



Животворящее Слово



№ 10

27 декабря
2013 года

Слово откроет любые двери и души

Дому детского творчества — 60!

60-летний Юбилей Дома детского творчества — какая славная дата. Это, несомненно, большой путь успеха! Скольким детям за все годы Дом детского творчества дал путевку в жизнь!

Наши выпускники — это уверенные, активные, жизне-радостные, инициативные, перспективные молодые люди, работающие в разных сферах деятельности: Светлана Царева, Юлия Ковалева, Алексей Мишаков, Екатерина Поверенная, Павел Медведев, Дмитрий Максименков, Валентина Белова, Станислав Крылов, Сергей Коровников и многие другие.

Во все годы в Доме детского творчества работали креативные, энергичные педагоги, которые обладали высокими профессионализмом, активностью, энтузиазмом, и самое главное — их качество — это любовь к детям. Первым директором Дома пионеров и школьников (сейчас Дом детского творчества) была Ираида Хрисанфовна Патрикеева. Именно она вдохнула жизнь в эту замечательную страну творчества и фантазии, открыла первые кружки, которые сразу стали востребованными среди школьников города Нелидово. В истории летописи Дома детского творчества хранится память о тех, кто стоял у истоков, кто работал в нашем учреждении, не жалея сил на благо детей. Это Мария Егоровна Котенкова, Анатолий Александрович Смирнов, Мария Арсентьевна Волкова, Раиса Аркадьевна Яковлева, Надежда Ивановна Цветкова, Татьяна Петровна Швед, Валерий Петрович Погодин, Олег Григорьевич Ивченко, Елена Алексеевна Волкова, Елена Анатольевна Тарасенкова и многие другие. Все они внесли большой вклад в развитие дополнительного образования, вос-



Я, ты, он, она — вместе мы дружная страна под названием Дом детского творчества

питали не один десяток детей, которые впоследствии стали уважаемыми людьми. Тесное сотрудничество ДДТ осуществляло со Станцией юных техников. Ее директор Галина Лукьяновна Гринкевич была профессионалом своего дела и активно развивала техническое творчество.



Первый директор Дома пионеров и школьников И. Х. Патрикеева

Кружки «Радиотехнический», «Авиамодельный», фотокружок, позволили воспитанникам проявить свои таланты в этом направлении и добиться определенных результатов.

Сегодня Дом детского творчества г. Нелидово это ведущее учреждение дополнительного образования детей, осуществляющее свою деятельность по следующим направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, спортивно-техническое, культурологическое. В настоящее время в творческих объединениях (а их в этом году 15) занимается 486 человек в возрасте от 6 до 18 лет. Занятия проводятся на базе 5 образовательных школ города и района, Нелидовском техникуме, в двух помещениях учреждений культуры.

По дорогам творчества ведут детей 13 педагогов, 20 дополнительного образования, 2 педагога-организатора, концертмейстер.

Лидия Дмитриевна Петрова, Эдуард Юрьевич Нилогов, Олег Владимирович Дворников, Василий Николаевич Козырев, Валерий Викторович Белов, Светлана Алексеевна Мишакова, Нина Петровна Громова, Сергей Иванович Демешко, Татьяна Викторовна Барменкова, Кристина Эдуардовна Летова, Владимир Леонидович Хлопов, Никита Алексеевич Адарченко, Борис Викторович Добролеженко, Александр Сергеевич Федоров — все они удивительно талантливые педагоги, выдумщики и волшебники, умеющие передать свои навыки детям, привить им любовь — к танцам, музыке, рукоделию, видеосъемке, техническому творчеству и многому другому. Они обладают особым характером — увлеченностью и преданностью своему делу. Каждый из

них способствует созданию воспитательной и развивающей среды в учреждении, формированию духовности, нравственности, приобретению социально-значимого опыта.

Ежегодно мы проводим более 100 мероприятий разного уровня. Это: выставки детского творчества «Мир плетения», «Мир мозаики», «Зеркало природы», «Палитра детского творчества», «Бумажная фантазия»; конкурсы фотографий и рисунков различной тематики. Организатором этих мероприятий

является педагогический коллектив учреждения. Ежегодно в организационно-массовых мероприятиях, выставках детского творчества принимает участие более 5000 человек.

Дом детского творчества выполняет функции районного организационного центра детского фестивально-конкурсного, выставочного движения, выступает организатором районных состязаний в спорте.

В учреждении закреплена традиция сотрудничать



Педагогический коллектив 90-х годов, который возглавляла Т. П. Швед (третья справа во втором ряду)

является опытный педагог-организатор Нина Петровна Громова. Благодаря ее руководству этим направлением Отдел образования Нелидовского района ежегодно занимает призовые места в областных выставках. Культурно-массовую работу осуществляет педагог-

программа не проходит без участия воспитанников вокально-инструментальной студии, хореографического коллектива «Жемчужинка», клуба юных журналистов и кружка «Лири». Это наши звездочки, и мы гордимся ими.

Педагогический коллектив активно реализует социально-значимые проекты «Танцы

ства с образовательными учреждениями, с различными структурами муниципальной власти, церковь, ГИБДД, Отделом по культуре, делам молодежи, спорту и туризму, детской библиотекой и др.

Совместно мы проводим интересные мероприятия, значимые как для детей, так и для общины: литературные гостиные, праздники, тематические вечера, мастер-классы, познавательно-игровые программы. И все это способствует созданию единого учебно-воспитательного пространства, обеспечивающего взаимодействие всех участников образовательного процесса и достижение новых результатов.

Мы гордимся своими успехами, но не будем останавливаться на достигнутом. Пусть юбилейный год станет для нашего учреждения взлетом на новые вершины творчества, и пусть нам всегда сопутствует удача!

Сегодня хочется сказать всем кто когда-то работал и сейчас работает в Доме детского творчества: спасибо вам за ваш труд, отданный детям, за верность нашим традициям.

Елена СТАВЦЕВА,
директор Дома детского творчества



для здоровья» (педагог Петрова Л.Д.), «Прикоснись к творчеству» (Громова Н.П.), «Животворящее слово» (Ставцева Е.В., Мишакова С.А.), «Досу» (Барменкова Т.В.). Реализация этих проек-

организатор Татьяна Викторовна Барменкова. Она организатор традиционных массовых праздников, акций, познавательных, игровых программ; программ, посвященных календарным и темати-



Танцевальный коллектив под руководством М.А. Волковой (третья справа Л.Д. Петрова)

Знаменосцы, барабанщики, горнисты...



В Доме пионеров и школьников была создана школа по обучению пионерского актива. Посещали эти занятия пионерского актива при Доме пионеров председатели совета дружин школ города и района, старшие пионерские вожатые. Чижикова Надежда Васильевна, которая сейчас работает директором Социального приюта для детей и подростков, проработала в Доме пионеров методистом 2 года. Организовывала семинары для старших пионерских вожатых. Она рассказала, что раньше в каждой школе был председатель совета дружины, и у каждой дружины было свое знамя. В течение всего учебного года школы соревновались между собой по результативности деятельности во всех направлениях. И в конце года выбиралась самая активная школа. При оценке учитывалось участие в олимпиадах, сбор макулатуры, металлолома, посещаемость кружков. Школе, одержавшей победу в этом соревновании, предоставлялась честь открыть праздничную программу, по-

священную Дню рождения пионерской организации. А отмечался этот праздник 19 мая, и открывал его знаменосец, который выбирался на общем собрании на год. Он нес знамя своей школы, рядом с ним шли ассистенты: две нарядные, красивые девочки. После этого был почетный караул около памятника Ленину с 9 до 18 часов. Надежда Васильевна отметила, что практически все праздники организовывал Дом пионеров. Они чаще всего проводились во Дворце культуры «Шахтер» и на площади. Также проводились торжественные линейки, слеты знаменосцев, барабанщиков и горнистов и многие другие мероприятия.

Дом пионеров располагался на улице Школьной. Занятия начинались с самого утра. Раньше было дровяное отопление, и поэтому к приходу детей печь всегда была натоплена. Все друг друга знали, была сплоченность, на детей можно было положиться. Бывало, что порой за день до мероприятия не хватало номеров и дети за вечер учили стихи. За время рабо-



ты в Доме пионеров Чижикова Н.В. запомнила таких замечательных ребят, как Сергей Леонов, Ирина Помозова, Елена Казакова. Она говорит, что они были талантливые, активные и всегда помогали. Директор приюта считает, что сейчас у детей больше возможностей, чем раньше. Дети могут посещать не только разнообразные кружки, но и кинотеатр, плавательный бассейн, теннисный корт, каток. Надежда Васильевна, сказала о том, что ребята из социального приюта часто посещают

мероприятия, организуемые Домом детского творчества в кинотеатре «Спутник» и им они очень нравятся.

Надежда Васильевна пожелала Дому детского творчества в этот замечательный юбилей новых успехов и, конечно же, своего здания, чтобы была сплоченность детского и взрослого коллективов, как было раньше.

Елизавета БЕЛОВА

На снимках: Дом пионеров на улице Школьной; директор Дома пионеров М. Е. Котенкова с пионерским активом

У нас должен быть свой дом!



Как здорово, когда есть такое место, где все дети могут собираться вместе и делать то, что им по душе, находить друзей, заниматься в кружках и получать новые знания. Я думаю, что такое место должно быть в каждом городе, даже в самом маленьком. У нас в городе оно есть. Это Дом детского творчества, который в этом году отмечает свой 60-летний юбилей. Только вот «домом» его назвать поистине трудно. Замечательные кружки есть, талантливые педагоги тоже есть, и детей много – 486 человек, а вот самого здания нет. Все 15 кружков разбросаны по разным уголкам нашего города: шахматы на базе гимназии №2 и школы №4, театральная студия – на базе школы №4, гитара в школе №3, вокально-инструментальная студия – в кинотеатре «Спутник», хореография расположена в четырех помещениях: гимназии №2, школе №3, детском саду «Сказка», Новоселковской школе, шахи – в школе №4, журналистика и «Лири» – в гимназия №2, и можно еще долго продолжать.... И все мы, воспитанники, собираемся только на концертах, которые проходят в здании кинотеатра «Спутник». Дом детского творчества организует разные мероприятия, принимает участие в конкурсах и фестивалях, коллектив педагогов прилагает все усилия, чтобы развивать детей и качественно готовить их к тем или иным мероприятиям. Мы получаем много разных наград и побед. Но добиться сплоченности, единства, общности интересов, не имея своего здания для всех, очень трудно. Педагоги и дети вынуждены ходить по разным школам и другим организациям.

И в преддверии юбилея мы решили побеседовать с человеком, который работал в Доме детского творчества в прошлые годы. Мы и взяли интервью у Галины Анатольевны Королевой. Она работала здесь с 1998 по

2002 год в должности культурного организатора. В обязанности Галины Анатольевны входила организация всех мероприятий. Галина Анатольевна рассказала, что в то время было тоже много кружков. Талантливые педагоги передавали детям свои навыки. Она отметила Виктора Ивановича Климентьева, Наталью Юрьевну Строенкову, Елену Анатольевну Тарасенкову, Валентину Анатольевну Микрокову и Светлану Николаевну Боченину. Галина Анатольевна часто вспоминает и воспитанников: Меденкову Елену, Белову Анну, Тарасенкову Анастасию, Екатерину Шустрову, Елизавету Фаустову, Зуеву Светлану, Кудинову



Екатерину, Кудинову Александру. Ее собственная дочь Королева Ольга тоже посещала многие кружки Дома детского творчества: вокальный (рук. Боченина С.Н.) танцевальный (рук. Петрова Л.Д.).

Галина Анатольевна в Доме детского творчества сама научилась шить мягкие игрушки, вязать, вышивать благодаря педагогам Тарасенковой Е.А., Микроковой В.А. Она рассказала, что проводилось много традиционных мероприятий: «Брейн-ринг», «Поле чудес», выставки, концерты, огоньки, где она сама часто была их ведущей. Ей очень запомнилась работа в правовом клубе «Подросток», который вела она сама, где они проводили встречи с интересными людьми. У нее остались хорошие воспоминания о работе в Доме детского творчества. На вопрос: «Дополнительное образование сейчас хуже или лучше?» - Галина Анатольевна ответила так: «Я считаю, что дополнительное образование развивается, не утрачены традиции, появились новые интересные кружки. Обидно только за то, что нет единого здания, куда ходили бы все дети. Раньше Дом пионеров был культурным центром, где было место всем детям, а сейчас при отсутствии здания утрачивается сплоченность.»

На этой ноте закончился наш диалог. Мы согласны с Галиной Анатольевной и очень хотим, чтобы у нашего любимого Дома детского творчества было хорошее здание.

Диана СТАВЦЕВА, Алина ЯКОВЛЕВА

На снимках: бывший культурный организатор Дома детского творчества Г. А. Королева; педагог В. А. Микрокова на занятиях кружка «Рукоделие»



Я пообщалась с главным специалистом отдела образования администрации Нелидовского района Татьяной Петровной Швед. Она с удовольствием согласилась дать мне интервью.

- Я работала в Доме детского творчества директором с 1988: по 2001г., до 1991 года он назывался Дом пионеров и школьников. Коллектив был очень большой, дружный и творческий. Люди, которые работали вместе со мной, были изумительные, а самое главное – любители детей и творчества. Наше учреждение в те годы знали в области, так как коллективы часто выезжали на конкурсы и соревнования. Особенно хочется отметить

Любили детей и творчество

Клуб выходного дня. Этот клуб проводил каждое воскресенье встречи. Мы радовались за детей и их достижения. Часто мы проводили родительские собрания, сейчас такого нет. А еще готовили шестилеток к школе. У нас была своя программа и хорошие воспитатели.

В те годы в ДДТ были организованы курсы организаторов работы с детьми, после прохождения которых выдавали сертификаты. Сама я тоже вела эти курсы, это было очень интересно. Мои воспитатели работают в администрации, школах – это очень приятно. Все они были хорошими учениками и сейчас занимают ведущие позиции в нашем городе. Моей ученицей была и Елена Геннадьевна Подрезова, которая работала 5 лет директором в ДДТ.

Проводили мы различные праздники, и каждый из них отмечали задорно, все собирались вместе. Мне было интересно работать. По моему мнению, раньше было лучше. Я очень рада, что работала в ДДТ. Желаю Дому детского творчества и дальнейшего процветания и успеха!

Юлия КРЕМНЕВА

Добивайтесь творческих успехов!

Мы, юные журналисты, встретились с Погодиным Валерием Петровичем, бывшим педагогом Дома детского творчества, который проработал в этом учреждении 12 лет. В 2005 году он создал городской подростковый клуб любителей бега «Кристина». Воспитанники клуба принимали активное участие в городских, областных, Всероссийских и даже международных соревнованиях. Погодиным В.П. подготовлено много победителей и призеров соревнований разного уровня, от скромных до самых известных и престижных чемпионатов и первенств.

Сейчас он тоже руководит клубом любителей бега, только теперь при ДЮСШ занимается с детьми. На вопрос: «Какие события ему запомнились больше всего?» - Валерий Петрович ответил так: «Первым делом все события запоминаются не ему, а детям, которые ездят на соревнования и там занимают призовые места. Участвуя в таких соревнованиях, ребята не только получают удовольствие, но и проверяют себя на выносливость, стойкость». Выдающихся спортсменов, по его словам, он не выпустил (мы делаем вид, что поверили), но то, что привил воспитан в детях полезную привычку к здоровому образу жизни – это точно. Обращаясь с Погодиным Валерием Петровичем было очень интересно. А Дому детского творчества он пожелал добиваться творческих успехов!

Екатерина БОРИСОВА, Валерия БУЛТОВА

Танцы – на всю жизнь



Шестилетней девочкой мама привела меня в танцевальный коллектив «Жемчужинка» Дома детского творчества (это был 1994 год). И на протяжении 11 лет я занималась любимым делом – танцевала. Вспоминаю самый первый танец, в котором принимала участие – «Куклы». Потом было еще много танцевальных постановок: «Танец маленьких утят», «Черный кот», «Скамеечка», «Кошки», «Цыганочка», «Лягушачья ламбада», «Маленькая страна», «Акробат», «Барыня», «Непидовчаночка», «Осенний вальс» и многие другие.

Танцевальная программа «Жемчужинка» включала в себя не только русские народные танцы, но и современные, эстрадные и тематические танцевальные постановки. Коллектив многократно становился лауреатом районных и областных конкурсов. Прежде всего это заслуга бесменного и талантливого руководителя – Петровой Лидии Дмитриевны. Ей удалось создать такой коллектив, в кото-

ром выросли не только хорошие и талантливые танцоры, но и надежные, порядочные люди. Для кого-то занятия здесь определили будущую профессию, кто-то нашел лучших друзей на всю жизнь, но качества, воспитанные в коллективе, помогли всем без исключения в карьере и личной жизни.

От лица моей группы периода 1994-2005 годов (состав: Кушакова Елена, Бабкина Евгения, Новикова Оксана, Кравец Валерия, Кузнецова Мария, Варламова Кристина, Мигалова Вера и другие) хочу сказать огромное спасибо Вам, Лидия Дмитриевна, за вложенную душу в каждого из нас.

И в преддверии юбилея Дома детского творчества хочу поздравить коллектив и пожелать роста, дальнейшего процветания, благополучия, новых побед и заслуженных наград, а также искренне желаю вам счастья, новых достижений, здоровья вам и вашим близким.

Юлия КОВАЛЁВА
На снимке: в вихре танца (крайняя справа Ю. Ковалёва)

Она помнит каждого воспитанника



Мы побывали в гостях у прекрасной женщины - хореографа Петровой Лидии Дмитриевны. Она работает в Доме детского творчества уже тридцать восьмой год (начала работать с 1976 года). На протяжении всей своей жизни Лидия Дмитриевна помнит первого своего хореографа, Волкову Марию Арсеньевну, именно к ней она пришла ещё маленькой девочкой в Дом детского творчества, в то время он назывался «Дом пионеров и школьников». Теперь же её могут вспомнить уже взрослые выпускники. Она помнит каждого. Для нашей газеты она назвала самых лучших, это: сестры Рачковские, Роман Мурашёв, Инна Волкова, Елена Белякова, Алла Гребенникова, Юлия Васильева, Элла Николаешенкова, Марина Фролова, сёстры Мигаловы, Татьяна Васильева, Тамара Короникова, Оксана Новикова, Алексей Байков, Жена Бабкина, Людмила Бородинкина, сёстры Поверенные, Валерия Кравец, Елена Кушакова. Роман и Инна были солистами коллектива. Самый дорогой выпускник для Лидии Дмитриевны - это Сергей Коровни-

ков, который с раннего возраста был солистом. Сейчас же он работает хореографом в городе Москве. Двадцать восьмого декабря он собирается за границу на выступление и вряд ли сможет приехать к юбилейному торжеству, но по телефону пожелал Дому детского творчества идти только вперед и растить новые таланты.

Воспитанники Лидии Дмитриевны осваивают разные танцы: классические, историко-бытовые, спортивные, современные. Но, самой Лидии Дмитриевне по душе ставить народные танцы. За большой период работы педагогом поставлено много интересных композиций в русском народном стиле: «Матрешки», «Барыня», «Скамеечка», «По одной половине», «Русский перепляс», «Русский сувенир», «По полю», «Карусель», «Встреча». Лидия Дмитриевна старается привить детям любовь к русскому народному танцу, традициям русского народа. Мы посмотрели фотографии хореографического коллектива прошлых лет и были восхищены сценическими костюмами, в которых танцевали дети.

Кокошники, расшитые сарафаны, узорные платья – как это красиво! Многие аксессуары для выступления её воспитанники делают сами, а также помогают и родители.

Её выпускники отзываются о ней очень тепло, часто навещают, даже приходят к ней домой, и Лидия Дмитриевна всегда рада таким встречам. Чаще всего педагог встречается с теми выпускниками, которые живут в Нелидове, но и с теми, кто живет далеко, тоже держит связь. Сергей Коровников и его сестра Тамара помогали ей в осуществлении постановок эстрадных танцев, сам Сергей с удовольствием принимал участие в концертной деятельности коллектива «Жемчужинка». Всеми своими выпускниками, а также воспитанниками, которые занимаются сейчас в коллективе, Петрова Лидия Дмитриевна гордится. Педагог желает Дому творчества в первую очередь процветания, радости и больших успехов в творчестве, а в канун нового года Лидия Дмитриевна пожелала, чтобы у всех сбылись самые заветные мечты, и, конечно, всем здоровья и благополучия.

Анна МОИСЕЕНКОВА



На снимках: Л. Д. Петрова со своими воспитанниками; «Танец белых медвежат»

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

С признательностью к любимым педагогам

Дом детского творчества стал для меня корневым, стартовым этапом в жизни. С ним были связаны первые успехи, достижения. Здесь я узнал ребят из других районов города, другого возраста, а значит, приобрел более широкие знания о людях и открыл для себя новое.

Но этого бы не случилось без участия педагогов: **Перминова Б.Д., Петровой Н.Л., Швед Т.П., Петровой Л.Д.** Благодаря своим педагогам я сегодня – профессиональный актер РАМТА. Их человеческое участие, доверие, терпение, порой отеческое

отношение оставили во мне незагаданный след. А главное, они посеяли зерна человеколюбия, трепетного отношения к творчеству и творческим способностям каждого. Вкус в творчестве и искусстве воспитывает! И начало этому воспитанию и преображению дворовых пацанов и девочек было положено в Доме детского творчества.

Уверен, что высказываю не только свое личное мнение, но и многих сверстников, с которыми мы разыгрывали басни, показывали наблюдения за предметами, за животными, учились фантазировать в обстоятельствах пьесы, ставили



Здоровья Вам, дорогие педагоги дополнительного образования, а оно жизненно необходимо каждому человеку!
ПОЗДРАВЛЯЮ!!!
Алексей МИШАКОВ
г. Москва

Нас связывала тесная дружба!

В 1975 году была открыта Станция юных техников, где работало много кружков технической направленности: радиотехнический, фотокружок и другие. Станция юных техников сотрудничала с Домом пионеров и школьников. Мы взяли интервью у бывшего директора станции Галины Лукьяновны Гринкевич. Она очень радушно нас встретила и ответила на все наши вопросы.

Корреспонденты: Сколько лет вы проработали на Станции юных техников и чем вы занимались?

Галина Лукьяновна: Отработала почти 22 года, мы с Домом пионеров были тесно связаны. У нас была единая профсоюзная организация и единая партийная организация. Мы с Домом пионеров часто проводили собрания, педсоветы, иногда праздники отмечали вместе. Первому опыту работы я училась у директора Дома пионеров Марии Егоровны Котенковой. У них было уже выставочный зал, там были поделки, я смотрела, как это всё оформля-

лось, а потом уже делала у себя на Станции.

Корреспонденты: Что было интересного в Доме пионеров?

Галина Лукьяновна: Дом пионеров был очень значимым для детей. Они каждый день приходили в различные кружки, на мероприятия. Там работало много хороших методистов и педагогов. Летом проводили прекраснейшие турслёты. Это были самые лучшие и интересные дни для ребят. Там работал ответственный руководитель этого учреждения М.Е. Котенкова. Она долго работала и сделала многое для Дома пионеров.

Корреспонденты: Что вы пожелаете Дому детского творчества?

Галина Лукьяновна: В первую очередь работникам и ребятам крепкого здоровья и боль-



шого интереса к мероприятиям и кружкам. И, конечно, чтобы ДДТ открывал технические кружки. Раньше их было очень много. Они были разные. Но сейчас их стало значительно меньше. И я бы хотела, чтобы у Дома детского творчества было своё здание.

В канун Нового года я желаю всем счастья, здоровья и любви.

Виола ЖУРИХИНА,
Мария БАРМЕНКОВА

Интервью со Светланой Царевой



Юнкоры: Какие кружки вы посещали в Доме пионеров?

Светлана Дмитриевна: Я ходила на танцы, музыку. Занятия в этих кружках доставляли мне большое удовольствие. Благодаря своим педагогам я выбрала творческую профессию и много лет отработала во Дворце культуры «Шахтер».

Юнкоры: Вы помните своих друзей, с которыми вы вместе занимались в Доме пионеров?

Светлана Дмитриевна: Я ходила вместе с Лидией Дмитриевной Петровой, Галиной Давыдовной Боровиковой.

Юнкоры: Какие в то вре-

Интересная беседа у нас получилась с Царевой Светланой Дмитриевной. Светлана Дмитриевна очень приятный человек, с ней легко общаться и на наши вопросы она отвечала с особым воодушевлением. Было видно, что ей нравится вспоминать события ее молодости, то какими они были, чем увлекались, что делали.

Мы проводились мероприятия?

Светлана Дмитриевна: У нас было много различных веселых мероприятий: ёлки, парады, фестивали, в которых мы занимали первые места.

Юнкоры: У вас были хорошие традиции?
Светлана Дмитриевна: Мы были дружными, веселыми. Поздравляли друг друга с праздниками, готовили подарки своими руками.

Юнкоры: Как вы считаете: нужно ли сегодня дополнительное образование?

Светлана Дмитриевна: Обязательно! Именно оно развивает способности человека.

Юнкоры: Организует ли ДКШ и ДДТ совместные мероприятия?

Светлана Дмитриевна: Да, мы сотрудничаем и

довольно успешно. Совместно организуем фестиваль «Созвездие», Елку Главы района, концерты.

Юнкоры: Нужна ли сегодня детская (молодежная) газета?

Светлана Дмитриевна: С помощью газеты дети (молодежь, юноши и девушки) пишут о том, что их волнует, что важно для молодого поколения. Я внимательно читаю и вашу молодежную газету «Животворящее слово», и мне она очень нравится.

Юнкоры: Что пожелаете воспитанникам и педагогам Дома детского творчества?

Светлана Дмитриевна: Хочу всем пожелать успеха во всех ваших начинаниях! Дружите и цените дружбу, творите и демонстрируйте свое творчество.

Карина ЗАДОРОВА,
Ирина АРСЕНТЬЕВА

Это яркие страницы нашей биографии



Дом пионеров и школьников – одна из ярких страниц моей трудовой биографии. С 1976 года работала методистом. В те годы основным содержанием деятельности Дома пионеров и школьников была организация досуга детей и методическая работа со старшими пионервожатыми школ города и района. Коллектив ДПШ возглавляла директор Котенкова Мария Егоровна (которой, к сожалению, нет в живых). В Доме пионеров работало много кружков: это и театральные, обучения игры на баяне, вокального пения, мягкой игрушки, авиакружок и другие. Особой популярностью пользовался танцевальный, руководителем, которого была Лидия Дмитриевна Петрова. Так как одним из главных направлений была методическая работа, то в течение года методисты выходили в школы для оказания методической помощи жо-

вьям. Для школьников также проводилась учеба актива (для председателей и членов совета дружин, председателей советов отрядов, руководителей детских организаций).

В 1980 - годы в пионерской организации Нелидовского района насчитывалось тысячи пионеров, несколько дружин, множество пионерских отрядов, действовал один Дом пионеров и школьников, районный пионерский штаб. Штаб являлся организатором пионерских дел в районе. Активными участниками пионерского штаба были Ирина Волкова, Сергей Леонов, Павел Касев, Лена Гультеява и другие. Об этих детях хорошие воспоминания. Они были ответственные, исполнительные, задронные.

Пионерские дружины и отряды носили имена героев: Павлика Морозова, Лизы Чайкиной, Олега Кошевого, Д.М.

Карбышева и другие. Их имена зарождали в душах ребят стремление быть похожими на них, не опозорить имя героя, вызывали чувство гордости. Били и атрибуты пионерской жизни (форма, красный галстук, значок, альбомы с фотографиями и отчетами о пионерских делах, барабан, горн...). Пионеры всегда ходили в галстуках и при встрече друг с другом и вожатым отдавали салют. Был и гимн пионеров СССР – «Взвейтесь, кострами».

А основными делами пионеров были такие: труд (сбор макулатуры и металлолома, работа на пришкольном участке, помощь престарелым и одиноким людям, инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, тимуровская работа), соблюдение торжественного обещания. В отрядах проводились пионерские сборы. Темы были самые разные, но в основном патристические, познавательные, учебные.

Воспоминания о пионерской жизни остались в памяти каждого из нас. Сейчас хочется сказать: «А помните?» Особенно запомнились традиционные мероприятия районного масштаба. Одно из них – это День пионери – 19 мая. Этот праздник завершал учебный год. Подводились итоги проделанной работы за год. Награждались правофланговые дружины и отряды. На пионеров все равнялись и говорили: «Пионер – всем ребятам пример».

Надежда ЦВЕТКОВА

Спектакль был замечательный!

Хочу рассказать о замечательной поездке, организатором которой стала Светлана Алексеевна Мишакова. Итак, начну свой рассказ. Нежданно - негаданно мне вдруг подвернулась возможность поехать в Москву, 5 декабря группа учителей нашего города и я вместе с ними отправились в столицу. Мы ехали недолго, за разговорами время пролетело очень быстро, и вот мы уже у цели. Как всегда, без пробок не обошлось, но уже через час мы подъехали к Музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Это один из крупнейших музеев России, расположенный в центре Москвы, по улице Волконка. В прошлом зале музей отметил свой 100-летний юбилей. В первом зале огромные скульптуры воинов, стоящие среди резных колонн и ароч, украшающих это историческое здание. Большие и широкие залы поражают изобилием разных картин. Нашему обзору были представлены картины голландских, французских и итальянских художников. Среди них были и групповые

портреты, натюрморты, пейзажи. От такого разнообразия тонов и красок глаза разбегаются. Казалось, что картины словно живые. Осматривая скульптуры, я часто задавалась вопросом: сколько же надо трудиться чтобы из камня вырезать статую? Ведь это так аккуратно, воздушно и легко получается у скульпторов. Пройдя множество галерей, для себя я отметила, что больше всех мне понравился зал абстракционизма. На первый взгляд эти картины кажутся сложными, но на самом деле просто стоит пригнуться и становится понятен смысл, задуманный автором. Особенно заинтересовала скульптура из камня. Я пригляделась и увидела руку человека, в которой лежит птица и клювом шиплет указательный палец. Я думаю, в этой скульптуре автор хотел отразить желание птицы быть свободной. Поэтому она всеми силами хочет вырваться из рук. Эта скульптура затронула меня, оставив яркий след.

Вскоре, обойдя все залы, мы направились к выходу.

Мы посетили храм Христа Спасителя, расположенный неподалеку от музея.

Затем нас ждало самое интересное - это посещение театра Эстрады. Нам предстояло увидеть спектакль театра "Ленком" "Юнона и Авось". Придя в театр, мы прошли по вестибюлю и пошли искать свои места. Убранство театра великолепно. На стенах портреты известных певцов, музыкантов и актеров, в некоторых местах стоят небольшие скульптуры. Для зрителей, захотевших отдохнуть, стоят красные бархатные диванчики. Когда прозвенел третий звонок, мы зашли в зал и сели на свои места.

Спектакль был проникнут искренностью, трогательностью и любовью самой настоящей, которая может быть в жизни. Актеры потрясающе вошли в образ своих героев и эмоционально передали зрителям всю суть спектакля. Чудесная песня «Я тебя никогда не забуду» дополнила содержание этой рок - оперы романтичностью и верой.

Главную роль графа Резанова сыграл актер Дмитрий Певцов, а роль Киттицы исполнила Александра Волкова. Спектакль был замечательный. Я с замиранием сердца наблюдала за его развитием. По окончании представления мы прошли по огромному мосту, полюбовались мерцающими огнями ночного города и отправились домой.

Эта поездка оставила в моей памяти неизгладимые впечатления. Большое спасибо, Мишаковой Светлане Алексеевне за организацию этой экскурсии!

Диана СТАВЦЕВА

Творенье рук- души творенье



Мы взяли интервью у Громовой Нины Петровны. 15 лет она отработала в Доме детского творчества в должности методиста и вела кружок "Машинопись" и основы делопроизводства". Сейчас она работает педагогом-организатором.

Нина Петровна обозначила нам некоторые важные вехи в биографии Дома детского творчества.

В 1992 году были изменены статус внешкольных учреждений. Они стали называться дополнительными, Дом пионеров и школьников был переименован в Дом детского творчества.

В 2004 году - ДДТ дипломант регионального конкурса УДОД.

В 2005 году обладателем Гранта Тверской области в сфере образования стал педагог Козырев В.Н.

Яркие, незабываемые впечатления хранят воспоминания о таких интересных мероприятиях, проходивших в стенах Дома творчества, как Брейн-ринги (педагог Колесова Г.А.), "Кисс-шоу" (педагог Смирнова И.А.), замечательные театральные спектакли (Перминов Б.Д.), заседания клуба "Подросток" и другие.

В настоящее время накоплен положительный опыт работы развития личности ребенка посредством искусства.

В течение 20 лет Нина

Петровна занимается организацией выставок детского творчества. Считает это одним из главных направлений в работе с творчески одаренными детьми. Нелидовские школьники – неоднократные победители и призеры региональных, Всероссийских выставок и конкурсов детского творчества. Интерес к художественному творчеству у детей растет с каждым годом, повышается их мастерство и профессионализм.

Для сегодняшних школьников особый интерес представляют народные промыслы, и поэтому они с удовольствием изготавливают поделки, в которые вложена история и душа русского народа. В последние годы ДДТ активно работает на межрайонном уровне: в наших выставках охотно участвуют и школьники из г. Западна Двина, Оленина, Андреаполя, Торпора.

*Ирина МАРКОВА,
Юлия КРЕМНЕВА*

Работать было приятно

Мы побывали в гостях у замечательного человека, который рассказал нас свою историю работы в Доме пионеров. Елена Анатольевна Тарасенкова работала в Доме детского творчества на протяжении 10 лет (1990-2000г.г.). Директором тогда была Швед Татьяна Петровна.

«У нас был большой и очень сплоченный коллектив. Я работала вместе с такими замечательными людьми, как Смирнова Ирина Анатольевна, Белова Вера Ивановна и многие другие. От этих людей и меня остались самые теплые воспоминания. Работать с ними было очень приятно. Особенно мне бы хотелось отметить работу Бориса Дмитриевича Перменова и его театральную студию.» рассказала нам Елена Анатольевна. Также поведала нам и о том, как работалось в кружке «Мягкой игрушки», руководителем которого была она сама. В кружке проводились различные выставки и мероприятия, организовывались встречи с ветеранами. Самыми запоминающимися были выставки "собак и кошек" и «Моя любимая кукла». Наш кружок тесно работал с танцевальным коллективом «Жемчужинка» (рук. Л.Д. Петрова). А Елена Анатольевна была еще и костюмером, и её наряды получили признание не только в нашем районе, но и в области. Елена Анатольевна не забыла и про любимей Дом детского творчества и пожелала нам творческих успехов, интересных задумок и талантливых педагогов. И, конечно, Отдел по культуре делам молодежи, спорту и туризму и Дом детского творчества продолжает сотрудничать.

*Арина ДРОЗДЕЦКАЯ,
Илья СТРЕЛКОВ*

Журавлики на счастье



Я, работая методистом, вела еще кружок – КИД (Клуб интернациональной дружбы). Такие клубы действовали тогда практически в каждой школе. Мы с детьми изучали детское движение в разных странах, организовывали переписку с подростками за рубежом. Наш КИД получал письма от пионеров из ГДР (там действовала Пионерская организация им. Э. Тельмана), от школьников из Японии, г. Саппоро. Каждое письмо мы ждали с нетерпением! Это была огромная радость, когда приходил заветный конверт с множеством разноцветных марок. Однажды мы открыли такой конверт, и из него выпались... бумажные журавлики. Журавлики на счастье. Ребята писали нам о том, что у них существует такая хорошая традиция – дарить журавликов друзьям с добрыми пожеланиями.

Я пришла работать методистом в Дом пионеров в 1979 году. Его директором тогда была Мария Егоровна Котенкова. В учреждении работал небольшой, но дружный коллектив: Лидия Дмитриевна Петрова, Анатолий Александрович Смирнов, Нина Леонидовна Петрова, Надежда Ивановна Цветкова.

Мы проводили яркие, веселые праздники, традиционные мероприятия: слеты мальчишья, военно-спортивную игру «Зарница», смотри строя и песни, соревнования юных пожарников, юных инспекторов дорожного движения и многое другое. В очень тесном контакте работал Дом пионеров со школами, со старшими пионерскими вожаками. Ежемесячно для них проводились семинары, где методисты учили свой актив работать с пионерами и комсомольцами. Я всегда очень тепло и с удовольствием вспоминаю годы, когда я работала в Доме пионеров, и многих тех, с кем меня связала жизнь: А. Колцова (Колесникова), Н. Козлова (Чижикова), Н. Алексеева (Ульянова).

Светлана МИШАКОВА

Создательница журнала "Животворящее слово"

Главный редактор
Светлана МИШАКОВА

Екатерина БОРИСОВА
Виола ЖУРИХИНА
Анна МОИСЕЕНКОВА
Диана СТАВЦЕВА
Ирина МАРКОВА
Елизавета БЕЛОВА
Мария БАРМЕНКОВА
Арина ДРОЗДЕЦКАЯ
Илья СТРЕЛКОВ

Валерия БУЛАТОВА
Карина ЗАДОРОВА
Ирина АРСЕНТЬЕВА
Елена СТАВЦЕВА
Юлия КРЕМНЕВА
Юлия КОВАЛЕВА
Алина ЯКОВЛЕВА

Газета «Животворящее слово» выходит в рамках проекта «Животворящее слово», победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2012».

Учредитель и издатель: Дом детского творчества

Адрес: 172521, Тверская область, г. Нелидово, ул. Советская, д. 4. Тел. 8 (266) 5-24-26. Тираж 400 экз. Заказ Сдано в печать по графику и фактически в 10.00. 27 декабря 2013 г. Отпечатано в МУП «Старицкая типография» по адресу: 171360, г. Старица, ул. Ленина, д. 42.

Обратная связь с читателями осуществляется через руководителя проекта «Животворящее слово» Е. В. Ставцеву и главного редактора газеты С. А. Мишакову. Ждём от вас отзывов, предложений, замечаний и пожеланий.