным – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Нынче в конкурсе приняли участие 86 творческих коллективов из 30 регионов России, а всего на фестиваль поступило более 200 работ, которые состязались на звание «лучшие» в 35 номинациях. Тверскую область представил Народный медиа-центр «Дай 5» Дома детского творчества, 8 работ которого были включены в творческую программу.

Основная цель и задача фестиваля – поддержать юных телевизионщиков, выявить талантливых ребят и помочь им в выборе будущей профессии.

Жюри в этом году возглавил заслуженный деятель искусств России, академик национальной премии «Золотой орел» и «Ника», известный оператор Александр Антипенко.

Мы прослушали мастер-классы

и поучаствовали в творческих мастерских известных деятелей кино и телевидения: Николая Волкова – декана факультета операторского искусства СПб института кино и телевидения; режиссера – Сергея Серегина, чей мультфильм «Тайны Сухаревой башни» только что вышел на экраны России; Вице-президента форума «Бумеранг» - Сергея Цымбаленко и др.

Замечательно, что в этом году, темами творческих работ подрастающего поколения стали высокие духовные, эстетические и нравственные ценности. А это и правильно, ведь нам, молодым, принадлежит будущее.

И вот настал торжественный час закрытия. Члены жюри наградили победителей. Среди них оказался и медиа - центр «Дай 5»: шестую победу в этом учебном году нам принесла работа Тимофея Озерова «Живи ярко». Также среди победителей оказалась молодежная, информационная программа «Дай 5», а руководителю вручен букет роз.

Своими впечатлениями от поездки поделился Валерий Нечаев: «После «Бумеранга» и семинара журналистов в Москве «Весенняя



капель», мой третий Всероссийский фестиваль, прошёл очень круто. Наша делегация попала в один блок с московской студией «Ракурс». Мы все здорово подружились и, сняли фильм «Надежды нет». А Стас Корольков сделал к нему заставку. Всё наше творчество приходилось на вечера и ночи, а дни были заняты просмотрами фильмов и участием в мастер-классах.

Всем понравилась творческая встреча с Сергеем Серегиним, который рассказал не только о том, как он трудился пять лет со своей командой над полнометражным фильмом «Тайна Сухаревой башни», но и показал его нам. Фильм нам очень понравился, сейчас он идёт на экранах России. Рекомендуем вам его обязательно посмотреть – ведь от этого будет зави-

сеть, выйдут ли следующие серии.

Очень запомнилась нам экскурсия по старинному городу Ельцу. Но ведь Елец ещё город Воинской славы, который героически сражался не только с гитлеровцами, но и с Тохтамышем, а Красная площадь здесь названа не из-за того, что она красивая, как везде в России, а из-за того, что неоднократно была насквозь пропитана кровью. И поэтому она была Красной. Мы побывали в древних монастырях и храмах, а также в домах, где жили композитор Тихон Хренников, писатели Иван Бунин и Михаил Пришвин.

Прекрасно, что мы оказались среди победителей фестиваля. В шестой раз нам принес победу соцролик Тимофея Озерова «Живи ярко», победителем стала и наша программа «Дай 5». Мы рады, что увидели и узнали много нового и интересного!

А мы благодарим Дом детского творчества за поддержку проекта. Стас КОРОЛЬКОВ

На снимке: команда «Дай 5» с членами жюри: Александром Антипенко, Светланой Мелешко и Сергеем Цымбаленко.

Патриот

Задушевная встреча с ветеранами

Весенние каникулы для воспитанников ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Нелидовского района были настолько насыщенными событиями, мероприятиями, что пролетели как один день и на одном дыхании. Большая часть дел была, конечно, посвящена 70-летию Победы, ведь мы вышли на финишную прямую подготовки к празднику.

Оформили фото-уголок Славы «Наша Победа». Участвовали в конкурсе рисунков, стихов, творческих работ «Орден в моем доме»,

гостиной «А песня готова на бой». Акция «Память» - посещение памятников и обелисков тронула сердца воспитанников, ведь на многих памятных стелах – имена их родных и близких.

Теплые задуманные встречи с фронтовиком-орденоносцем, ветераном Великой Отечественной, Василием Михайловичем Петровым и труженицей тыла Вятковой (Зуевой) Анастасией Николаевной, чью девическую юность опалила страшная война. Их воспоминания надолго останутся в ребячьей памяти.

У наших детей, никогда не

в октябре 1943 года попал на фронт в составе 435-го стрелкового полка. Маршевые роты из новобранцев отправили под Оршу, там в ходе Оршанской наступательной операции за смелость и находчивость стрелок Петров был награжден первой медалью «За боевые заслуги», был ранен в ногу, лечился в госпитале в Ярцеве. А в марте 1944 года в составе 537-го стрелкового полка воевал под Витебском в качестве командира стрелкового отделения. Перед летним наступлением 1944 года полк стоял у реки Березины. Войска Первого и Третьего Белорусских фронтов сомкнулись за Минском, нанеся удар по противнику. Вместе с войсками Второго Белорусского фронта завершили окружение фашистов. За личное мужество и отвагу, за храбрость, проявленную при участии в Минской операции, он был награжден орденом Красной звезды и медалью «За отвагу». Тяжелое сквозное ранение уложило солдата в госпиталь, но в августе 1944 года помощник командира взвода Петров был уже в строю и со своим 508-м стрелковым полком находился на границе Польши и Литвы. До февраля 1945 года часть стояла в обороне, затем наши войска пошли в наступление. Прорвали оборону группы армий «Центр», вышли к Балтийскому морю и заняли Восточную Пруссию. В ходе мартовской операции 1945 года старший сержант Петров, несмотря на ранение, боевых позиций не покинул, а через день уже выполнял особое задание - переправлял через линию фронта трех агитаторов. Но после полученного при выполнении задания ранения все же был отправлен в госпиталь в Каунасе. За участие в операции и успешное выполнение боевого задания был награжден орденом Славы третьей степени. Победу встретил в Каунасском госпитале. С июля по декабрь 1945 года служил помощником командира стрелкового взвода в 208-м, а затем в 202-м



запасных полках, которые дислоцировались в Восточной Пруссии. Был награжден медалью «За Победу над Германией», а 8 декабря 1945 года демобилизовался.

Вся мирная жизнь и дела Василия Михайловича тоже достойны подражания. Строил ДОК, работал в его цехах, прошел путь от слесаря-монтажника до начальника, был механиком лесосеха. С этой должности и ушел на заслуженный отдых. Василий Михайлович со своей женой Ниной Никитичной вырастили двух прекрасных детей - сына и дочь. У супругов Петровых четверо внуков и трое правнуков.

А юную Асю Зуеву война застала в Спирове, где она после окончания Ржевского медицинского техникума только начала работать в Спировской больнице. Больницу фашисты разбомбили, а она участвовала в оборонительных работах, потом вернулась в Нелидово. Решено было всей семьей ехать в Курган, куда эвакуировался военный завод, на котором работал муж старшей сестры Маруси. Но в Калинин они растерялись. Не зная ничего

о дальнейшей судьбе матери, двух старших сестер и их совсем еще крошечных дочурок, Ася вместе с отцом и младшим братом Колей стали пробираться домой, но до Нелидова не добрались, их приютили родственники в деревне Ямное Оленинского района. И Оленинский, и Нелидовский районы уже были оккупированы немцами. Смелая Ася все же решила пешком по железнодорожным путям добраться до Нелидова, взять необходимые вещи, хотя повсюду уже бесчинствовали карательные отряды. Но на месте родного дома увидела лишь пепелище. Возвращаясь назад, чуть было не наткнулась на вражескую дрезину, а в деревне ждала облава: угоняли в Германию. Чудом спаслась, тетя спрятали в погребке. А вот брата Колю забрали. Только в конце войны, когда брат вернулся домой, узнали близкие, что ему удалось бежать, потом он попал в партизанский отряд, где и воевал.

После освобождения районов и до окончания войны работала в Оленинской больнице, выхаживала раненых и больных. Вернулись из эваку-

ации родные. Но страшное слово «похоронка» не обошла их семью. В боях за Керчь в ноябре 1941 года погиб муж старшей сестры Таси, замполитрука 156 отд. саперного батальона Ивансон Михаил Петрович. Но надо было жить дальше, строить мирную жизнь. Более пятидесяти лет проработала Вяткова Анастасия Николаевна в Нелидовской ЦРБ медсестрой в терапевтическом отделении, отдавая знания, любовь, заботу и душевное тепло людям. Вместе с мужем Иваном Леоновичем (к сожалению, его уже нет в живых) воспитали двух замечательных детей - сына и дочь. Анастасию Николаевну радуют ее двое внуков, не дают скучать и заставляют быть всегда в форме, молодеть душой трое правнуков.

Мы преклоняемся перед этими людьми, ведь благодаря их мужеству и стойкости у наших детей есть беззаботное детство, веселое время каникул, жизнь и счастье.

Ирина Беляева, старший воспитатель центра.

На снимках: Ася Зуева, Петров Василий Михайлович



«Дети войны», «История одного подвига», «Ушедшим в бой последний, посвящая». На городской конкурс детского творчества «Созвездие», также посвященный Великой Победе, представили свои достойные работы в музейно-выставочный центр. Никого не оставил равнодушными и вечер, проведенный в литературно-музыкальной

слышавших воя сирен, не видевших разрушенных фашистскими бомбами домов, не могущих понять и поверить, что человеческую жизнь обрывать так же просто, как утренний сон, от рассказов двух этих людей, подаривших нам мир, наворачивались слезы.

Семнадцатилетним парнишкой Василий Михайлович

Заслуги прадеда

Мой прадед Орлов Андрей Федорович родился 28 августа 1912 года. Служил в армии. В 1939 году окончил курсы шоферов и работал в 11-ом таксомоторном парке города Москвы, откуда 2 июля 1941 года его призвали в ряды Красной армии. Был ефрейтором. В войну, будучи шофером полуторки, перевозил снаряды. Во время бомбардировки его серьезно ранило. В сентябре 1943 года был награжден медалью «За отвагу». Из положения о медали СССР «За отвагу»: «Медалью «За отвагу» награждаются военнослужащие командного и начальствующего состава рабоче-крестьянской Красной армии за личное мужество и отвагу в боях с врагами Советского Союза на театре военных действий».

Софья ЗЕЛЬТИНА

Главный редактор
Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки
Елена СТАВЦЕВА
Виола ЖУРИХИНА

ЮНКОРЫ:
Диана Ставцева
Ирина Беляева
Виола Журихина
Стас Корольков
Анастасия Аверьянова
Мария Барменкова
Софья Зельтина

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНАМ

Дорогие и многоуважаемые ветераны, труженики тыла, дети войны, узники концлагерей!

Юные журналисты газеты «Животворящее слово», воспитанники и педагоги Дома детского творчества от всей души поздравляют вас с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Всей душой разделяем вашу боль о тех нелегких годах вашей жизни, которые вы с достоинством пережили и подарили родной земле мир.

Низкий поклон Вам за то, что выстояли, за то, что не отступили, за мирное небо, за улыбки детей, за то, что уже наше, рожденное после войны поколение, не знает, что такое война. Желаем Вам крепкого здоровья, внимания со стороны близких и окружающих. А САМОЕ ГЛАВНОЕ - ЖИТЬ, КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ.



Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (266) 5-24-26.
Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 28 апреля 2015 г.
Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.