



Животворящее Слово



Слово откроет любые двери и души

Два счастливых дня

Фестивал молодежи
средств массовой
информации ЦФО

Слово молодежи

Нелидово 2014



В карусели будничной суеты на два счастливых дня нас остановила долгожданная встреча, не требующая ничего, кроме общения, встреча не простых людей, а полных свободомыслия и фантазии, безграничных творческих замыслов и самых ярких идей – журналистов. Четвертый год подряд на нелидовской земле проводится фестиваль молодых журналистов Центрального Федерального округа «Слово молодежи». В этом году мы снова гостеприимно встречали делегации молодых журналистов из разных городов и районов: Твери, Протвино Московской области, ЗАТО Озерный, Калининского, Оленинского, Жарковского, Нелидовского районов. Юнкеры представляют на конкурс свои школьные газеты, издания, видеоролики, фильмы. В процессе общения ребята приобретают новых друзей, набираются опыта в области СМИ и телевидения, укрепляют взаимоотношения между студиями.

Открытие фестиваля состоялось в уютном зале кинотеатра «Спутник». Не нем присутствовали не только участники, но и представители СМИ. Их выступления были теплыми и искренними. Валерий Васильевич Расов, глава Нелидовского района, радушно поприветствовал делегации и вручил дипломы Дворникову О.В., председателю «Лиги юных журналистов», Яковлевой Н.В., начальнику Отдела по культуре, делам молодежи, спорту и туризму, Ставцевой Е.В., директору Дома детского творчества, Мишковой С.А., редактору газеты «Животворящее слово» за содействие в проведении фестиваля и развитии молодежных СМИ. Ребятам: Королькову Станиславу, Нечаеву Валерию, Дерибаву Кириллу, Теплову Илье, Корольковой Эпоне, Шибину Алексею, Озерову Тимофею, Королевой Марии – были вручены дипломы лауреатов форума «Бумеранг»-2014. Грамотой детского центра «Орленок» за активное участие в реализации программы «Формула звездного лета» награждены Михальченко Ульяна и Тихомирова Светлана.



Кульминацией открытия стало выступление театра моды «Модерн» и солистов хореографического коллектива «Визави».

Далее был оглашен план всего мероприятия, включающий в себя посещение Центрального Нелидовского Заповедника, проведение мастер-классов и закрытие на базе школы №5. После этого все участники на комфортабельных автобусах отправились в Заповедник. Эта часть программы была самой веселой, интересной и познавательной. Мы надыхались свежим воздухом, погуляли по двум лесным тропам, познакомились с историей и животными Заповедника и побывали в гостях у бабы-Яги. А завершился этот день просмотром киносеанса «Кухня в Париже» в кинотеатре «Спутник».

Не менее увлекательным стал второй день фестиваля, о котором я расскажу более подробно.

Утро 10.00. А мы уже стоим в коридоре школы №5, озадаченные выбором: «На какой мастер-класс пойти?» Мастер-классы были разные по содержанию, и выбор был сложным. После нескольких минут раздумий наша редакция газеты «Животворящее слово» разбилась на три группы, чтобы посетить все мастер-классы. Я пошла на интернет-журналистику и блоггерство. Его проводил Игорь Владимирович Богатырев. В целом мастер-класс оставил положительные впечатления. Нам дали много советов, как и где лучше создавать блоги, что использовать для их популярности. Порадовало и то, что, как сказал наш руководитель, «местные газеты не умрут никогда, и читать их будут еще очень долго». Но все же хотелось бы, чтобы процесс создания блога нам показали на наглядном примере в течение мастер-класса.

После учебы все делегации на стадионе школы №5 по-



садили деревья. Наша делегация была самой многочисленной. Вместе с нами сажали деревья и представители власти: В.В. Расов, З.П. Бомбина и другие. В результате аллея школы №5 пополнилась несколькими саженцами молодых деревьев.

В завершении мероприятия в актовом зале школы состоялось закрытие и подведение итогов. Для награждения были приглашены гости и хозяева фестиваля.

Итоги конкурса детских и молодежных печатных СМИ оказались таковы:

**3 место - газета «Альма Матер», поселок Оленино,
2 место - газета «Импульс» Школы № 5 г. Нелидово,
1 место - газета «Наш городок» Гимназии № 2 г. Нелидово.**

Специальный приз фестиваля вручен газете «Животворящее слово» Дома детского творчества за творческий поиск и умение находить нестандартные решения стандартных задач.



В номинации «Лучший видеосюжет» результаты следующие:

**3 место - работа «Каприз» школьной телестудии «Кнопка»,
2 место - работа «Искусство в металле» телестудии «Лицейское телевидение», г. Протвино,
1 место - работа «МАСТЕР ДЗЮДО», авторы: Роман**



Теплов и Юрий Головин, народная киностудия «ФОН-КУС 1980» МБОУ Центра дополнительного образования и досуга «Затверецкий» г. Твери.

Специальный приз в этой номинации «За правдивую историю, рассказанную от первого лица», получил Рустам Магеррамов, телестудия Некрасовского детского дома, работа «Моя мечта».

В номинации «Лучший социальный и рекламный ролик» места распределились так:

3 место - работа «Россия – наше будущее», Народный самодеятельный коллектив детская телестудия «Улыбка», авторы: Катя Петрова, Никита Васильев.

2 место - социальный ролик «Телефон доверия», телестудия «Прямой эфир» гимназии № 44 г. Тверь

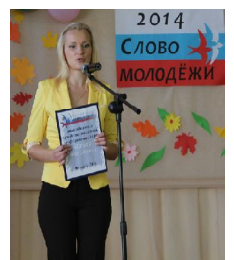
1 место - работа «Живи ярко», Народный медиа-центр «Дай 5» г. Нелидово.

Специальный приз «За веру в мечту» вручен видеостудии «Кино-Отрок» Медновской санаторной школы-интернат за работу «Папа».

Специальный приз от Комитета по делам молодежи Тверской области «За отличную школьную новость районного масштаба» получила телестудия «Импульс» Школы №5 г. Нелидово, работа «Коллектив Визави».

Представители СМИ пожелали ребятам дальнейших творческих успехов в журналистике и видеотворчестве.

Фестиваль оставил очень хорошие впечатления. Я ду-



маю, все остались довольными и получили много позитивных эмоций. И мне кажется, что каждый, кто побывал на этом фестивале, захочет снова вернуться сюда в следующем году с новыми интересными изданиями и видеофильмами.

Диана СТАВЦЕВА
посадка деревьев на стадионе школы №5; редакция газеты «Животворящее слово» с представителями областных СМИ; Глава района награждает Тимофеев Озерова; Е.А. Девяткина, исп. директор телеканала «Тверской проспект», И.А. Махова гл. специалист Отдела по информационному обеспечению администрации Нелидовского района



10-11 октября в нашем городе проходил фестиваль молодежных СМИ «Слово Молодежи». На это мероприятие приехали различные представители уже состоявшихся газет, теле-студий, радиостанций. Конечно, интересно узнать что-то новое от старшего поколения, ведь они уже познали всю ответственность работы в СМИ.

Радиостанции в современном мире, наверное, не так уж и популярны, как телевидение. Но работа на радио очень важна и очень нужна людям.

На фестивале я взяла небольшое интервью у начальника службы радиовещания ГТРК «Тверь» Бабаевой Анны Арменовны.

Корр.: Анна Арменовна, здравствуйте. Я корреспондент газеты «Животворящее слово». Смогу ли я взять у вас интервью?

А.А.: Конечно, я рада пообщаться.

Корр.: Анна Арменовна, на данный момент вы уже начальник радиовещания, но ведь с чего-то вы начинали?



А.А.: Да, безусловно, все начинают с малого. Изначально я училась на отделении журналистики Тверского государственного университета, и каждое лето у нас была практика. Наши педагоги советовали сначала пройти практику в газете, чтобы мы могли овладеть словом и грамотно составлять предложения, тексты.

Корр.: Вы пошли на факультет журналистики, а почему выбрали именно эту профессию?

А.А.: Вообще после школы я пошла на экономический факультет, так как в то время сразу популярной стала профессия менеджера, и родители меня подтолкнули. Но на этом факультете я проучилась семестр и поняла, это не моё. Так, как и к нам в штат приходят, думают, что у них всё получится, но потом через какое-то время понимаем: это не их дело. И я бросила экономический, дождалась вступительных экзаменов и поступила уже в Тверской государственный университет на факультет журналистики.

Корр.: А каким образом вы попали на радио?

А.А.: На четвёртом курсе после зимней сессии у нас нача-

лась очередная практика, и я совершенно случайно попала на областное радио, хотя пришла я туда совсем по другому поводу. Мой предшественник, Александр Васильевич Лепёхин, у меня спросил: «А ты чем занимаешься?» Я ему рассказала, что учусь на 4 курсе факультета журналистики, и сейчас начинается практика. Он опять задал вопрос: «И куда ты дальше пойдешь?» Я даже и не знала, куда мне дальше идти, но сказала, что если бы мне разрешили попрактиковаться на радио, я бы согласилась. «Возьмёт?» - спросила я. Он так косо на меня посмотрел и ответил: «Ты знаешь, шепелявых и картавых не берём, но в тебе я этого не слышу. Давай попробуем».

Корр.: А каков был ваш первый опыт работы?

А.А.: В первый день работы Александр Васильевич вручил мне магнитофон, которым пользуются радиожурналисты, и отправил меня в филармонию, где в тот момент была премьера оперы «Риголетто» Верди, которую ставил выдающийся оперный режиссёр Борис Александрович Покровский, и это было моим первым заданием. И мне надо было не просто какие-то зарисовки сделать, а полноценную передачу.

Корр.: И какие же ощущения у вас были?

А.А.: У меня было такое чувство, будто бы меня окунули в ледяную прорубь. Настолько стало и неожиданно и страшно, потому что одно дело - писать статью, а совсем другое - быть уже полноценным радиожурналистом с профессиональной техникой. С магнитофоном надо же и познакомиться, а на знакомство у меня было всего 2-3 часа. Александр Васильевич показал мне основные кнопки и отправил в филармонию.

Корр.: Какая в итоге получилась передача?

А.А.: В итоге получилась довольно хорошая передача. После именно этого первого опыта мне сказали: «Продолжай». Я и продолжала заниматься этим, параллельно учась в университете. Уже после сдачи последних экзаменов меня взяли в штат на радио. Вот так я и попала туда.

Корр.: А были ли у вас запоминающиеся репортажи?

А.А.: Да, конечно. Я освещала эстафету олимпийского и параолимпийского огня с большим удовольствием. Последний мой репортаж был на областной ярмарке продовольствия в Твери, где в том числе представлялась и нелидовская продукция. И, конечно, самым ярким репортажем был мой самый первый опыт.

Корр.: Был ли у вас такой репортаж, когда вы действительно волновались, но все-таки научились чему-то?

А.А.: Да, большой школой для меня был репортаж в прямом эфире с представителями кандидатов в Государственную Думу и в президенты Российской Федерации. Это было очень страшно для меня. В одной студии сидели семь очень эмоциональных мужчин, один эмоциональнее другого. Особенно выделялся от партии ЛДПР. Это был такой мужчина, который мог бы заглушить всех. А моя задача состояла в том, чтобы предоставить всем равное количество эфирного времени. Я все время фиксировала. Надо было сбалансировать весь процесс так, чтобы никто никого не обидел, никто друг друга не оскорбил, чтобы все мирно закончили эфир и спокойно выдохнули. Это была лучшая школа для меня.

Корр.: Сколько работников у вас в штате?

А.А.: Работников у нас очень мало, всего лишь 6 человек. Но это объясняется тем, что радиожурналист-товар штучный, и у нас идёт естественный отбор. Кто его выдерживает - тот

остаётся, кому это быстро надоест - тот уходит. Ну, и мы, конечно, не удерживаем никого.

Корр.: Анна Арменовна, были ли у вас какие-либо казусные ситуации?

А.А.: Спасибо всем моим собеседникам, что таких ситуаций у меня не было. Они ко мне относились с уважением, и я к ним - с ещё большей отдачей.

Корр.: А вы бывали на подобных фестивалях по журналистике?

А.А.: Да, у нас в Твери проводились и областные, и даже всероссийские фестивали. Например, на фестиваль Библион приезжали журналисты из всех регионов страны. Такие фестивали очень полезны, очень интересны. Что-то берешь для себя и чем-то с другими делишься. И я считаю, что проведение подобных фестивалей очень благоприятно действует на молодых журналистов.

Корр.: По вашему мнению, чем должен обладать журналист?

А.А.: Самое главное, чтобы журналисту было интересно заниматься этим делом. И тогда всё остальное придёт со временем. Техника речи, жизненный опыт - всё это будет.

С Анной Арменовной мы во второй раз встретились уже на следующий день в здании школы №5, где она проводила мастер-класс по технике речи. Все это развивает наш словарный запас и учит правильно произносить. Анна Арменовна рассказала много интересного, показала, какие упражнения можно делать для того, чтобы развивать тембр голоса и дикцию. Ребята искали ошибки в «неправильных» предложениях и исправляли их. Также можно было попробовать прочитать текст, увиденный впервые, и с помощью специальной программы прослушать и просмот- реть, какой у вас тембр, всегда ли он находится на одном



уровне во время чтения, и послушать свой голос и быстроту чтения за кадром.

Общение с уже состоявшимися представителями областных и Всероссийских СМИ развивает опыт молодого журналиста, и этот опыт будет помогать нам в будущем.

Виола ЖУРИКИНА

На снимках: автор берет интервью у А.А. Бабаевой; юн- коры Дома детского творчества.

Тайны оковского леса



...Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей,
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

10 октября мы посетили территорию Центрально - Лесно- го заповедника в рамках фестиваля ЦФО «Слово Молодежи». Когда мы приехали в заповедник, то нас разделили на несколько групп. Каждой группе дали экскурсовода. В заповеднике сначала мы прошли по экотропке №1 «Тайна Оковского леса», где нам показали следы разных животных: волков, медведей, рысей, белок, норок, лосей, кабанов. Нам рассказали про интересные следы животных, например: след рыси похож на кошачий, так как рысь тоже втягивает когти, как кошка, когда идет, а вот след белки похож на два восклицательных знака. Узнали мы и отличие следа самки и самца лося, кабана. Экскурсовод

познакомила нас с флорой заповедного леса. Мы узнали много о редких растениях, занесенных в Красную книгу, а также о различных деревьях.

Дальше нас провели в странное место, в котором было очень холодно - это была краниологическая лаборатория. В



ней собраны черепа всех зверей Заповедника. Там мы узнали, что отличить самку любого животного от самца не так уж и просто по черепам. Затем мы пошли в дом-музей, где, словно живые, стоят чучела животных и птиц. В музее мы увидели чучела птиц и животных: куропаток, сорок, тетерева, норка, кабана, медведя и даже такого удивительного животного, как енотовидный пёс и ханюрик (скрещенные норка и хорь).

Потом мы проследовали по экотропке №2 «Лесная Азбука» к пруду, где экскурсовод рассказала нам его историю. В этом пруду никто никогда не купается потому, что в военное время люди, живущие в близлежащей деревеньке, собрали все боеприпасы и скинули их в это озеро, и теперь оно явля-

ется очень опасным. Близ озера мы видели хатку бобра.

Далее мы отправились по песчаным дорожкам к старой дамбе, по пути любящая замечательным осенним пейзажем и вдыхая чистый, свежий воздух. На дамбе для всех участни- ков фестиваля была организована полевая кухня. Нас накормили солдатской кашей и напоили горячим чаем с печеньем. В конце нашей экскурсии нас ждала встреча с хозяйкой этих мест Бабой Ягой, которая оказалась очень милой и забавной, она провела с нами конкурсы, погадала и угостила яблоками.

Экскурсия в Заповедник оказалась очень интересной и познавательной. Где еще, кроме как в Заповеднике, можно подышать настоящим чистым воздухом и раскрыть тайны окружающей тебя природы? Хотелось бы сказать огромное спасибо организаторам этой замечательной программы.



Вероника КРЫЛОВА

На снимках: делегации в музее, общение у костра.

МОДА



На сегодняшний день люди очень интересуются модой и задают сами себе такой вопрос: «А что мне сегодня надеть?» В этой статье вы подробно узнаете о моде и откуда она родом! Мода – это стиль или тип одежды, идей, поведения, этикета, образа жизни, который популярен в обществе в определенный период времени.

Самая модная страна во всем мире – это Франция! Здесь и родились самые известные модные дизайнеры и модельеры. Коко Шанель, французский модельер (прожила 87 лет), прославилась в XX веке и обновила Дом моды, названный в честь ее самой «Шанель».

Модная история

Я хочу привести пример одной из ее любимых фраз: «Остерегайтесь оригинальности – в женской моде оригинальность может привести к маскараду!» Благодаря этой фразе она смогла сделать свою первую коллекцию, которую признали как шедевр. Именно благодаря Коко Шанель мы носим пиджаки, которые раньше носили только мужчины, маленькое «черное платье», против которого в переговорах бессильны любые аргументы, пользуемся роскошными духами, которые источают неповторимые ароматы. Самые прославленные ароматы духов, такие как «Шанель№5», были созданы во Франции, а самые знаменитые французские Дома моды, как «Кристиан Диор», «Ив Сен-Лоран определяют направления моды во всем мире.

Но нельзя забывать, что модельеры и их одежда есть в каждой стране! Французский модельер Чарльз Фредерик Ворт и был основателем моды во всем мире. Будучи двадцатилетним юношей, не зная ни слова по-французски, он приехал в Париж только с сотней франков в кармане. А уже спустя 15 лет, в 1860 году, стечение обстоятельств и талант сделали его королём парижской моды. Именно он впервые во время показа использовал манекен. Чарльз Фредерик Ворт, один из первых дизайнеров моды, произвел фурор во всем мире своими шедеврами!

Недавно представители одного из Домов мод сообщили, что осенью 2014 года модно наносить на ногти магнитные лаки. Эти лаки содержат крошечные металлические частицы, кото-



рые при взаимодействии со специальными магнитными формами выстраиваются в рисунок. При нанесении лака металлические частички не успевают собраться в ровные полоски, поэтому получаются объемными, за счет этого создается 3D эффект! Этот лак называется - Dance Legend! Он бывает разных цветов и оттенков. Самое интересное, что каждый лак имеет свой неповторимый рисунок!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА



Безопасность на дороге



Каждому ребенку требуется базовое понимание правил дорожного движения для того, чтобы сохранить свою жизнь. По пути в школу или домой, а также к своим друзьям важно соблюдать законы дороги, помогающие обеспечивать безопасность. Сухой разговор на данную тему эффекта не дает, и поэтому педагог-организатор Дома детского творчества Татьяна Викторовна Барменкова и инспектор ГИБДД Олег Викторович Конфеткин провели 24 октября познавательную игровую программу «Азбука дорожного движения» на базе Новоселковской школы для детей начального звена. Ребята, а их было около

40 человек, в игровой форме с удовольствием познакомились с правилами дорожного движения. Они активно участвовали в викторинах и весело отвечали на вопросы инспектора О.В. Конфеткина. Посмотрев презентацию и мультфильмы по данной тематике, они больше узнали о дорожных знаках. В завершении мероприятия всем детям раздали памятки юного пешехода и красочные расписания занятий с дорожной информацией. Надеюсь, что после такой беседы дети будут знать и соблюдать правила дорожного движения.
Елизавета СОКОЛОВА
На снимке: победители игры с организаторами



Творчество

“Сувенир” - простор для творчества

На базе школы №4 прошла районная выставка «Сувенир» прикладной направленности. В выставке приняли участие все образовательные организации города и района. Всего представлено 109 экспонатов. Мы пообщались с Ниной Петровной Громовой, педагогом-организатором Дома детского



(работа “Хорошее настроение” Марии Гармоновой)



(работа “Мельница” Кирилла Немченко)



(работа “Русская красавица” Беляевой Кирьи)



(работа “Пингвиненок” Башкировой Анны)

творчества, которая и организовала эту замечательную выставку. Она рассказала нам о том, что выставка интересна тем, что в ней представлено 10 разделов: “Декоративные свечи”, “Насыпные бутылки”, “Изделия из природных материалов”, “Изделия из промышленных отходов”, “Изделия из бытовых отходов”, “Солёное тесто”, “Изделия из бисера”, “Кукла-сувенир”, панно “Родные просторы”. Детям был предоставлен широкий простор для творчества. В этом году появился и новый раздел выставки: “Мыло ручной работы”. Ребята сами изготавливали декоративное мыло в форме ягод, фруктов, фигурок. Это очень красиво и в то же время практично.

Все работы детей нам очень понравились. Особенно запомнились «Оригинальная карандашница», яркие насыпные бутылки, панно, сувениры из дерева и декоративные свечи.

За период с 1 октября по 9 ноября выставку посетили много ребят из разных образовательных учреждений - 750 человек.

Нина Петровна отметила, что 2 этап выставки успешно прошёл, по его итогам 40 экспонатов было отправлено на областную выставку в Тверь в Центр юных техников. Надеемся, что работы нелюдовских школьников областным жюри будут оценены, как призовые.

София СЕМЁНОВА

Самый лучший способ бросить курить — не начинать курить с детства.

Владимир Борисов
Табак приносит вред телу, разрушает разум, оглуляет целые нации
Оноре Бальзак

Девушка, сигареты и ... здоровье?



утрачивает чистоту, становится хриплым, зубы желтеют. А как отталкивает табачный запах изо рта! Курящие девушки быстрее увядают и обычно выглядят старше своих лет.
Яды табачного дыма больше всего влияют на нервную и сердечно-сосудис-

тую системы. Кровеносные сосуды сужаются, а угарный газ, содержащийся в табачном дыме, легко соединяясь с гемоглобином крови, снижает в ней содержание кислорода. Это ухудшает питание кислородом всех тканей организма, в том числе мозга, сердца, кожи. Нарушается обмен веществ, разрушаются витамины, у-

худрящих постепенно развиваются болезни сердца, сосудов, желудка и другие.
Табачные яды вредят не только здоровью того, кто курит, но и те, кто живёт с ним.

Каждой курящей девушке, зная коварство табака, следует серьёзно подумать: стоит ли «дружить» с сигаретой? Когда начинают курить, не придают этому «пустяку» значения, не испытывают ни малейшей тревоги. Но курить становится важно знать, что привычка к курению вырабатывается незаметно и постепенно перерастает в привычку, отвыкнуть от которой сложно. Чем раньше девушка прибегает к сигарете, чем больше у неё «стаж», тем труднее ей



УВЕКЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ?



бывает избавиться от этой вредной привычки, губящей здоровье.

Девочки, бросайте курить! И помогите в этом своим друзьям и знакомым, решительно скажите: КУРЕНИЮ - НЕТ!

Вероника КРЫЛОВА

С ракеткой к победе

В последний учебный день перед каникулами, 31 октября, на базе гимназии №2 прошло первенство среди сборных школ города Нелидова по настольному теннису. В данных соревнованиях принимали участие команды школы №4, школы №5 и гимназии №2. В первенстве по настольному теннису участвовали ребята 1999 г.р. и младше, всего 12 человек: 8 мальчиков и 4 девочки. Самые интересные партии были у мальчиков, безусловно. Они очень старались заполучить заветное призовое место, но не может быть так, чтобы все победили. Я также участвовала в этих соревнованиях и с уверенностью могу сказать: атмосфера там была потрясающая. В любом виде спорта - на поле, площадке, в нашем случае - на теннисном столе твой друг становится противником на некоторое время. В каждой партии шла ожесточенная борьба за очки. Девушкам в каком-то смысле было несколько легче - нас было всего четверо. К сожалению, настольный теннис не пользуется в нашем городе особой популярностью у девушек, но мне бы хотелось, чтобы такая популярность была. По-моему, настольный теннис безумно интересное занятие, которое развивает внимание и умение мыслить.

В итоге, места в турнирной таблице распределились так:



Командный зачёт:

- I место-гимназия №2
- II место-школа №4
- III место- школа №5

В личном первенстве призёрами стали среди первых ракеток:

- I место- Багдасарян Давид (гимназия №2)
- II место- Семёнов Иван (шк.4)
- III место- Логинов Илья (гимназия №2)

среди вторых ракеток:

- I место- Бровцин Андрей (гимназия №2)
- II место- Купцов Владислав (шк.4)
- III место- Шутков Андрей (гимназия №2)

среди девушек:

- I место- Жукова Анастасия (гимназия №2)
- II место- Журихина Виола (гимназия №2)
- III место- Пигуль Валерия (шк.4)

Неделей позже на базе ФОКа прошли соревнования уже по большому теннису. 8-9 ноября в турнире за призовые места боролись 14 человек : 10 человек в младшей группе



и 4 человека в старшей. Большой теннис не отличался от настольного, там также была атмосфера соперничества, ребята показывали свои навыки, и те, кто набрался за время посещения секции опыта, стали победителями. И турнирная таблица выглядит следующим образом.

Девочки (старшая группа):

- I место- Стыренко Полина, II место- Яковлева Алина, III место- Бойченкова Виолетта.

Девочки (младшая группа):

- I место- Горина Альбина, II место- Кульбицкая Полина, III место- Ходченкова Мария.

- Мальчики: I место- Муса Амир, II место- Прякин Лев, III место- Давыденков Денис.

Не отрицаю: оба вида тенниса, будь то настольный или большой, хороши по своему. Я желаю всем участникам дальнейших успехов в этих видах спорта. Ну, а призёрам первенства по настольному теннису не расслабляться: впереди серьёзные соревнования - Кубок Губернатора Тверской области!

Виола ЖУРИХИНА



На снимках: победители и призёры первенства по настольному теннису; призёры в соревнованиях по большому теннису среди девочек старшей группы, среди девочек младшей группы и среди мальчиков.

Шахматные баталии

1-2 ноября на базе Гимназии № 2 прошёл турнир по шахматам среди учащихся школ города Нелидова. Провёл соревнования Козырев Василий Николаевич, педагог Дома детского творчества. В первый день турнира прошли состязания между девочками 1 класса и мальчиками 1-3 класса, во второй день соревновались дети постарше.

Несмотря на то, что у ребят начались каникулы, их было довольно много, да и родителей было немало, они тоже пришли поболеть за

своих детей.

Расставив шахматные фигуры ребята начали турнир. Каждому из ребят хотелось выиграть, но победу одержали сильнейшие. Через 1,5 часа упорной борьбы были определены победители и призёры соревнований в разных возрастных категориях.

Среди девочек 1 класса: I место – Клевцова Полина (гимназия №2), II место - Бабкина Александра (школа №4), III место - Шолохова Алина (гимназия №2).

Среди мальчиков 1 класса: I место - Желамский

Егор, II место - Двойников Юрий, III место - Новиков Максим (все гимназии).

Среди мальчиков 2-3 классов: I место Соколовский Даниил, II место Дорофеев Михаил, III место Папернов Артем (все гимназисты).

Среди девочек 2-3 классов: I место Новикова Анна (1 кл., гимназия №2), II место Конюхова Ксения (гимназия №2), III место Купцова Яна (школа №4).

Среди девочек 3-4 классов: I место Новикова Анна (1 кл., гимназия №2), II место Юрко Полина (школа №4),

III место Цветкова Ирина (школа №4).

Среди мальчиков 4-5 классов: I место Ермолаев Андрей (гимназия №2), II место Ермолаев Юрий (гимназия №2), III место Казаков Александр (школа №4).

Среди мальчиков 6-9 классов: I место Новиков Дмитрий (гимназия №2), II место Цепелев Александр (школа №3), III место Барсуков Сергей (гимназия №2).

Детей наградили грамотами Дома детского творчества.

Маргарита СМОЛИКОВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Приглашаем ребят разных возрастов принять участие в соревнованиях по шахматам и шашкам в рамках акции "Спорт вместо наркотиков", которые состоятся 22-23 ноября в 13.00 на базе школы №4 по адресу: ул. Карбышева д. 14а.

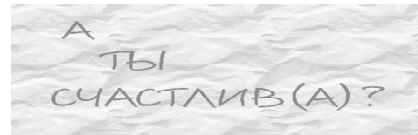
Опрос

Для журналиста очень важно найти контакт с людьми, расположить к себе человека для того, чтобы уметь брать интервью. Юные журналисты - это будущие профессионалы, поэтому мы решили провести небольшой опрос на улицах нашего города. А вопросы мы подготовили самые разные. Конечно же, нам, юнкорам, интересно: читают ли жители нашего города прессу и какую именно. Хотелось узнать мнение людей и о нашем городе, его плюсах и минусах. Общаясь с жителями города, мы выяснили, какие газеты читаются в людях. Интересен был нам ответ и на вопрос: «Что такое счастье?». Неожиданным для людей стал вопрос о денежном вознаграждении, так как каждый из них задумывался, отвечая на него. Опрашиваемые нами люди были разных возрастных категорий и разных взглядов на жизнь. Это были пенсионеры, молодежь, люди в возрасте от 30 до 50 лет, а также школьники. Наши вопросы звучали так: 1. Читаете ли вы прессу и какую? 2. Нравится ли вам наш город и чем? Что бы вы хотели изменить или улучшить? Коренной ли вы житель? (если да, сколько лет в городе?) 3. Знаете ли вы историю нашего города? 4. Что для вас значит быть счастливым? 5. Если бы вы стали обладателем гранта, на что бы вы его в первую очередь потратили? 6. Какие качества вы цените в людях?

На вопрос, касающийся прессы, в основном все отвечали утвердительно: люди читают газеты и журналы. Предпочтение жители отдавали городским газетам, таким как «Нелидовский Благовест», «Нелидовские известия» и «Возрождение края». Многие отметили, что интересными для них являются «Российская газета» и «Комсомольская правда». Спросом у женщин пользовались журналы «7 дней», «Карусель», «Добрый совет». Единичным ответом стало название газеты «Божий мир». Знают в городе и нашу молодёжную газету «Животворящее слово». На вопрос: «Нравится ли вам наш город и чем?» большинство людей ответили единодушно: нравится. Они охарактеризовали его как тихий, спокойный, уютный и родной городок. Особенно приезжие отметили, что город краси-



вый и народ в нем гостеприимный. Из положительного отметили, что город утопает в зелени, строятся новые дома, кафетерии. Практически все опрашиваемые говорили о том, что хотелось бы в скором времени увидеть новую церковь и обустроенный парк. Из недостатков люди подчеркнули, что для маленьких детей есть deficits площадки и т.д., а для подростков не хватает развлекательных комплексов и кружков. Также выделили не совсем хорошие дороги в определенных частях города. Многие из опрашиваемых критично отозвались о горожане, которые не соблюдают порядок, ведь чистота в городе зависит прежде всего от самих людей. Было приятно узнать то, что историю Нелидова знают все его коренные жители.



На вопрос: «Что такое счастье?» - люди отвечали очень просто: Счастье заключается в здоровье родных и детей, в доступной медицине и бесплатном образовании. А на вопрос: «Если бы вы стали обладателем гранта, на что бы вы его в первую очередь потратили?» - люди задумывались и отвечали не сразу. Варианты ответов на этот вопрос были следующими: «Улучшить жилищные условия, купить квартиру детям, обеспечить их будущее, часть средств пустить на лечение тяжелобольных и благотворительность». Нам понравился ответ мужчины из Ужгорода: «Эти денежные средства я пустил бы на благотворительность и развитие воскресных школ и церкви, потому что эти деньги не заработаны собственным трудом.» Вопрос о человеческих качествах не затруднил людей в ответе. Практически все опрошенные назвали такие личностные качества человека, как доброта, честность и искренность.

Общение с людьми разных возрастов доставило нам удовольствие, мы узнали различные мнения людей на поставленные вопросы. В итоге мы приобрели неоценимый опыт в процессе общения.

Юнкоры газеты «Животворящее Слово»

Обязательность публикации
Исполнитель:

Главный редактор

Светлана МИШАКОВА

Операторы верстки

Елена СТАВЦЕВА

Виола ЖУРИХИНА

Юнкоры:

Диана Ставцева

Мария Барменкова

Вероника Крылова

Виола Журихина

София Семенова

Анастасия Аверьянова

Елизавета Соколова

Алина Яковлева

Элона Королькова

Илья Телупов

Валерий Нецаев

Маргарита Смоликова

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д.4. Тел. 8 (266) 5-24-26.

Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00 18 ноября 2014 г.

Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.

Петербургская мозаика

В ноябре мы побывали в Санкт-Петербурге. Все экскурсии, которые мы там посетили, были очень интересными. Но больше всех мне понравилась экскурсия по музею-квартире А.С. Пушкина. Мы увидели, в какой обстановке жил великий поэт и его семья, вещи, которые принадлежали им. Экскурсовод подробно рассказал нам о жизни и смерти А.С.Пушкина.

Анастасия ПАХОМОВА, Алина ЖДАНОВА

Мы ездили в Санкт-Петербург. Мне понравились исторические объекты: Эрмитаж, Кунсткамера, Зоологический музей. Понравилась поездка по вечернему Петербургу и экскурсия на теплоходе. Гостиница, в которой мы жили, была очень хорошей. Там было все, даже кухня. Комната была хоть и маленькой, но уютной. В ней были двухэтажные кровати, столик, 2 табуретки, телевизор.

Анастасия НЕЧАЕВА

Мне очень понравилась наша поездка в Санкт-Петербург. Мы посетили много разных музеев и выставок. Больше всего мне понравился музей А.С.Пушкина. В остальных музеях тоже было интересно. Экскурсии были познавательными и увлекательными. Мы жили в хорошем отеле.

София ФЕДОСОВА

Жаль было расставаться с Петербургом, культурным центром России. Мне кажется, в этом городе должен побывать каждый, окунуться в нашу историю, изучить достопримечательности, а их в Петербурге просто не счесть. За 3 дня нам удалось не только многое увидеть, но и вжиться в петербургскую суету. Наша группа была очень дружной и любознательной, что способствовало веселому и познавательному отдыху. Гуляя по Невскому проспекту, Дворцовой площади мы любовались величественными зданиями, архитектурными сооружениями. А вот путешествуя по городу на экскурсионном автобусе и катере, мы не только увидели, но и узнали много интересных исторических фактов о таких зданиях, как Марининский театр, Петропавловская крепость, Академия художеств. Познакомились с множеством дворцов, особенно запомнились: Меншиковский дворец, Шереметьевский дворец. Поразил своей красотой храм Спаса на Крови, его купола украшены мозаикой.

Мне понравилось все. Но особенно хотела бы отметить музей – квартиру Анны Ахматовой, где для нас была проведена замечательная экскурсия. Я давно хотела познакомиться с творчеством этой поэтессы и рада, что представилась такая возможность. Вновь побывав в Эрмитаже я открыла для себя много нового, чего мне не удалось увидеть в прошлый раз. Интересными мне показались библиотека Николая II, Покои императрицы, Белый зал, Малахитовый зал, голубая комната. Хотелось бы в следующий раз посетить и театр Эрмитажа. Большое спасибо руководителям поездки: Светлане Алексеевне Мишаковой, Елене Викторовне Ставцевой, Светлане Юрьевне Аверьяновой за активный и полезный отдых.

Диана СТАВЦЕВА

Поездка в Санкт-Петербург мне понравилась. Мы ходили в музей, в театр, в храм. Но больше всего мне понравился Пушкинский музей, потому что я много узнал о жизни великого русского поэта и о его творчестве. Я никогда не забуду эту поездку!

Дмитрий ДОЛГАШОВ

Мне Санкт-Петербург понравился тем, что там невероятно красиво и интересно. В Питере много красивейших домов, памятников, сооружений. Там для нас были организованы интересные экскурсии. Больше всего мне понравился театр, экскурсия по Неве на катере, поездка по городу на автобусе, а также очень понравился музей Анны Ахматовой.

Александр ТУРЧЕНКОВ

Мне удалось побывать в культурной столице России второй раз. Первая поездка очень удалась, но второй визит в Петербург мне понравился еще больше. В этот раз мы посетили Эрмитаж, Кунсткамеру, Зоологический музей, музей-квартиру А.С. Пушкина, музей Анны Ахматовой, а также совершили автобусную экскурсию по историческому центру города и посмотрели в Мюзик-холле балет на льду "Щелкунчик". Больше всего мне понравился балет на льду и музей Анны Ахматовой. Балет - это очень красиво. Как грациозно танцевали актеры, их эмоции переполняли нас, хотя они и не говорили ни слова. В музее знаменитой поэтессы серебряного века мы увидели подлинные вещи Анны Ахматовой, узнали многое о ее жизни, творчестве, родных и многом другом. Также мне очень понравился Эрмитаж. Сколько нового и интересного я узнала об истории Санкт-Петербурга! Спасибо большое нашим преподавателям Елене Викторовне, Светлане Алексеевне и Светлане Юрьевне, которые организовали эту замечательную экскурсию для нас.

Алина ЯКОВЛЕВА

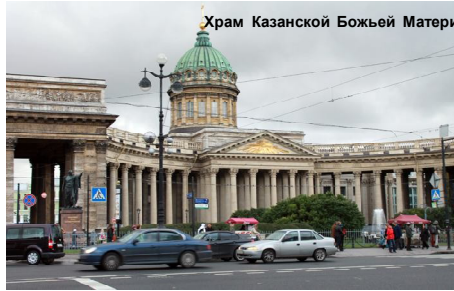
Мне очень понравилось в Кунсткамере. Этот музей открыл еще Петр I, в нем собраны самые редкие экспонаты.

А еще мы много гуляли по городу, ели в ресторане «Макдоналдс», были в музее шоколада.

Анна ЛОХАНЧЕНКОВА



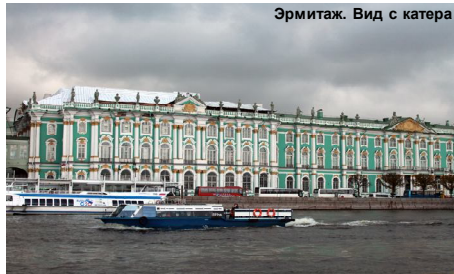
В Эрмитаже



Храм Казанской Божьей Матери



У Музея Анны Ахматовой



Эрмитаж. Вид с катера



На Дворцовой площади



На набережной реки Фонтанки

Санкт-Петербург – культурная столица России. Об этом говорят многие. Там очень много различных музеев, театров. Уметь видеть во всем прекрасное – вот что нужно современному человеку. По – моему, особенно Питер развивает это умение. Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград – это город пережил много различных эпох и очень много изменений. Все это отражается на культурной столице. Во время нашего пребывания в Питере мы побывали в различных музеях. Больше всего мне понравился музей Анны Ахматовой. Было интересно увидеть и услышать о том, как жила и работала поэтесса серебряного века. Сходили и в театр, и в храм. Покатались мы и на теплоходе по каналам Санкт-Петербурга. Мне безумно понравилась эта поездка, и я подумываю даже о том, чтобы в будущем переехать именно туда.

Виола ЖУРИХИНА

Санкт-Петербург мне понравился своей архитектурой, дворцами, каналами и своей дружелюбной и вежливой атмосферой. Из нашей экскурсии мне больше всего запомнилась автобусная прогулка: вечером Петербург особенно красив. Помимо этого, мне ещё запомнился Зоологический музей, в котором хранится великое множество экспонатов, не имеющих аналогов во всём мире.

Арина ДРОЗДЕЦКАЯ

В городе Санкт-Петербурге мне больше всего запомнился Эрмитаж. Было интересно посмотреть на творения многих художников и скульпторов, но, к сожалению, все произведения искусства рассмотреть нельзя, так как в Эрмитаже насчитывается более 3000 картин и ponadobits не один день, чтобы увидеть их все. Кроме того, мне запомнился сам город своей историей и красотой. Когда мы ехали в автобусе по вечернему Питеру, экскурсовод рассказывала нам подробную историю этого культурного города, как создавались многие достопримечательности и как этот город стал столицей Российской Империи.

Мария БАРМЕНКОВА

Поездка очень понравилась мне. Особенно экскурсия на автобусе, я узнала много нового про Санкт-Петербург. Также мне понравился музей-квартира, где жил сам Александр Сергеевич Пушкин. Я узнала, как проходила его жизнь, когда он стал знаменитым писателем, где и как он умер. Ехали мы очень хорошо. В поездке было уютно и комфортно. Поездка оставила хорошие впечатления.

Карина ЦВЕТКОВА

На осенних каникулах этого года мне посчастливилось побывать в Санкт-Петербурге вместе с 19 замечательными ребятами и 3 руководителями. На мой взгляд, поездка удалась. За короткий срок мы побывали во многих местах. Таких, как: музей Пушкина, музей Анны Ахматовой, Эрмитаж, Кунсткамера, музей восковых фигур, также мы были в театре на увлекательном ледовом представлении, в Зоологическом музее. В общем, скучать времени не было. Мне очень понравилась эта поездка, и я хочу сказать спасибо руководителям за увлекательное путешествие.

Диана РУМЯНЦЕВА

Я считаю, что не зря говорят что Петербург – культурная столица России. Даже когда идешь по улицам этого великого города, познаешь новую страничку истории. Сказать, что понравилось больше всего, нельзя, потому что в Петербурге всё говорит о себе с новой стороны, и сколько бы ты ни приезжал туда, всё равно ты узнаешь что-то новое.

Марина ТЕРЕЩЕНКО

Мы отправились в чудесное путешествие в Санкт-Петербург. Посетив музей великого русского поэта А.С. Пушкина, мы открыли для себя много интересного из его жизни, в том числе то, что его считают создателем современного русского языка.

А музей Анны Ахматовой был просто великолепен! Мы узнали, что её судьба была трагична. Были репрессированы трое близких ей людей: её первый муж, Николай Гумелёв, был расстрелян в 1921 году. Второй муж Николай Пунин был трижды арестован и погиб в лагере в 1953 году. Единственный сын, Лев Гумелёв, провёл в заключение в 1930-1940х и в 1940-1950х годах более 10лет. Горе вдовы и матери было отражено в одном из наиболее значительных произведений А. Ахматовой – поэме «Реквием».

Но не только это! Ещё мы посетили знаменитый на весь мир Эрмитаж и Кунсткамеру. Эрмитаж представляет собой огромный музей. Основную часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль реки Невы в центре Санкт-Петербурга, главным из которых принято называть Зимний дворец. На сегодняшний день коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства!

Кунсткамера обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю многих народов. Но многим известен этот музей по коллекции «уродцев»-аномалий. Кунсткамера является символом Российской академии наук!

Ещё мы совершили увлекательную поездку на автобусе по вечернему Петербургу и дневную экскурсию на теплоходе по реке Неве!

Нам очень понравилась экскурсия!

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

Интервью с актерами «Капитанской дочки»

Я не знаю профессии, которая требовала бы более изысканных форм и более чистых нравов, чем театр.

Дени Дидро

В течение осенних каникул мне посчастливилось побывать и в Москве. А как можно представить посещение Москвы без похода в театр? Ведь театр — это жизнь, великое искусство, без которого наша жизнь была бы мрачной и однообразной. На этот раз мне предстояло увидеть спектакль по повести Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» в зале ЦДКЖ. В предвкушении и ожидании я представляла образы героев, мысленно рисуя их в голове, их речь, позы, костюмы.

Спектакль длился три часа, за которые я успела и посмеяться и посочувствовать, и трепетно переживать все беды и горести героев вместе с ними. Декораций было немного, но ведь это не главное. Главное — то, что спектакль был проникновенным, чувственным и искренним. С первых минут я повеяла в эту историю и герои тут же полюбились мне. Все это заслуга актеров, сумевших сделать этот спектакль поистине живым. Мне удалось взять интервью у главных героев спектакля «Капитанская дочка»: Петра Гринева и Марьи Ивановны, понравившихся мне больше всех. **Вначале я побеседовала с Евгенией Лапиной — Порватовой, исполнившей роль**



Марьи Ивановны Мироновой.

Корр.: Вы родом из Москвы?

Евгения: Да, я москвичка.

Корр.: Какое образование Вы имеете?

Евгения: Высшее театральное. Я закончила Вахтанговский институт, а точнее, Институт имени Бориса Щукина при Государственном Академическом театре Евгения Вахтангова.

Корр.: В каком театре вы работаете?

Евгения: Я работаю в разных театрах, но довольно большой период времени я проработала в театре Гоголя, в настоя-

щее время он не действует.

Корр.: Какие спектакли в театре Гоголя с Вашим участием показались вам наиболее удачными?

Евгения: Больше всего мне нравятся два очень хороших спектакля: «Чужой ребенок» и «Безобразная Эльза».

Корр.: Вы с самого начала играете роль Марьи Мироновой в «Капитанской дочке»?

Евгения: Да, я была первым составом и играю эту роль вот уже семь лет.

Корр.: Получаете ли вы удовольствие от спектакля?

Евгения: Конечно, мы получаем огромное удовольствие. Музыка Свиридова, потрясающий текст Александра Сергеевича Пушкина, постановка режиссера Сергея Ивановича Яшина — все это вместе доставляет нам огромное удовольствие выходить на сцену еще и еще раз.

Корр.: Разные ли у Вас партнеры по сцене?

Евгения: Да, каждый раз получается по-повому, и каждый раз это очень живой спектакль. Всегда поддерживаем нового актера.

Корр.: Совместно играть роли получается удачно?

Евгения: Да, действительно, такой гениальный текст и замысел великого писателя А.С. Пушкина составляет невероятную основу, благодаря которой легко передать человеку все то, что задумал автор, и это все очень органично, искренне, с душой и сердцем, где схалтурить просто невозможно, потому что совесть не позволяет нарушить эту гармонию.

Корр.: Какой для Вас самый любимый спектакль?

Евгения: Вы знаете, это и есть мой самый любимый спектакль.

Корр.: Будут ли вы в этом году еще спектакли с Вашим участием?

Евгения: Нет, в этом году больше нет, потому что я совсем недавно стала мамой. А в будущем, надеюсь, что да, хотелось бы.

Корр.: А кто у Вас родился?

Евгения: Девочка. И ее тоже зовут Маша, как и мою героиню.

Корр.: Мне очень понравилась героиня в вашем исполнении. Спасибо за незабываемый спектакль.

Еще мне удалось пообщаться с Коробейниковым Данилом, исполнившим роль Петра Гринева.

Корр.: Вы из Москвы?

Даниил: Нет, из Екатеринбурга.

Корр.: Нравится ли Вам Ваша профессия?

Даниил: Да, очень!

Корр.: Давно ли Вы работаете в этом театре?

Даниил: Сегодня у меня была премьера.

Корр.: Поздравляю! Сложно ли Вам было играть?

Даниил: Да нет, все помогали мне, партнеры хорошие, с



ними было очень легко.

Корр.: Поделитесь секретом: как заучиваете роли?

Даниил: Когда много ходишь, автоматически текст заучивается.

Корр.: Вы будете еще планировать роли в этом спектакле в будущем?

Даниил: Не знаю, посмотрим, если приглашать будут.

Корр.: А премьеры с вашим участием будут?

Даниил: Да, конечно! 16 ноября в театре Эстрады «Левша» Лескова.

Корр.: Нравится ли Вам ваш герой Петр Гринева?

Даниил: Да, очень.

Корр.: А как вы оцениваете свое выступление?

Даниил: Я пока еще не могу оценить, потому что все еще только прошло, но чуть позже обязательно буду размышлять.

Корр.: Какая у Вас сама любимая роль?

Даниил: Князь Лев Николаевич Мышкин.

Корр.: На спектакль пришло много детей. Вы рады, что молодежь приближается к искусству?

Даниил: Да, я очень рад, что дети находят ценным творчество моего любимого писателя Александра Сергеевича Пушкина!

Корр.: А что вы пожелаете современной молодежи?

Даниил: Я думаю, Александр Сергеевич сказал лучше меня, подобрал эпиграфы к каждой из глав. Самое главное, как сказал А.С. Пушкин: «Береги платье снову, а честь смолоду».

Корр.: Спасибо большое за ваши эмоции и харизматичность, вы мастерски вошли в образ Петра Гринева. Успехов в спектаклях.

Собственно говоря, добавить больше нечего, разве что фразу: на сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни.

Диана СТАВЦЕВА

О великих поэтах

24 октября на базе гимназии №2 прошла литературная гостиная, посвященная двум знаменательным событиям: лицейским годам А.С. Пушкина и 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. А провела этот замечательный вечер Мишакова Светлана Алексеевна. На мероприятии присутствовали школьники 5-8 классов, а также гости: Игорь Анатольевич Столяров и Юрий Иванович Панов. Как и обычно, вечер начался с торжественного ритуала — зажжения свечи, а Анна Лоханченкова, ученица гимназии, исполнила на фортепиано произведение Л. Бетховина «К Элизе».



Светлана Алексеевна рассказала о жизни и творчестве двух поэтов золотого века: Александра Сергеевича Пушкина и Михаила Юрьевича Лермонтова. Как известно, Пушкин учился в Лицее, и всем нам было интересно послушать рассказ о лицейских годах великого поэта, о том, какая атмосфера царила в этом учебном заведении. Многие лицеисты того времени писали стихи и в будущем стали поэтами. Ребята посмотрели презентацию, посвященную этой теме. В рассказе о М.Ю. Лермонтове шла речь в основном о последних днях в жизни поэта, о дуэли с Николаем Мартыновым.

Ребята читали стихи, пели песни под гитару. Юрий Иванович Панов познакомил молодежь со своим творческим сборником «Жизнь и вечность», который совсем недавно был напечатан. А Игорь Анатольевич Столяров нам прочитал прекрасное стихотворение «Пропащавшая муза».

Закончился вечер за чашкой чая и дружеским общением с поэтами.

Анастасия АВЕРЬЯНОВА

«Молодым — дорогу» в Кашине

«Молодым — дорогу» — один из любимейших фестивалей юношеского кино Верхневолжья. Во-первых, на нём всё просто и понятно; во-вторых, номинаций много, каждый выбирает по душе... Закон «Дай 5»: каждый сам решает, на какой фестиваль ехать. Короче, всем всё доступно. Проходил фестиваль нынче, правда, уж очень далеко — в Кашине. Но желающих ехать определилось сразу много, ведь путешествие через всю область — это познание нового, общение.

Фестиваль начался в блестящем новизной Доме культуры с краткого открытия: нас приветствовали глава Кашинского района и директор Дома народного творчества Елена Маринова. А после нам предложили экскурсию по древнему, можно сказать, малолетнему Кашину. Когда-то здесь церкви были выстроены в виде креста. Побывали в главном соборе, где мы помпились у раки святой княгини Анны Кашинской. Говорят,



она по святости приравняется к самому Александру Невскому. И пили мы, конечно, воду из святых источников. Фуршетный стол со сладостями и едой не пустовал от начала до конца.

Очень важно, что жюри просматривало фильмы вместе с нами и сразу их обсуждали все вместе.

В общем, поездка и ее результаты оказались для нас очень клёвыми; мы все оценили фестиваль «пятьеркой + плюсом». Но и нас жюри так же высоко оценило, чего мы, конечно, не ждали. Во-первых, из 150 присланных работ для просмотра было отобрано всего 40 — из них наших 6. Два фильма «Дай 5» стали



лауреатами и получили оригинальные наградные статуэтки «Ники», дипломы и призы, как и сама студия. Вновь победила оригинальная работа Тимофея Озерова на антинаркологическую тематику «Живи ярко», а в номинации «Семья» — добрый фильм Валерия Нечаева «Семья вместе — душа на месте». Результат великолепный; мы прослушали мастер-класс и хорошо отдохнули.



Элона КОРОЛЬКОВА, Илья ТЕЛЕПОВ, Валерий НЕЧАЕВ